

«А у нас
во дворе
есть...»

2

Важно!
Срочно!
Неотложно!

3

«Мы больше,
чем
ведрусы»

5

Как потешались
наши
бабушки

13

Простыть,
чтобы
не болеть

16

Почему Бог
говорил
«нет»

20

Родовая Земля

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА



Газета издаётся с февраля 2002 года. Выходит один раз в месяц. www.zeninasvet.ru
Подписной индекс 60041 по каталогу МАП «Почта России». Электронная версия www.esmi.subscribe.ru

№ 10 (75), октябрь 2010 г.

«Ой, козлятушки...»

↑ РАБОТА 7 ШКОЛА 7
↑ РАБОТА 3 ДЕТСКИЙ САД 3
← РАБОТА 17 АРМИЯ
↑ РАБОТА 17 ИНСТИТУТ 17

...«другая»
жизнь негромко по-
стучала к нам в двери и тихо
спросила: «Можно войти?»

В этой «другой» жизни слышно, как падает снег.
Как стучит «молоточек» дятла. И гудит летящий жук.

В ней видно звёздную дорожку на ночном небе.

В этой жизни можно попить из речки, где малявки
щекочут ноги, а весной — плавают льдины.

В ней пахнет смолистыми дровами, свежим хлебом и уютно греет печка.

Там повернёт живую мордашку симпатичный козлёнок, телёнок
или жеребёнок, потянувшись к твоей доброй, искренней улыбке.

В этой жизни, на сенокосе, обнимет тихонько жена, подкравшись сзади,
положит доверчиво голову на плечо. А в скошенной душистой траве ку-
выркаются ваши малыши и поглядывают украдкой старшие ребята.

Нахлынет нежность... — не расскажешь словами!

И польётся из души песня, от которой затихают птицы...

Ах какие дети захотят родиться от этой нежности!

За написанное готов ответить по самому большому счёту, в самых высоких инстанциях. Оно написано моей совестью, моим сердцем и моей жизнью. Написано живым языком смысла, не мёртвой программой формы. Написано родным и любимым — дочери, сыну и внуку с огромными и прекрасными, как мир, глазами. Написано отцом, который до конца своих дней в ответе за тех, кого привёл в эту жизнь.

Мечтаю завести у себя на усадьбе коз. Вот и искал в старых подшивках «Приусадебного хозяйства» различный опыт козоводства, подбирая подходящий. И неожиданно суть содержания коз позволила ясно увидеть корни нашей счастливой и несчастливой жизни.

Как выглядят и что всасывают эти «корешки», мне и хочется рассказать всем, кому это интересно. Но сначала выдержки из писем людей, поделившихся своим животноводческим опытом.

«Козлят воспитываю под козой, поэтому из них вырастают крепкие, здоровые животные. Они спокойны, дружелюбны... И всё это я приписываю тому, что в раннем детстве они воспитыва-

лись под своей мамой... Козлятам хорошо в сарае с родителями... Многие опасаются подсосного способа воспитания молодняка. После, считают, не отучишь от вымени матери. Моя же практика показывает — отучить можно». (Н. Андреева, № 2 за 1992).

«Интересуюсь, как он выращивал козлят. Подсосным способом. Однако козоводы, применяющие этот способ, сетуют, что потом козлят от вымени не отучишь. А Ярославу Викторовичу и тут коза помогла. Она сама отбила выросший молодняк». (И. Никитина, № 2 за 1993 г.).

Фотография Ярослава Викторовича показала мне главное в содержании животных: для кого козы — не скотина, а друзья, для того они и стараются.

Под козой козлята вырастают крепкие, здоровые. Козлятам хорошо вместе с родителями.

И тут подумалось: «А ведь большинство людей тоже выросли и растут, как козлята без матки...».

Давайте ещё раз пройдем — обычной тропинкой нынешнего детства.

Вот мы — маленькие, дошколята,

смотрим на родителей ясными глазами чистой совести. Мы счастливы и здоровы, пока в семье живёт любовь. А потом... мы долго плачем и тянем ручки к родителям, не желая оставаться в детском садике.

Потом никак не можем понять, почему вдруг стали должны, обязаны учить и делать то, что нам неинтересно, что не нравится? Почему живость нашего характера школьный учитель называет «плохое поведение»? Почему смеются над теми, кто не похож на всех?

Тому, что было у нас в раннем детстве, самому необходимому в жизни — умению прощать и не обижаться, умению пожалеть и порадоваться не своему счастью, умению без корысти делиться, дружить и любить — всему этому мы повторно учимся сами и отнюдь не в школе.

Затем, благословлённые родителями «во солдаты», мы торжественно присягаем свято (!) соблюдать законы, называющиеся предательством, но позволяющие торговать тем местом на Земле, где у костра задушевно пелось нашими юными дедушками и бабушками, где с вершины холма любовались округой и друг другом наши родители, где с радос-

тным визгом купаются в речке наши загорелые ребята. Это место — «врагу никогда не отнять», но, по нашей Конституции, можно купить...

Мы торжественно присягаем свято соблюдать законы, награждающие отпуском — за убийство и осуждающие за то, что не убил сбежавшего из зоны. **Не врага, а человека**, который живёт нежными воспоминаниями и не видит к ним обратной дороги.

Мы клянемся строго выполнять приказы командиров и начальников и по приказу обязуемся сбросить бомбу на головы людям, обязуемся застрелить любимого кем-то сына, отца, мужа, брата, выполнив свой (?) воинский долг. Клятву мы подтверждаем личной подписью. После этого за невыполнение приказа нас ждёт тюремный срок до 5 лет, за уклонение от службы — до 7 лет.

Мы выживаем в армии, став жёсткими и жестокими — «матёрыми», и несколько лет после службы возвращаемся в человеческий облик.

Продолжение —
стр. 14

Имя Сергея Шатохина мне было знакомо уже давно в связи с его статьёй «Ко двору ли Дворкин», опубликованной ещё в 2003 году в газете «Русский вестник». В ней он очень убедительно проливает свет на истоки и последствия деятельности в России гражданина США, «сектоведа» А. Л. Дворкина. И когда я увидел фамилию Сергея Антоновича в числе участников «Евро-Азиатского конгресса», проходившего в Москве в 2008 году, то не мог не воспользоваться возможностью поближе познакомиться с этим интересным человеком и (как оказалось) собеседником. В то время я довольно внимательно наблюдал за пресловутой «антисектантской истерией» вокруг читателей книг В. Мегре, неоднократно на разных площадках дебатировал с профессором Дворкиным, писал возмущённые письма... Словом, тема эта была мне интересна. Поэтому и вопросы в интервью я задавал со-

ответствующие. Возможно, сегодня, осознав бессмысленность «борьбы с ледником», я бы построил наш разговор с учёным, председателем президиума Международного геополитического общества С. А. Шатохиным по-другому: видимо, этап осмысления прошёл ненасильственно, сделал меня чуть мудрее. Но перечитал интервью Сергея Антоновича и понял, что он даёт нам систему аргументации в общении с чиновниками и прочими лицами, не понимающими, в чём смысл движения к Родовым поместьям и идее, высказанной Анастасией. Поэтому представляю беседу в том виде, в каком она состоялась весной 2009 года.



Сергей Шатохин:

«Движение к земле — это отрицание секты»

Для знакомства с читателями расскажу немного о себе. Я преподаю мировую экономику в Академии народного хозяйства при Правительстве России. А общественная работа: мы с соратниками находимся на этапе создания региональной общественной организации «Русский мир». Мы стремимся подойти к проблематике комплексного понимания истории зарождения, развития и формирования русского народа. Очень много точек зрения, много академической догматики и маргинальных представлений. Мы хотим избавиться и от того, и от другого.

По общественной линии, если брать ретроспективно, я начинал с экологического движения, был сопредседателем «Комитета спасения Волги». Это была очень сильная общественная организация, зарегистрированная в Правительстве. Потом — ликвидация Советского Союза. Я понял, что началось время геополитики, но предпочёл теоретическим изысканиям практические действия. Поехал в горячие точки искать так называемую «русскую победу». Я её не нашёл. Но потерял много лет: три Чечни, два раза — Балканы, Приднестровье, Сухуми и т. д. В Ирак ездил дважды. Информации на личном уровне много интересной собрал, но как её реализовать? Можно написать хронику воспоминаний, и это будет по-настоящему детективное чтение, а можно осмыслить, чтобы не повторить тех нелепостей, которые были в «русском движении», а их — полно. Основной тезис, подводя итог моего участия в «русском движении», такой: все «русские» организации были ликвидированы или рухнули по персональной вине своих лидеров. Эту позицию я опубликовал в газете «Русский вестник». Никто не возражал, а австралийцы откликнулись и перепечатали эту статью в газете «Слово». Вот моя деятельность от 80-х годов до настоящего времени.

— Сергей Антонович, слышали ли Вы что-либо о движении, которое буквально за последнее десятилетие появилось, это движение по созданию Родовых поместий в нашей России? Оно характеризуется тем, что люди стремятся приобрести гектар земли, на котором создают своё Родовое поместье, чтобы счастливо жил их род, рождались здоровые дети, чтобы обеспечить себя, свою семью продуктами питания, чтобы расти нравственно, духовно, жить в благополучной, экологически чистой среде.

— Безусловно, как и все мы, переживающие за судьбу нашей России, я тоже об этом не только слышал, но и интересовался. В процессе самоорганизации русского народа на данном этапе, когда сознание общей нации, общей цели как бы размыто, дифференцировано, как говорят учёные, — дискретно, разделено. Поэтому люди, которым дорого Отечество, поняли, что на глобальном уровне нет ресурса решать судьбу русского народа, и решили действовать в локальном из-

мерении, предпринимая так называемую политику малых шагов. Есть две формы: Родовое поместье — это более поздняя форма, и более ранняя форма — община. То есть люди вернулись или возвращаются к праистокам.

С несколькими общинами я непосредственный контакт имею, ра-

...Суть клеветы на Родовое поместье в том, что идёт подмена понятий, навешивается оскорбительный ярлык «секта». Нужно знать понятие «секта», опираясь на русских классиков, затем привести пример этих сект и показать, что обвинение в «сектантстве» — это не просто дилетантизм, а это провокационная деятельность вражеских элементов, которые не хотят элементарного возрождения России.

ботаю. Их мало, ничтожно мало, но опыт положительный. Родовых поместий ещё меньше. Конечно, скептики и русофобы могут сказать, что это скрытая форма возвращения помещичьего землевладения или скрытая форма реставрации дворянского сословия. Разные могут быть речи от противников этой идеи. Но так, как вы сформулировали в вопросе, это очень ценное состояние и, я думаю, за рубежом много прецедентов, форма очень интересная.

Я вижу такие реальные признаки реализации: во-первых, принятый Земельный кодекс позволяет поднимать вопрос о приобретении земли. 20 лет назад подобное было невозможно. После ликвидации

колхозов и совхозов земли осталось много, сначала эту землю захватывали мародёрским путём, а сейчас можно, опираясь на действующую нормативную базу, землю приобрести. Это первая половина дела для Родового поместья. Вторая — это коллективы русских людей, которые должны освоить эту землю. Здесь возникает проблема очень сложная — психологической совместности и духовной состоятельности. Это как у космонавтов: прежде чем сформировать тройку, идёт подгонка очень сложная, о которой космонавты сами часто не подозревают. То есть для Родового поместья первое, юридическое, основание — право приобретать и осваивать эту землю, а второе — сами люди. Я думаю, поколение 25–40-летних, возможно, чуть моложе, имеет историческую перспективу реализовать этот замысел. Нужна профессиональная обработка почвы, профессиональный подбор того, что выращивается, и профессиональная аргументация и пропаганда своей деятельности, потому что Родовое поместье, если оно успешно действует, по своему изначальному примеру привлечёт колоссальное количество людей. Большинство от этих форм жизни, в которых мы сейчас пребываем, устало, некоторые чувствуют на уровне интуиции отвращение, некоторые испытывают эмоциональное отторжение. А тут будет пример, и этот пример заразителен.

Родовое поместье — это сверхграндиозная идея, я однозначно вижу, сколько здесь сложностей, и сколько их ещё будет, и преклоняюсь перед теми, кто за это берётся. В то же время надо решиться на первый шаг. Задумал, сделал первый шаг, купил землю, нашёл единомышленников, а потом так затянется, что спать некогда, от физической усталости упал на первую доску, которая рядом лежит... Это гранди-

озное мероприятие, причём с чистого листа, после исторического забвения этой структуры дореволюционной России. Ведь дореволюционная крестьянская община была неким прототипом Родового поместья, многие принципы той общины надо просто изучить ретроспективно как исторический прецедент. Это должна быть продуманная модель — как должно строиться Родовое поместье.

— Творцы Родовых поместий делают сейчас первые шаги, зачастую им тяжело. Из тех трёхсот поселений, которые сегодня строятся в России, в основном, если не все, создаются горожанами, людьми, выросшими и воспитанными городской

средой. В связи с этим вопрос: как Вы считаете, этот путь, который они проделывают из города на землю, как он скажется на их духовном состоянии, на тех моральных принципах, которые внутри них могут меняться, формироваться заново?

— Почва, земля — это колоссальный облагораживающий фактор. Труд облагораживает человека, а труд на земле — это Божий труд, иначе его нельзя назвать. Земля — это основа. Как говорили в окрестностях моей матери в Орловской губернии: выше земли только Бог. В этом смысле работа на земле — единственный логически необходимый для человека труд. И в духовном и в физическом смысле. Что такое работа на земле? Во-первых, она неизбежно приучает человека ложиться спать рано. В 9–10 часов, не позднее. Учёные медики чётко подсчитали коэффициент энергетики от сна. Один час, проведённый во сне до полуночи, равен по эффективности двум часам сна после полуночи. Поэтому труд на земле в соответствии со световым кодом дисциплинирует колоссальную энергетику. Если человек, как горожанин, ложится в полпервого, час, до двух, то пусть он спит до 12-ти дня, но у него восстановление энергетики происходит только на 25 процентов, в лучшем случае. Таковы законы физиологии.

Теперь морально-психологический аспект. Для горожанина, не привыкшего к физическому труду, первое испытание — именно физические нагрузки. Для возбуждения в них нужна целая культура. Допустим, нужно переместить некоторое количество земли вручную. Он день поработал, полтора. На второй день он не выдержит. У него руки устают, пальцы еле шевелятся, спину не разогнуть. Входить в физические нагрузки можно и другим образом, растянув их, скажем, на пять дней. Я, как бывший шахтёр, с физическими нагрузками знаком. Это один аспект. Физический труд в поместье неизбежен. Даже когда поместье будет сверхзрелым и эффективным, всё равно будет много дел: уход за животными, работа с землёй и т. д., во время жары, на солнце... Это я говорю об адаптации горожан. Те, кто имеет опыт, даже дачный, для них это очень хорошая база. Но его недостаточно, потому что Родовое поместье — это комплексная идея и предприятие. Горожане в этом деле дебютанты, и если они эффективно входят в модель создания Родового поместья, они — герои. А если не входят, не надо осуждать, просто они не в состоянии адаптироваться. Это проблема и психологии, и физических возможностей, и, конечно, желания. Тот, кто должен войти, должен проявить волю, преодолеть мучения, адаптацию к физическим нагрузкам. Это очень важный момент — физическое состояние человека. Я прошу прощения, может, я не по теме?

— Скажу сразу, что у меня есть представление о главном «сектоведе» современной России. Зовут его Александр Дворкин. В своё время при газете «Русский вестник» был «круглый стол», я там выступил на тему диссертации Дворкина о русском царе Иване IV. Я не могу оправдывать все действия Ивана IV, но та имперская территория, на которой мы живём, которой мы гордились много лет, была сформирована им. Пётр Первый и Екатерина Вторая, XVIII век, считаются создателями империи, но они опирались на то, что создал Иван IV. Как мы знаем, при нём к России была насильственно присоединена Казань и доброволь-

СПРАВКА

В официальных списках сект России числятся сегодня до 500 организаций, школ, компаний, союзов, движений, фондов, ассоциаций. В перечень включены, например:

«Авестийская школа астрологии» Павла Глобы;
«Академия информационных технологий»;
Бажовцев движение;
«Крымский институт ноосферы»;
«Первая тренинговая компания «Шаг в будущее»;
«Партия духовного возрождения России»;
Норбекова Мирзакарима школа;
«Союз славянских общин»;
«Уральское отделение училища русской народной культуры»;
«Центер»;
Щетинина школа;
«Конференция политических деятелей за мир во всём мире»;
«Международная ассоциация женщин за мир во всём мире»;
«Международный культурный фонд»;
«Amway» («Амвей»)...

но — Астрахань. Так что Иван IV — создатель империи. Его в положительной русской истории нужно называть Великий Царь Иоанн Васильевич (четвёртый). Иван IV — это советская транскрипция.

Дворкин, получивший псевдо-православное, а скорее, протестантское воспитание у Мейендорфа в Америке, прибыл в Россию, чтобы просвещать нас, «грешных». Его диссертация — это его идеологическое научное проникновение. Тогда, в начале 90-х, было смутное время, и он быстро стал завкафедрой «сектоведения» Православного Свято-Тихоновского университета. Когда я увидел его этот статус и увидел, что он написал, я просто высказал своё мнение «на круглом столе». В конце ко мне ведущий подошёл и говорит: «Вы согласны, если выступление опубликуют?». Я говорю: «Согласен», и поставил подпись. И забыл об этом. Вдруг выходит статья под моим именем «Ко двору ли Дворкин?». Я возмущился, звоню главному редактору, мол, почему без моего согласия опубликовали текст? По содержанию, по идеологии я не возражал, но по стилю изложения — это не мой стиль был. Он говорит: «Приезжайте». Я приезжаю, он достаёт бумагу: «Ваша роспись»? «Моя». «Тогда какие претензии»? Я снова: «Перед сдачей номера в печать вы должны были меня познакомить с материалом». Это, говорит, признаю. Ну тогда, говорю, мы долго с вами не будем сотрудничать. Полгода не сотрудничали. Вот такие были ситуации.

Поэтому, что вам нужно сделать? Вытерпеть. Ну и отработать, допустим, из двух-трёх человек группу для идеологического ответа инспирированным-провокационным-клеветникам. Ну какая может быть секта, если вы работаете на земле? Родовые поместья не просто соответствуют духовно-идеологическим основам нашей страны, это один из якорей спасения будущей России. Поэтому нужно отвечать, опираясь на русскую традицию независимой своей веры, идеи. И в этом отношении очень интересная позиция у Льва Тихомирова — это бывший идеолог народовольцев, приговорённый к смертной казни за границу. Он пишет покаянное письмо Александру III, тот его прощает, он возвращается в Россию, и теперь мы знаем его как классика, великопного апологета монархической идеи. Он работал со многими сектами.

Это один классик. А есть ещё один, неизмеримо более плодотворный — для ответа этим клеветам, клеветникам и прочим нападкам на Родовые поместья, на эту идею, — это Владимир Сергеевич Соловьёв с его фундаментальной работой «Оправдание добра», где он разбирает те секты, которые были тогда. Допустим, трясуны были, катакомбники и прочие. Вот там Соловьёв, как классик русской философии, на классическом уровне разбирает, что такое «секта». Допустим, говорят баптисты — это секта. С точки зрения расхожего мнения, это может быть, а с точки зрения эволюции христианства — их нельзя называть сектой. Не потому, что они массовые, а потому, что нужно знать природу этого явления. Конечно, по сути оно анти-православное. Допустим, я — православный человек — не принимаю это, но неприятие этой идеологии не значит отрицать явление, которое я вижу перед собой. Его надо анализировать. Поэтому нужно прежде всего проанализировать действия тех, кто обвиняет в «сектантстве». Мы не можем дать адекватный ответ, если не изучим тех людей, которые пытаются клеветать. Как правило, это слабая позиция. Сильная позиция — это аргументация в пользу строителей Родовых поместий. Суть клеветы на Родовое поместье в том, что идёт подмена понятий, навешивается оскорбительный ярлык «секта». Нужно знать понятие «секта», опираясь на русских классиков, которых

я упомянул, затем привести пример этих сект и показать, что обвинение в «сектантстве» — это не просто дилетантизм, это провокационная деятельность вражеских элементов, которые не хотят элементарного возрождения России. Вы знаете, ведь Дворкин назначен руководителем религиозно-экспертной комиссии при Минюсте России.

— Да, знаю, и в связи с этим хотел спросить, к чему это может привести, если такая одиозная фигура занимается такой пост?

— Не так давно в Союзе писателей состоялась конференция по российской государственности. Мне как раз там и задали вопрос: как я это оцениваю? Я говорю, что расцениваю это так, что в качестве министра юстиции назначен человек, Александр Коновалов, — русский по антропологическому критерию, но абсолютный дилетант. Он совершенно не владеет идеологией, знанием сути вопроса. Как можно назначать советником по борьбе с религиозными сектами человека, который за рубежом был воспитан не только идеологами протестантизма, но и, обратите внимание, работал на радиостанциях «Голос Америки», «Свобода». Некоторые называют Дворкина агентом ЦРУ.

За мою статью о нём мне был шквал звонков с его кафедры: вы оскорбили главного борца с сектами и прочее. Но я пошёл на риск, чтобы указать, кто он есть на самом деле. Это вытекает из его биографии. Ещё при Немцове, когда тот был губернатором Нижегородской области, там сформировались целая команда: Градовский, Щедровицкий, Дворкин, Кураев, которая действовала под патронажем Немцова и Кириенко, он был тогда полпредом Президента России. Так вот в Нижнем Новгороде Дворкин сам открыто говорил: «Наша задача — взять Патриархат». Ко мне сегодня на конференции подошёл один товарищ и сказал, что, якобы, посоветовал министру назначить Дворкина вновь избранным Патриархом Кириллом. Я когда это услышал, подумал, что версия логически подходит, но если это так, то дела гораздо хуже в царстве нашем.

Поэтому вопрос сложный, но я лично, когда изучу его поглубже, с удовольствием опубликую статью в пользу Родовых поместий и в отрицание этой глупости. Какая секта? Сектанты не занимаются землёй.

Ведь секта — это локальная диверсионная идеологическая группа. При советской власти давали такие ярлыки. А здесь как раз наоборот: движение «к почве» — это отрицание секты как таковой, сектантского духа, потому что почва, родная земля — это геополитическая субстанция судьбы России, работать на земле — это спасение России, кто не работает на земле — тот сектант. Я утрирую, конечно. Так вот Дворкин, Кураев — они все шаркаются от геополитики, не владеют этой проблематикой. Я влиянию «товарища» Дворкина противопоставляю геополитическую интерпретацию его деятельности. Мне его жалко, что он изошрётся, работает на чужом поле. Я работаю на своём родном почвенном основании, мне гораздо легче, проще, и мне смешно, что некоторые переоценивают возможности влияния Дворкина. Им сейчас занялась Общественная палата, некоторые члены которой потребовали отставки министра Коновалова за то, что он назначил Дворкина своим советником. Человек имеет двойное гражданство: США и России. То есть он очень не простой человек, он не защищён с точки зрения внутренней духовной силы, а с точки зрения публичных прикрытий со стороны правящего режима он очень защищён на публичном уровне.

— Спасибо, Сергей Антонович, за обстоятельный и полезный разговор и за поддержку!

Интервью провёл
Вячеслав СОКОЛИН.
Родное, Владимирская область.

Срочно! Неотложно! Твой голос важен! «Родовые поместья — программа преобразования России»

Дорогие друзья, единомышленники! Мечты сбываются. Сегодня нам даётся шанс не просто донести идею о Родовых поместьях до уровня Правительства РФ, но уже в ближайшее время получить на её реализацию административные, финансовые, интеллектуальные ресурсы. Всё это может произойти в том случае, если люди проявят инициативность в интернет-голосовании и поддержат проекты, выставленные на форуме глобального развития 5+5 «Новые люди — Новые Решения»:

1. «Программа преобразования и развития РФ «РОДОВЫЕ ПОМЕСТЬЯ РОССИИ»

<http://profkom-base.edinros.ru/club/showentry.php?e=704>;

2. Проект, способствующий возрождению деревень и развитию «Родовых поместий России»

<http://profkom-base.edinros.ru/club/showentry.php?e=772>

«ДЕРЕВНЯ + ГОРОД = НОВАЯ ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОГО УСТРОЙСТВА»;

3. Проект: «СЕМЬЯ — ОСНОВА ГОСУДАРСТВА!»

<http://profkom-base.edinros.ru/club/showentry.php?e=776>

Как Сибирь итальянца «разбудила»



В августе в хакасском родовом селении Родники четыре дня гостил профессиональный фотограф из Италии Марко Пиггин (Marco Pighin). Его, к удивлению многих, не особо заинтересовала природа как таковая, красота местных пейзажей. Он объяснил, что собирает информацию о людях, которые покидают города и уходят жить в глубинку, в тайгу.

— Меня интересует их образ жизни, особенно в Сибири, — говорит Марко. — Когда я работал в парижском ресторане официантом, каждый вечер, возвращаясь на метро домой, я дышал загрязнённым воздухом. И мне очень хотелось поехать в другие экологические условия. В вашем регионе всё чистое — и окружающая среда, и природа. И живут здесь хорошие люди!

Заходите на сайт!

В развитие региональной программы начал работу новый сайт — «Родовые усадьбы Белгородской области» <http://rodus.beligs.ru/index.php>. Здесь можно познакомиться с нормативной базой, касающейся реализации закона «Родовые усадьбы», постановлениями правительства Белгородской области в сфере развития Родовых поместий, информацией о поселениях в регионе и др.

В настоящий момент, к примеру, в области образованы Координационный совет и межведомствен-

По условиям конкурса и по мнению организаторов, все те проекты, которые наберут максимальное количество голосов, будут отрекомендованы Правительством РФ для их реализации: представителям бизнеса, региональной исполнительной и законодательной власти, руководителям политических и общественных организаций.

Вот условия, которые необходимо выполнить при голосовании:

1. Всем людям, которые поддерживают идею о Родовых поместьях (изложенную В. Н. Мегре в серии книг «Звенящие кедры России»), зайти по указанным ссылкам и проголосовать за проекты с 1 октября по 8 ноября 2010 года!

2. Каждый желающий может озвучить своё мнение в виде комментария. (Один человек — одно мнение. Полемика недопустима! Это не «аська» и не форум-болталка. Это правительственный сайт для деловых людей).

3. Всем организаторам поселений из каждого региона оставить очень краткую информацию о себе (ФИО, регион, E-mail, телефон), а также информацию о реальном положении дел (количество посе-

ний, название, количество людей и участков земли (указать число живущих постоянно), имеющаяся инфраструктура и другая сопутствующая информация). Чтобы не потеряться — можно продублировать письмо мне на E-mail.

Приглашаются инициативники, которые будут приглашать пользователей Интернета проголосовать за проект «Родовые поместья России». Все понимают: чем больше голосов будет собрано, тем больше вероятности, что проект получит поддержку на уровне Правительства.

Приглашаются авторы, имеющие положительный опыт создания проектов «Школа нового тысячелетия» для размещения своего проекта на форуме!

По условиям проекта: ЗАПРЕЩЕНО ДУБЛИРОВАТЬ ИЛИ СОЗДАВАТЬ АНАЛОГИЧНЫЕ ПРОЕКТЫ в «БАНКЕ ПРОЕКТОВ». ПРОЕКТЫ ДУБЛИКАТЫ — РАССМАТРИВАТЬСЯ НЕ БУДУТ!

С уважением и любовью, автор проектов

Андрей Викторович ЛЕБЕДЕВ.

Тел. 8-912-871-1376,

e-mail: VedRuss@glazov.net,
ICQ 290249030.

Организуется поселения

Бурятия

Ищем единомышленников и будущих соседей поселения Родовых поместий в Бурятии. На территории поселения в центре будет закладываться школа «СЧАСТЬЕ», подробно описанная в книге Саврасова «Знания первоисточков».

Контакты: lavanda82@mail.ru, тел. 8-924-777-4347, Анна.

Псковская область

Мы начали создавать поселения из Родовых поместий, имя которому — Светлая Земля — придумал 5-летний ребёнок, сын одних из первых поселенцев.

Сейчас оформлено в собственность 20 га паевой с/х земли, к зиме закончим оформление ещё 30 га. Есть возможность дальше расширяться, как обустроимся.

Земля чудесная: холмы, озёра, сосновые боры, леса, богатые дарами. Люди замечательные собираются. Находится поселение недалеко от г. Пушкино (600 км от Москвы, 400 км от Питера).

Ждём тех, кто сможет переехать в ближайшие два года. С местными жителями очень хороший контакт, администрация поддерживает, только приезжайте и стройтесь. Подключение электричества — бесплатно. Дороги очень хорошие, подъезд к полям есть. Одно из полей находится на берегу озера.

Тел. 8-911-968-3881, Наталья Блинова.

Липецкая область

Приглашаем тех, кто ищет свою родовую землю, в поселение Виноградовка, которое находится у чистой, древней, красивой реки Матеры, рядом с лесом, недалеко от г. Грязи, в 5–6 часах езды на машине от Москвы.

Размеры участков — от 1 до 2,5 гектара. Ориентировочная стоимость участков — 35 тыс. рублей за гектар плюс оформление и сбор на общие дела.

Контакты: a_afanashenko@mail.ru, тел.: 8-920-414-5781, Афанасенко Александр Владимирович; 8-920-413-6598, Кретьнина Ольга Николаевна.

Соб. инф.

■ **Елизавета Крестьева**Приморский край, с. Ясное
topolevae@mail.ru

Хочу поговорить о глобальных вещах и пригласить к обсуждению вас всех. Этим хороша газета — прежде чем высказать своё мнение, есть много времени подумать, сформулировать мысль, спустить лишний пар или, наоборот, разогреться, если интерес к теме не исчезает сразу по прочтении, а продолжает занимать мысли в свободное время.

Что касается меня — я принадлежу ко второй категории, когда смутное чувство невысказанности, неопределённости бродит, крутится внутри, даже раздражает и в определённый момент вдруг превращается в некий импульс — и вот ты уже нажимаешь на клавиши, и на белом виртуальном листе перед тобой появляются осмысленные строки. Честно признаться, есть в этом для меня что-то магическое. Вот сейчас ты только ещё пишешь, никто ещё ничего не знает, только чуть заметно вибрирует пространство вокруг... но когда дело дойдёт до заветной кнопочки «отправить», — произойдёт некий молчаливый взрыв, — и кажется — уф! — свобода! Написала, и отпустило вроде. Но теперь, словно эхо в горах, голосами и письмами, телефонными звонками и заметками в газете отвечает тебе целый Мир, а в результате твоя жизнь переходит на новый уровень. Всегда. Всегда, когда совершается таинство Творения. Это волшебство. Отзывы на мою статью о Приморье приходят до сих пор. Благодарю вас, хорошие люди!

Итак, о глобальном. Вообще, это так по-русски — «глобалить»! Над этим мы привычно смеёмся, когда парочка собутыльников пытается решить проблему выхода из мирового кризиса или юная мечтательница-студентка даёт себе клятву найти лекарство от рака.

Но это мы. Думаю, это то, что привычно зовётся «загадочной русской душой». Думаю также, что именно благодаря этому качеству русских людей мечта Анастасии воплощается в реальность на территории бывшего СССР. Сейчас принято говорить — России, но Родовые поместья создаются и на Украине, и в Молдове, и в Белоруссии, и в других наших бывших республиках.

И это Чудо! Может, в повседневности мы забываем посмотреть на реальность «незамыленным» взглядом, но это не отменяет Чуда. Набирают силу молодые деревца, рождаются дети, в людях раскрываются живые Души, словно лепестки невиданных прекраснейших цветов. Мир меняется, мир молодеет. На бывших пустырях и помойках расцветают сады.

И это мы!

Это мы — там, в залах судебных заседаний, там, на заброшенных и измученных полях, тут, на страницах нашей газеты и на торжественных праздничных сценах. Мы побеждаем и терпим поражения, мы спорим до хрипоты и язвительно усмехаемся, мы горько рыдаем или взахлёб смеёмся, мы крепко обижаемся и мы — плачем от счастья. Мы даже иногда делаем гадости по старой привычке, но мы способны и на подвиги, если потребуются. Но всех нас объединяет эта огромная, прекрасная и непостижимая идея — Родовые поместья.

Это мы.

К чему я клоню?

Что за глобальная тема?

Мысль. Наша с вами мысль.

В нашей газете, скажу я вам, слишком мало живых мыслей. Это угнетает. Вот уважаемая редакция спрашивает: что нравится в газете, что хотелось бы изменить. Но редакция и не в силах эту ситуацию изменить. Это по силам только нам с вами, милые читатели!

Последнее время мы с мужем уже совсем мало читаем газету —

больше пролистываем. Так, это огордительно, это опять арии с их невероятным ДНК, тут в пятнадцатый раз про сыроедение, тут слёзы-ярмарки, конференции, законопроекты и прочая политика; ага, а вот это «помещик» пишет, надо почитать. И поверьте мне, даже если он пишет про ягодки-цветочки и просто про то, как ему хорошо на своём участке, — это прочитывается по нескольку раз, и ЭТО РЕАЛЬНО ВОДОХВОЛЯЕТ НА ЖИЗНЬ. Сразу начинаешь думать, как бы мне ещё усовершенствовать мою среду обитания! Ой, какой же ты молодец, какая же ты умничка, что написала, а я-то чего раскисла! Надо, надо брать

да по молчанию со стороны читателей, все молча проглотили очередную горькую пилюлю от своей неполноценности. Потёрли задумчиво лобики и пробормотали про себя с виноватым видом что-то вроде: «Ну да, что-то тут есть, эх, не отвечаем... ну да ладно, чего с нас взять, убогих. Антиразум ведь». Пусть я утрирую. Но вспомните, перечитайте! Да повеселитесь же — убогим можно!

И вот этого «добра» в газете постоянно навалом.

И конечно, спасибо, тебе, Анастасия! Живое и реальное воплощение Женщины, Какой Она Может

кого-то обижает, спорит со мной, но аргументированно, пожалуйста, и открыто!

Когда у нас на Дальнем Востоке выступал на радио Михаил Петрович Щетинин, он сказал по поводу возрождения языческих традиций замечательную вещь. Я не буду цитировать дословно, хотя у меня есть запись, я просто передам смысл. Он сравнил человеческую цивилизацию с деревом, где мы, живущие ныне, — листья, а далёкие предки наши — корни, уходящие вглубь веков. Что будет с листом, вдруг возжелавшим стать корнем? В лучшем случае он превратится в перегной.



себя за шиворот и что-нибудь тоже этакое посадить, сотворить, смастерить, сочинить.

Сейчас, на мой взгляд, нет реальной потребности в информации — информация есть везде и обо всём. Мне кажется, нет ничего более ценного для нас с вами, дорогие поселенцы, чем наше с вами живое общение и наш реальный опыт — неважно какой, практический или духовный. И, думаю, многие согласятся, что закон законом, но о нашей с вами жизни читать интересней. Ведь это, согласитесь, новое, и про это не прочитаешь нигде. Это живые признаки Новой цивилизации.

Мы часто жалуемся, что идея Родовых поместий развивается слишком медленно, вязнет в бюрократии, стирается первоначальный образ, заложенный Анастасией.

Но ведь это тоже мы, наше с вами отражение, дорогие мои носители этого самого образа! Это отражение наших с вами вязких мыслей и слабой энергии стремления.

Это ОБРАЗ НАШИХ МЫСЛЕЙ.

Часто ловишь себя и других на словах: вот, ведрусы, мол, это да! Куда нам до них. Я уж молчу о самой Анастасии и её детях. Возникает чувство неполноценности, какой-то ущербности... Инвалидности. Привычные ощущения, надо сказать, и не наша в том вина. С детства они культивировались в нас нашей технократической цивилизацией, носителями которой были наши родители. И тот, кто громче всех сейчас мне возразит, думаю, просто спрятал эти чувства поглубже, чтобы они не влияли на самооценку, на поддержание которой всегда тратятся неимоверные усилия. Этим чувством неполноценности с радостью пользуются нынешние мудрецы всех сортов и мастей. Только в таком бульоне комплексов и нелюбви к себе и могут они процветать.

Вот уважаемая редакция робко просит «попытаться понять непонятное» в статье «64 Искусства» в декабрьском номере 2009 года. Су-

быть. А может быть, Бог — это не обязательно Он, но и Она тоже? Иначе, почему Бог — это Любовь?

Наша мысль, увы, пока ещё ленива и слаба. Мы боимся думать сами и определять действительность собой. Мы делаем попытки «возродить» ведическую культуру прошлого, ковыряемся в геномных хромосомах, вязнем в этимологии слов, боимся даже ни в чём не повинной приставки «бес-», хотя, положив руку на сердце, скажите, ну кто из вас

Она, эта мысль, никак не хотела меня покидать. Она росла и росла вместе со мной, крепла и доставляла мне тайное удовольствие, когда мой ум на время отпускал свою хватку. И вот я созрела для того, чтобы отпустить эту птицу-мысль в мир во всеуслышание. Вот эта мысль.

Мы — не ведрусы. Мы уже больше, чем ведрусы.

Мы мудрее и сильнее, чем ведрусы.

Мы — новая цивилизация.

говорит «бесконечный» в своей речи? Кто из вас говорит «дуб» вместо «дуП» или «солнце» вместо «сонце»? Это англичане не оглушают согласные, но у них другая артикуляция и ритмика речи. Язык подчиняется своим внутренним законам, он меняется медленнее, чем жизнь людская, но и в нём происходят изменения. Попытки менять его насильно смешны и нелепы. Это как пытаться изменить своё отражение в зеркале, не двигаясь при этом! Боязнь каких-то бесов, которых вообще христиане придумали, ещё более нелепа. Особенно когда знаешь, что то, чего боишься, обязательно с тобой случится. Простите, если моё видение

А в худшем — сами доскажите. А ещё он сказал — это как надеть платье, которое от вашей прабабушки в сундуке осталось, всё пронафталиненное, и вот вы его надели, кошениль сверху и отправились... ну, не знаю, куда. В любом случае, комфортно вам не будет. И другим тоже. Посмеются над вами, и ладно, если по-доброму. Сравните этот образ с отношением современного общества к «анастасийцам» и скажите теперь, может, причина в нас самих?

Мы путаем уважение и почитание с преклонением. Мы почему-то все охотно согласились с тем, что наша нынешняя цивилизация плохая, а мы все — моральные инвалиды, и нас нельзя любить, что нам ещё совершенствоваться и совершенствоваться и слушаться мудрых учителей. Свои ошибки и поражения мы воспринимаем как должное и теряем энергию стремления двигаться дальше. Мы накачиваемся по уши пустой информацией и отчаянно запикиваем подальше и поглубже робкий голос своей Души. Которая так зовёт нас творить и мечтать в счастье и радости.

Вот уже почти год прошёл, когда ко мне, кстати, в моём Поместье, пришла робкая мысль, которую я сначала в ужасе прогнала прочь. Но она, эта крамольная мысль, никак не хотела меня покидать. Она росла и росла вместе со мной, крепла и доставляла мне тайное удовольствие, когда мой ум на время отпускал свою хватку. Она находила своё подтверждение во множестве посланий, которые щедро посылал и посылает мне Мир.

И вот я созрела для того, чтобы отпустить эту птицу-мысль в мир во всеуслышание. И я её больше не боюсь, а наоборот, искренне восхищаюсь ей. Вот эта мысль.

Мы — не ведрусы.

Мы уже больше, чем ведрусы.

Мы мудрее и сильнее, чем ведрусы.

Мы — новая цивилизация.

Ведруссия была нашим детством — безоблачным и чистым. Период

Антиразума стал нашим переходным периодом, подростковой ломкой, так сказать. Но в этот раз мы разобрались в том, чего мы хотим на самом деле. Вы думаете, НЕ ОПРЕДЕЛЕНА ОШИБКА?

А, может, и не было ошибки?

Нельзя различить свет, не познав тьмы. Нельзя узнать Любовь, не почувствовав страха. Нельзя повзрослеть, не научившись думать. Не надо винить тех шестерых — ведь и они являлись проводниками Божественной воли. Не было ничего вне плана Творца. Вне нашего общего плана.

Лично меня не вдохновляет возвращение к прошлому. Я хочу создавать новое. Детский опыт — это прежде всего ощущение безоблачного счастья и любви ко всей безграничной Вселенной. Вот что неплохо бы обрести прежде всего! С этим ощущением можно делать всё! Я уверена, это и есть высшее проявление Божественности в Человеке.

И нам ничто не мешает вспомнить в себе это чувство. Оно всегда с нами, нужно только его достать из пыльного, заросшего паутиной чуланчика где-то внутри нас, в котором оно, это великое чувство, бесхозно и одиноко валяется. Освободите себя, прошу вас, милые читатели! Будьте собой. Вы совершенны, вы уже совершенны! Мы с вами совершенны! Кому ещё, как не нам с вами, протягивать мостик между Разумом и Антиразумом, кому, как не нам и детям нашим, предстоит спать их воедино в гармоничной, красивой, творческой цивилизации будущего?!

Ну подумаешь, мы пока ругаемся, обижаемся, осуждаем и зачастую делаем некрасивости. Некрасиво, я думаю, обошлось с газетой фонд «Анастасия». Ну так вы и не переживайте, дорогая редакция, может, в этом антиразумном поступке скрывается своё разумное зерно: растут же лотосы в грязи! Скорее всего, газета от этого станет только лучше, и вы услышите гораздо больше хороших и искренних слов в свой адрес, чем плохих. Ведь надо согласиться с тем, что работа, которую вы делаете, нужна нам всем. Пусть фонд учреждает свою газету, а мы, то есть народ, посмотрим и скажем, чья лучше. Только лучше бы не соперничество, а сотворчество — ведь тематика настолько обширна, что всем хватит материалов навсего. Можно сделать отдельную детскую газету «Родовичок», отдельный журнал «Дизайн Родового поместья», подростковую газету «Я и мой Мир», брошюры «Ищу тебя, мой сокол» и «К тебе лечу, моя голубка». И ещё кучу всего. Это я для смеха, но и всерьёз тоже.

Мы, те, кто живёт, думает и творит сейчас, в это переходное, странное и бурное время, в чём-то до конца останемся детьми Антиразума. Я, наверное, до старости не расстанусь со своим ноутбуком, уютным креслом и кружкой кофе (из корней одуванчика!). Вряд ли я стану сыроедкой, навсегда перестану ворчать и ругаться или смогу вырастить безупречный, как в Ведруссии, райский сад. Ну и что! Я — это я, в чём-то смешная, в чём-то прекрасная. И ты тоже, дорогой читатель! Но мы становимся самими собой только когда думаем своей головой и испытываем свои чувства и ощущения, и стремимся к своим целям, и создаём свои образы. И когда находим в себе смелость говорить об этом открыто. Когда можем вместе посмеяться над лукавой мудростью. Вырастить солнечный помидор в люпине или крапиве. Любоваться рассветом, стоя под своим родовым деревом, или нянчить прекрасного ребёнка, родившегося в своём Пространстве под свободным небом. Пишите же, милые читатели! Пишите о том, как рождается новое! Наполняйте газету своей жизнью и вашими живыми мыслями! И давайте «глобалить» вместе!

■ **Лилия Кудрина**Родники, Хакасия
lil63@mail.ru

Семь лет назад пришли сюда люди — в поисках РОДИНЫ, земли — для создания Родовых поместий. Зимой, в лютый мороз, состоялась первая встреча с их будущим Пространством Любви. «Этот незамерзающий ручей с колышущейся зеленью на дне меня просто потряс!» — вспоминает Валентина Карповна Кулинич. (К слову, местные жители, знающие толк в воде, запасают и везут домой воду именно из этого родника).

Пусть вас, друзья, не удивляет, что снова видите в газете рассказ о Верхнем Курлугаше. Я, конечно, же, прочитала материал Любви Гирич в прошлом номере «РЗ». Неожиданная для всех публикация, в том числе и для Валентины Карповны Кулинич... А она человек скромный... Но пока впечатления у вас ещё свежи, хочу восполнить пробел и о поселении и людях его больше рассказать, чтобы образ целостный сложился.

Валентина Карповна действительно первая взяла участок в Верхнем Курлугаше и построила дом, двухэтажный. Здесь такая красота, что приезжающие сюда в недоумении: «Для чего нужен целый гектар земли, если мы и 20 соток обработать не успеваем!» после экскурсии находят ответы на многие свои вопросы.

В тот день нас — гостей из селения Родники — вёз к соседям Василий Михайлович Колесников — сам родом из Верхнего Курлугаша. На въезде в деревню показал последний оставшийся с тесовой крышей дом. «Я всё в детстве удивлялся: в жару через крышу небо видно, а дождь пойдёт, тесовые доски намокнут, сомкнутся, и ни одна капля в дом не попадает». Наш провожатый вместе с женой Надеждой Анатольевной всю жизнь проработали учителями. Теперь, ближе к пенсии, семья решила вернуться на своё родовое место.

Интересные и самобытные люди из разных краёв притянулись на эту землю. Ирина Пшеничникова из Абакана выбрала участок на самом выезде из деревни, ближе к тайге. Всё тут ждало хозяйку: малина, смородина с черёмухой на берегу ручья, который соседи так и зовут: «Иркин ручей».

Сообща строят свои родовые дома соседи Челтыгмашевы и Егоровы. Сначала поставили из бруса дом Николаю и Тамаре, переселились в него, затем взялись за постройку дома Егоровых. Кстати, Николай, мастер-печник, не только своим соседям, но и друзьям в других хакасских поселениях выложил очаг, «сердце дома».

Многодетная семья Егоровых воспитывает четверых детей. Старшая, Надежда, в этом году поступила в Кемеровский университет культуры и искусства — за творческие способности взяли её сразу, причём как «бюджетницу».

Не просто налаживались отношения с местными жителями, хотя их всего-то — четыре двора. «И сжечь грозились поначалу, когда не давали им лес рубить!» — вспоминают первые поселенцы. А тайга рядом начинается, за оградой. И растут здесь необычные сосны, возле которых люди исцеляются душой.

**ИЗ ИСТОРИИ
ВЕРХНЕГО КУРЛУГАША:**

Деревня создана ещё до столыпинской реформы поселенцами из Центральной России. Была населена в основном русскими; дружная, зажиточная, в 150 дворов.

Место выбрали удачное — здесь три ручья сливаются в один («курлугаш» в переводе с хакасского — «журчащая вода»). Вода в ручье этом не замерзает даже в 40-градусный мороз!

На горе Арарат, у подножия которой расположилась деревня, была бахча, на которой вызревало всё, что ни посадишь. Солёные огурцы курлугашевцы бочками возили на рынок...

Был и клуб, и школа-семилетка...

120 мужиков деревня оторвала от сердца — война, Великая Отечественная. Вернулись только десять...

В годы перестройки Верхний Курлугаш совсем пришёл в упадок, а к концу XX века был зачислен в разряд вымирающих деревень...

**Фото Сергея МЕЗЕНИНА
и Лилии КУДРИНОЙ.**



Людмила и Сергей Мезенины.

**Слева направо: Валентина Кулинич,
Тамара Челтыгмашева,
Людмила Мезенина,
Зоя Егорова.**



Ирина Пшеничникова.



Курлугашевцы совместно создали этот образ и повторяют на общих встречах. Многие уже знают наизусть.

«Наше поселение Верхний Курлугаш состоит из Родовых поместий, окружённых красиво цветущими и поющими лесами и долинами, весело журчащим ручьём. В поместьях живут счастливые семьи, растут прекрасные сады, стоят добротные дома. Все жители поселения — единомышленники. Это люди с чистыми помыслами, и живём мы одной большой и дружной семьёй.

Безусловная Любовь — основа всех отношений в поселении. Все семьи создают пространство Любви в своих поместьях, и все вместе создаём пространство Любви в поселении. Администрация села, района, рес-

публики с радостью помогают нам в создании и развитии нашего поселения. В России работает Закон о Родовых поместьях. Земля в поселении выдаётся в аренду только для создания Родового поместья.

В поселении много весёлых, здоровых и радостных детей, молодых счастливых семей. У нас живут интересные и творческие люди. Есть прекрасная школа Радости; мастерские, где каждый житель может заниматься любимым делом; общий дом — место интересных встреч, общих праздников и дел. С удовольствием дружно выполняем общие трудовые дела.

В поселении в хорошем состоянии дороги, в каждом доме есть экономичные альтернативные источники энергии.

Наше поселение гармонично вписалось в пространство Матушки-Земли и всей Вселенной».



У подножья Арарата

Дом многодетной семьи Егоровых.



**Николай Челтыгмашев,
мастер-печник.**



**Творческая встреча с бардом
Игорем Борисовым (в центре).**

Мы остаёмся!



Добрый день! Очень скоро Россия будет усеяна Родовыми поместьями, время — понятие относительное. Уже сейчас создаётся множество поселений, душа радуется за тех людей, которые живут в воплощённой мечте!

И моей мечте суждено сбыться, шаг за шагом к ней иду. Но у каждого свой тернистый путь, так и у меня. Моё видение и восприятие мира: Бог создал человека, подарил землю, мир животных и растений на радость и в помощь. Живи, люби и наслаждайся всем этим великолепием и многообразием. Не убий, не навреди.

Мир глазами мужа: свой дом на земле, подальше от шума цивилизации (для души), своё хозяйство — как способ выживания, включая откорм животных на продажу и на еду, охота, рыбалка.

Дочь — у неё уже своя семья. И страх оторваться от цивилизованного образа жизни.

Сын, 1,5 года — сделаю всё, чтобы он рос и понимал истинное предназначение человека на земле.

Это лето я с сыном провела в деревне, муж был в городе — работа. Часто приезжает, скучаем друг без друга, да и без мужских рук никак не обойтись. Две недели с нами живёт дочь с внуком, пока уезжать ей не хочется, но в планах — дальнейшая учёба, работа, детский сад...

Дом наш находится на краю деревни — живописное место, 12 соток земли — огород, сад. За забором 10 га брошенных земель, за ними — смешанный лес. Местные жители уезжают поближе к городу, бросают землю, продают дома на слом за относительно невысокую плату: от 15 до 30 тысяч рублей, дома разбирают и вывозят.

Ну что же, придут другие люди, которые позаботятся об этой земле. А деревня наша — красивая, стоит на возвышенном месте, вокруг леса, поля, два озера. От районного центра до нас — 2,5 км, дальше тайга. Богатая растительность, грибы, ягоды. Население — около четырёх десятков семей. Есть магазин, почта, библиотека, сельсовет, учеников возит в школу местный автобус. Дорога зимой чистится.

Дом мы купили три года назад, приезжаем на лето, но больше нет ни моральных, ни физических сил оставаться в городе.

Остаюсь навсегда создавать Родовое поместье со своими близкими и родными людьми (не бросать же семью и искать себе идеальную половинку, по образу и подобию).

Ещё в этой деревне, на соседней улице, живёт моя мама, решили зимовать вместе в нашем доме. Вообще-то это и был повод для написания письма. Так как дом мамы будет пустовать, она решила сдать или продать жильё, подав объявление именно в газету «Родовая Земля», потому что хочется, чтобы приехали к нам единомышленники.

Звоните: 8-923-647-3612, Татьяна Степановна. Пишите!

Всем удачи!

Жанна МАЛКОВА.
659454, Алтайский край,
с. Верх-Коптелки,
ул. Ленина, д. 4.

■ Юлия Жемчужникова

РП Милое, Калужская обл.
youzhe@yandex.ru

Раздумывала я, двадцувала... и дала-таки объявление о потребности в помощнике. Пошли отклики. Да и после статей, мельканий в Интернете звонят люди, пишут, едут. А кто-то, смотришь, и в соседни зовёт через газету и сеть.

Вот и решила поделиться опытом своих переживаний гостей состоявшихся и тех, кто планировал приезд. Может, кому что откликнется, пригодится, может, ещё кто поделится...

О способах общения

Телефон. Великое изобретение. Как атомная энергия — может быть и полезен, и опасен. Я его уважаю — потому как можно оперативно связаться с тем, кто далеко или в пути, решить некоторые вопросы без лишних поездок, в экстренных случаях может выручить. Но не люблю — потому что делает общение рваным, несогласованным и порой неудобным во времени и пространстве. «Позвонить» — стало подменять «почувствовать», «подумать», «услышать».

Электронная почта. Хорошая штука. Оперативно, но ненавязчиво. Пишется, отправляется быстро (если техника позволяет), а отвечается, когда человеку удобно. Стиль разговорный, а можно прикрепить ссылки и дополнительную информацию. Минус — не у всех и не всегда есть.

Обычная почта. Для меня в этом есть особое очарование: просто люблю писать, читать, получать. Слова от руки на бумаге совсем другие, личные, и фотокарточка, вложенная в конверт, совсем не такая, как компьютерный вариант. А в простоте и неспешности этого средства связи есть что-то и от милой старины, и от сельской жизни. Толстовщина эдакая. Минусы очевидны (у нас, например, почта находится за 15 км и работает по сложному графику, и никаких Печкиных).

Космос. Громко сказано, так, по привычке, скорее, это атмосфера, биосфера. Если вы перестаёте безпокоиться и дёргаться, то всё очень хорошо слышно. Мы же — на холме, и деревьев больших много. И нам слышно, и нас, только многие предпочитают «дополнительно созвониться». Приезжают люди и без переговоров и уточнений дороги. Кто-то очень кстати, а кто-то в разлив и распутицу попадает. Главное, наверно, хорошо понять — зачем, что ты

хочешь. Способ этот хорош тем, что не подводит, да и полезен. Минус — в том, что я высот просветления не достигла ещё. Могу ответить невпопад, неточно, да и вопросы, запросы порой сбивают с толку, а то и с ног (или живот скрутит). Но тренироваться надо, и потому стараюсь слушать и слышать, чего и вам желаю.

Разные случаи

Письмо по электронной почте или звонок: «Здравствуй, Юлия, прочитала о вас в газете. Хотелось бы узнать поподробнее о вашем поселении». Подпись.

Что ж, это приятно. Жаль, не пишет Человек, в какой газете, что прочитал(а), и не знаешь, на что откликнулся, не понятно, что интере-

СМОТРИТЕ, КТО ПРИШЁЛ! О гостях и вопросах

сует. Ну и хотелось бы, чтобы о себе Человек что-то сказал. Иначе, как ответить? Тем, кто ищет, куда переехать, или отдохнуть, или поработать, или соседи-поселенцы интересуются, или чиновники какие, или просто Человеку любопытно...

«...Если не трудно, ответить на вопросы: есть ли электричество, вода, какой лес, какие почвы, люди, как оформлены участки...» и т. п.

Подход вызывает уважение — вопросы по существу вопросов. Ответить не так уж трудно (разве что про оформление). Знакомство с землёй требует основательности. Это как женитьба... может, потому и корбит немного. Слово спрашивают про незнакомого человека: вес, рост, цвет лица, группа крови, зубы... Что ж, каждый по-своему выбирает. Я вот ездила, искала, влюбилась неожиданно и переехала (да никак и не распишемся официально)... И потому, может быть, мне другой подход понять трудно. Иногда язвлю (уж простите!): «Электричество, вода, связь, речка рядом, лес и школа, и оформлено всё — это квартира около ВВЦ в Москве». А здесь земля, она меняться любит, да и сама ещё подумает...

«...Вам работники нужны? У меня внук очень хороший, умеет всё. Ему приезжать?».

Милая женщина! И письмо ведь про внука написала! А я как ответить, не знаю. Помощники нужны. Но большей частью приезжают и срываются через несколько дней. Кого домой отзовут, кому тяжело оказывается у нас на острове без магазина-телевизора, кому работа

не понравится или гости, жизнь наша... А кто-то, смотришь, собирался на недельку, а «застрял» на месяц-полтора. Умом не понять и заранее не угадать. А тут ещё и через Бабушку. К Мамам, Бабушкам у меня особо трепетное отношение, и потому как мне взять на себя ответственность и сказать: «пусть приедет», если это 2–3 тысячи километров? Нет, не могу, простите. Примем — да, заплатим за работу, покормим. А остальное — вы уж сами понимайте. Я только стараюсь пооткрытее быть.

Милые люди, вы только поймите, я не критикую, переживаю просто. Знаю, как это трудно — задать «правильный» вопрос. Экзюпери, помните, замечательно написал: если скажешь взрослым, что у тебя есть друг, они не спросят, какие у

него глаза и др., а спрашивают разные цифры: сколько ему лет, в каком классе. Что же спрашивать?

Вот входит человек, а то и по пути ещё в машине: «А сколько у вас гектаров?» или «А чем лошадку кормите?».

Может, вообще не торопиться? За пару дней можно и обойти, шагами «померять», глазами, и сено лошадке подкормить...

Помните, как Иван-Царевич с Бабой-Ягой? Сперва накорми, напои, попарь да спать уложи, а потом расспрашивай. Я иногда так и говорю: «Будете много спрашивать — съём». А у разных индейцев (читала) принято гостей и вовсе сутки не трогать, не общаться, только водичку подать в отдельное место, чтобы люди огляделись, почувствовали, да и их...

Зачем люди приезжают

Я ведь и сама ездила много, и сейчас бы рада, с разных сторон попробую глянуть.

В первую очередь, пожалуй, страхи. Они и рождают вопросы (большинство). Их и везут. Конечно, хотелось бы попросить: оставьте побольше страхов где-нибудь по дороге, но это нечестно. Наверное, попросить надо по-другому: постарайтесь понять, что это всего лишь страхи. От этого понимания люди часто успокаиваются, преобразуются до неузнаваемости во что-нибудь полезное.

Вопросы. Один умный человек написал: сила психики измеряется количеством вопросов без отве-

тов, которые мы способны выносить (примерно так). Если я часто отвечаю «не знаю» на вопросы «а что, если...» — это не скрытность, поверьте. Может, ответ?

Приезжают познакомиться. Хорошее слово — по-знак-омиться. То есть смотрите знаки: дорожные и небесные, земные и человеческие. Когда внимание к знакам, то что-то обозначаться начинает, то есть значение приобретает.

Многие приезжают как Учителя или проповедники. Тема большая, отдельная. Не знаю, меня ли так учить любят, или у всех так? Но ко мне частенько придут на денёк и учат яро, до хрипоты, как детей правильно воспитывать, питаться, какие книги читать, как Богам молиться. Я учиться люблю, интересно.

Только Людей жалко, они нервничают очень и уезжают какие-то расстроенные. Может, у меня уже темп другой, не городской, у меня семена долго в земле лежат, может, старая, люблю понемногу. Люблю, когда книги привозят, рассказы неспешные, рецепты, навыки. Люблю тихо у костра посидеть, попеть.

Люблю, когда приезжают, а когда уезжают — не очень люблю...

Простите ещё разок, если где-то получился менторский, исправляюсь.

Удачи всем в труде и отдыхе, на земле и в пути!



Такое сухое лето было, что наконец и Ослику нашему поработать пришлось — воду с реки носить.



«Ёжики в тумане», откликнитесь!

Добро всем дарующим Свет Человеческой Любви — РА!

Как трудно изъясняться, вкладывая в каждое слово, а тем более букву, образ-мысль...

Окончил в 1983 году Куйбышевский Военно-медицинский факультет. Проходя службу военным врачом, увидел Дальний Восток, Закавказье, Центральную Россию, Прибалтику, Сибирь, Урал. Восхищаясь красотой и богатством (Бога данство) нашей Родины и Земли-Матушки и огорчался при виде того, как «живёт» большинство людей. Независимо от национальности и вероисповедания. Распад Союза развеял мою детскую мечту «защитника Отечества» — не смогла Армия и я, как офицер, её сохранить. Уволился в августе 1995 года по незаключению контракта, вернулся в Башкирию.

Работаю в Серафимовском доме-интернате для умственно отсталых детей врачом, де-

тским психоневропатологом. Воочию вижу конечный пункт движения технократически-демократической цивилизации. Открыл (для себя), что количество умственно-отсталых людей непрерывно увеличивается, в каждом населённом пункте, и уже почти в каждой семье... Сердце «кровью обливалось», когда через 20 лет увидел, что стало с окружающей нас 10-тысячный рабочий посёлок природой.

«Что в народе, то и в природе», — говорит жена моего брата-шкитника, донская казачка.

Не имея перспектив на госслужбе, с трудом получив 10 соток, начали строиться в октябре 1995 года. И благодаря упорству и помощи всех родных (коллективной мечте и усилиям) к 1998 году первыми на улице въехали в дом-коробку, сумев поставить гараж, баню, сарай и курятник. Но окончательно стройку завершили лишь в 2005

году, всей улицей проведя свет и водопровод.

У нас двое детей. Дочь, 24 лет, родилась в Амурской обл., сын, 20 лет, — в Орловской обл. Жена родом из Казахстана, где её родители были на целине.

Случайно любимая принесла в декабре 1998 г. книгу В. Н. Мегре «Пространство Любви». Прочтя, восхитился, ожил. Нашёл первую и вторую книги, увидел «свет в конце тоннеля». Был поражён, как коротко, просто, чётко и ясно раскрыты многие вопросы о жизни, Боге, к которым шёл, как слепой, прочтя сотни книг и не находя в них ответа. Стал по возможности применять всё, что мог, на своём участке.

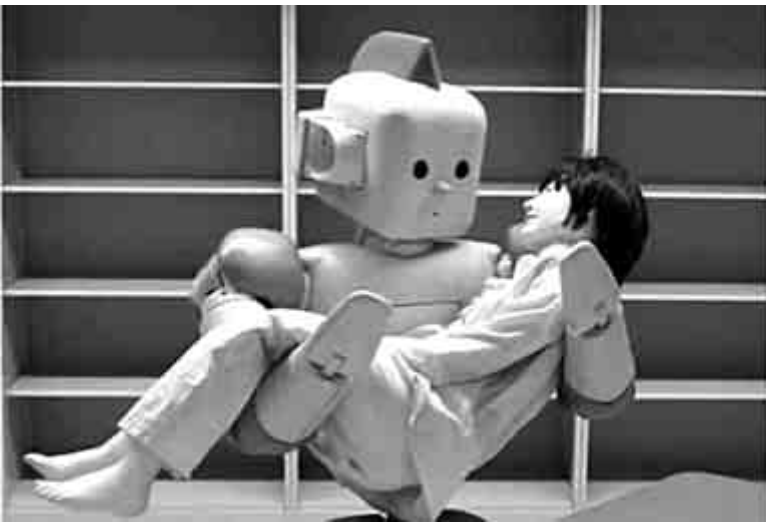
С 2006 года стал чувствовать, что «варюсь в собственном соку». Жена и окружающие особо не верят и не видят дороги в «светлое будущее», им главное — сегодняшнее настоящее.

И вновь случайная радость

(а может, созрел для дальнейшего роста и осмысления информации) — в декабре 2009 г. Меркулова Гульфия дала прочесть «Родовую Землю», подшивку за 2007–2009 гг. С тех пор газету читаю, изучаю, копирую необходимое, восхищаюсь, как много в мире людей светлых было, есть и будет ещё больше. Нравится ненавязчивая подача материала, заставляющего размышлять. Образ Родового поместья вырисовывается пока в виде насаждений и строений, а вот образ поселения, праздников, взаимоотношений, жизни в поселении — полный туман. Не хотелось бы жить отшельником, «экологический колхоз» и «экологическая деревня» как-то тоже не привлекают. Уверен, что я такой не один. Так что, «ёжики в тумане», ау! Давайте объединяться!

Тел.: 8-927-693-7154, 8(34782) 9-17-88 (с 23.00 до 6.00 просьба не беспокоить) (МС+2 ч.).

Р. ХИМАТУЛЛИН.
Башкортостан,
с. Серафимовский.



■ **Светлана Савельева**
г. Орёл
redaktor@zeninasvet.ru

С тех пор, как «Родовая Земля» опубликовала статью «По какому праву» — о действии ювенальной юстиции в России («РЗ» № 5, 2010 г.) — прошло полгода. В ней мы подробно рассказывали, что такое ювенальная реформа, как она действует в России, какие цели преследует и почему протест в обществе вызывает. И хотя на создание ювенальных судов временно введён запрет, «ювенальщики» не дремлют, и, видимо, не без их участия подготовлен проект нового закона «Об образовании в РФ».

В прошлом выпуске «РЗ» Лилия Кудрина высказалась по этому вопросу (статья «Нас так ПРАВят?»). Напомню, что согласно новому законопроекту вводится обязательное дошкольное платное образование с минимальным временем пребывания ребёнка в дошкольном саду от 3 до 5 часов (гл. 4, ст. 48, п.1 и др.). Есть ещё одна очень существенная деталь — реорганизация и ликвидация сельских школ — её можно будет осуществить не только с согласия схода местных жителей, но и по решению глав администраций соответствующих районов. А для чиновников этого звена, как известно, чем меньше забот, тем лучше. И если в селе не окажется — согласно нормам транспортной досягаемости — дошкольного и общеобразовательного учреждения, то родители станут перед выбором: либо в город переселяться, либо отдавать детей в интернат.

Государство, исходя из проекта, не поддерживает экстернат и семейную форму обучения.

Настораживает также, что право родителей получать информацию обо всех видах обследований

обучающихся детей в законопроекте прописано, а вот право отказаться от них — не включено.

Закономерно встаёт вопрос: не хотят ли россияне постепенно лишиться права самим воспитывать детей, лишиться права дать им образование в семье и права выбирать вид образования, которые также гарантируются Конституцией РФ (ст. 43, п. 5)?

Но если законопроект «Об образовании в РФ» ещё более-менее известен, обсуждается, то о форсайт-проекте «Детство 2030» широкой общественности вряд ли известно. Его руководителем и одновременно руководителем Общественной палаты РФ является Алина Радченко.

Форсайт (от англ. Foresight — «взгляд в будущее», долгосрочный). Проект «Детство 2030» был представлен на Всемирной выставке «ЭКСПО 2010» в Китае как основа гуманитарной программы РФ. Его презентация также прошла в Красноярске, других городах. А в конце сентября нынешнего года на основе «Детства 2030» планировалось предложить Президенту РФ подписать документы по разработке Национального проекта. Но может ли глава государства в здравом уме подписать это? Вот некоторые выдержки из проекта «Детство 2030» (www.moe-pokolenie.ru/402/384/448):

«— Семейное право: необходима разработка семейного кодекса, способствующего защите прав ребёнка и разнообразию форм семейной жизни. Семейного кодекса, который позволил бы детям строить свою жизненную траекторию и способствовал тому, чтобы их траектория не зависела от семейного статуса и благосостояния родителей.

— ...Родители не компетентны в вопросах воспитания своих детей...

— ...Семейная структура резко тормозит развитие детей.

«Пользуясь правом граждан на непосредственное участие в управлении делами государства (ст. 32, 33 Конституции РФ), в том числе на участие в законотворчестве, выражаю свое несогласие с рядом положений проекта нового закона «Об образовании в РФ», а именно:

1. Из нового проекта исключены положения, изложенные в ст. 10 действующего закона «Об образовании» 1996 года: право на освоение образовательных программ в форме семейного образования, самообразования, экстерната, а также сочетания различных форм получения образования, право родителей дать ребёнку начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование в семье, возможность обучения по основным образовательным программам в очной, очно-заочной и заочной формах.

Отсутствие указанной нормы в законопроекте ухудшает права граждан по сравнению с прежней версией закона и является необоснованным вмешательством в жизнь семьи, а также нарушением ст. 43 Конституции, согласно которой Российская Федерация поддерживает различные формы образования и самообразования. Согласно ст. 26 Конституции РФ, по которой «Каждый имеет право на свободный выбор воспитания, обучения и творчества», исключение вышеуказанных норм из проекта нового закона нарушает указанное конституционное право граждан РФ.

Практика альтернативного использования форм образовательного процесса постоянно расширяется, указанное ограничение прав граждан ничем не обосновано, в связи с чем предлагаю и настаиваю на включении ст. 10 действующего закона об образовании в новый проект в неизменной форме.

2. Согласно ст. 48 нового проекта закона «Об образовании в РФ» вво-

Куда уводит «Детство 2030»?

БУДУЩЕЕ ВЫБИРАЕТ НАС!

— ...Дети не выбирают родителей. Все могут воспитывать детей...

— ...Формирование требований на компетентность воспитательных сообществ».

Форсайт-проект объявляет, что дети должны воспитываться в высокотехнологичной среде, окружённые роботами-нянями, персональными ноутбуками, голосовыми трансляторами, позволяющими общаться на разных языках и т. д., для того чтобы обеспечить конкурентоспособность страны.

На www.detstvo2030.ru/library/534 перечислены детали этой самой «высокотехнологичной среды», в том числе: устройство, записывающее информацию на кору головного мозга ребёнка, чип, вживлённый в человека и образующий нейронные связи с мозгом, и пр.

Более того, предлагается изоляция детей от родителей в «Городах благодетельных детям» — это как животных (коров, свиней и пр.)

на фермах, которых тоже изолируют в условиях, благодетельных для их выращивания!

Иначе, как проектом дальнейшей зомбизации и роботизации, создания человеческого инкубатора документ не назовёшь. И этот венец западных ювенальных технологий в России поддерживает фонд «Моё поколение», иницируя принятие «Декларации о праве детей на будущее». И здесь читаем:

«Право детей на квалифицированное воспитание:

— ...Квалификация родителей, а также уровень квалификации государственных учреждений, куда попадают дети, не имеющие родителей, должны позволять это делать. Принципы воспитания по старым образцам — принципы консервативного общества, а не общества, которое заботится о своём будущем».

В Госдуме на 29 ноября этого года назначено третье чтение законопроекта о введении в России юве-

нальной системы. Это не просто сфера «заботы о будущем наших детей» — вкупе с новым законом «Об образовании в РФ» и форсайт-проектом «Детство 2030» нам предлагается тщательно спланированный политический курс страны!

Но у нас имеется свой национальный проект — свой форсайт-проект под названием «Родовые поместья». И нужна теперь наша воля, тщательно спланированная акция по продвижению идеи Родовых поместий. Есть уже инициатор и организатор акции — Альбина Николаева из Пензенской области (**редакция «РЗ» благодарит Альбину за предоставленную информацию о форсайт-проекте «Детство 2030»**). Ниже мы публикуем её Обращение. И надеемся, что все, кому небезразлично, что происходит сегодня в сфере воспитания, образования, здравоохранения, поддержат акцию «За выбор нового пути развития».

Обращение: «За выбор нового пути развития»

Приглашаю всех любящих свою семью, своих детей, свой Род, Родину, народ и планету Земля принять участие **во Всероссийской акции «ГРАЖДАНЕ РОССИИ ЗА ВЫБОР НОВОГО ПУТИ РАЗВИТИЯ СТРАНЫ — «НЕТ» ЮВЕНАЛЬНЫМ РЕФОРМАМ В ОБРАЗОВАНИИ, ЗДРАВООХРАНЕНИИ!»**

Действенной альтернативой сегодняшнему политическому курсу РФ, способной произвести светлые преобразования в стране, является идея создания каждой желающей российской семьёй Родового поместья, озвученная в книгах Владимира Николаевича Мерге из серии «Звенящие кедры России».

В ходе акции предлагается нашу мечту о божественном образе жизни сделать всенародным достоянием, развеять ложные обвинения в сектантстве, предоставить

истинную информацию о себе и объединить общественно-политические и религиозные организации, различные учения, движения, союзы, ассоциации и просто граждан нашей страны, чтобы сказать «нет» ювенальной реформе и за принятие закона о Родовых поместьях, организовать сбор подписей под единым документом. Кроме того, наладить выпуск на местах, в регионах собственного средства массовой информации в целях продвижения идеи Родовых поместий.

Чтобы акция прошла успешно, требуется объединить усилия и возможности людей разных специальностей и материального достатка и за короткий промежуток времени проявить себя как хорошо организованную силу, выполняющую задачи и предназначение Родной партии.

Желающих стать инициативными

ми руководителями акции по разным вопросам, координаторами и организаторами по сбору подписей в своих регионах, населённых пунктах прошу связываться со мной:

тел.: (8412)37-97-20, 8-937-414-3818, alnika28@mail.ru, skype: alnika28, Альбина Николаева, или зарегистрироваться на сайте Родная: <http://rodnaya.ucoz.ru>.

Чтобы зарегистрироваться как организатор по сбору подписей, достаточно найти доступ к Интернету, распечатать заявление (на форуме) и собрать несколько подписей у своих родных и друзей.

Взаимосвязь всех участников акции и размещение подробной информации о проводимом мероприятии осуществляется на сайте Родная: <http://rodnaya.ucoz.ru>.

Альбина НИКОЛАЕВА.
Пензенская область.

Нас ПРАВят. И нам ПРАВить!

Взволновала меня статья «Нас так ПРАВят?» («РЗ», №9 (74)), в которой автор Лилия Кудрина рассказывает о подводных камнях проекта нового закона «Об образовании». Большая благодарность ей за ссылки на сайты компетентных органов, куда может обратиться любой желающий для внесения своих предложений по проекту. Я своё обращение уже направила, ниже его текст, который может быть взят за основу, со ссылками на некоторые статьи действующего законодательства. Не могу гарантировать полноту ссылок на закон, поскольку не имею тексты всех законов под рукой, однако, в любом случае, думаю, изложенная информация пригодится при составлении писем в адрес компетентных органов. Я направила письма по электронной почте, думаю, так многим будет удобней. Заранее благодарю всех тех, кто решит занять активную позицию и поучаствовать в реальной творческой истории нашей Родины и Свет-

лого будущего наших Детей! Всего доброго всем единомышленникам!
Любовь ВЕРХОЗИНА.
г. Курган.

«Пользуясь правом граждан на непосредственное участие в управлении делами государства (ст. 32, 33 Конституции РФ), в том числе на участие в законотворчестве, выражаю свое несогласие с рядом положений проекта нового закона «Об образовании в РФ», а именно:

1. Из нового проекта исключены положения, изложенные в ст. 10 действующего закона «Об образовании» 1996 года: право на освоение образовательных программ в форме семейного образования, самообразования, экстерната, а также сочетания различных форм получения образования, право родителей дать ребёнку начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование в семье, возможность обучения по основным образовательным программам в очной, очно-заочной и заочной формах.

Отсутствие указанной нормы в законопроекте ухудшает права граждан по сравнению с прежней версией закона и является необоснованным вмешательством в жизнь семьи, а также нарушением ст. 43 Конституции, согласно которой Российская Федерация поддерживает различные формы образования и самообразования. Согласно ст. 26 Конституции РФ, по которой «Каждый имеет право на свободный выбор воспитания, обучения и творчества», исключение вышеуказанных норм из проекта нового закона нарушает указанное конституционное право граждан РФ.

Практика альтернативного использования форм образовательного процесса постоянно расширяется, указанное ограничение прав граждан ничем не обосновано, в связи с чем предлагаю и настаиваю на включении ст. 10 действующего закона об образовании в новый проект в неизменной форме.

2. Согласно ст. 48 нового проекта закона «Об образовании в РФ» вво-

дится новая по сравнению с действующим законом обязанность родителей: «Родители (законные представители) детей дошкольного возраста обязаны обеспечить получение детьми дошкольного образования в год, предшествующий поступлению в образовательную организацию для получения общего образования». Согласно п. 2 ст. 100 Проекта «Основная образовательная программа дошкольного образования реализуется в очной форме».

Считаю, что указанные нормы вредны для физического, психологического и нравственного развития ребёнка, поскольку необоснованно увеличивают нагрузку на ребёнка, не обоснованны социально, педагогически, не имеют под собой положительного обоснования и также ухудшают положение граждан по сравнению с прежним законом. Согласно ст. 43 Конституции РФ, «каждый имеет право на образование», а не обязанность, обязательным устанавливается, согласно п. 4 ст. 43 Конституции РФ, лишь основное общее образование. Таким образом, указанные нормы проекта нарушают Конституцию РФ и являются незаконными. С учётом изло-

женного также предлагаю и настаиваю на исключении указанных положений из проекта закона «Об образовании в РФ».

Выражаю надежду на то, что Президент РФ, Государственная дума, а также компетентный в сфере образования орган власти будут при принятии закона руководствоваться действительными интересами граждан Российской Федерации, в том числе и своих детей, а не идти на поводу у тех, кто по вполне ясным мотивам пытается сделать из свободных граждан свободной страны подконтрольных с самого рождения роботов для достижения своих корыстных интересов.

С уважением, (подпись)».

Вот некоторые адреса:

электронная приёмная Президента РФ: <http://letters.kremlin.ru>;
электронная приёмная Министерства образования и науки РФ: <http://mon.gov.ru/obr/obrash/pravila>;

электронная приёмная Комитета Госдумы РФ по образованию: www.duma.gov.ru/letter_pr.html — обязательно укажите в поле «Адресовано» — «комитет по образованию».

Сортные яблоки — из семян



Здравствуй, милые единомышленники!

Посылаю вам письмо-отчёт, продолжение моего сообщения «Семечко» заплодоносило через 7 лет» («РЗ» № 1(54), 2009 г.).

Не бойтесь сеять семена, вырастают не «дикушки», а вполне «сортные» яблоньки! Полностью сохранился вкус, аромат, форма, окраска плодов и манера ветвления у «Пепина шафранного». «Анис бархатный» (алый) сохранил все характеристики сорта, но вкус поменялся, стал слаще, почти без кислинки, но аромат менее выражен, мякоть очень нежная, кожица тонкая. «Аркад сахарный» также сохранил все признаки сорта — яблоки получаются крупными, а мне «прогнозировали» — дикие яблочки-ранетки!

А вот грушу никак пока не «уговорю» заплодоносить, ей уже 10-й год пошёл, но плодушки уже оформились. Придётся, наверно, знуть «по-Курдюмову».

Ещё плодородит посеянный косточкой гибрид сливы «Венгерки» с тёрном — получились плоды-лампочки коричневатого цвета, сочные и сладкие, как у «Венгерки», а терпкость и аромат — тёрна. К сожалению, колючки и буйная (на 6 м в диаметре от основного дерева) поросль тёрна тоже закрепились!

В этом году очень сильно страдают яблоньки, засуха у нас сильная, яблочки мелкие, червивые, да и тли — полчища, пришлось «химичить» один раз, так как биологические средства не помогли, к сожалению.

Так что смелее сейте яблоньки! Пусть плоды будут не на 3-4-й год, как у привитых, но насколько интересно ждать созревания первых плодов и пробовать их на вкус!

Удачи всем и вдохновения! Буду очень рада общению!

Анна ШЕФФЕР.

Адрес: 433318, г. Ульяновск, Ленинский район, с. Карлинское, ул. Ватутина, д. 5. Тел. 8-960-367-7120.



«Таблетка» для роста кедра

Интересный совет по посадке кедров предлагает сибирский лесник:

найдите в лесу полусгнившее дерево, напилите «таблетки» по 6 см толщиной, в них наскверлите отверстие диаметром 15 мм. С одной стороны натолкайте земли до половины отверстия, положите по 1-2 кедровых орешка, перед этим подержав во рту, заткните оставшееся тоже землей (сильно не трамбуйте). Эти таблетки разложите на месте посадок в углубления чуть больше толщины «таблеток», присыпьте компостом и листьями. Весной ждите всходы.



О таблице Менделеева на нашем участке

они-то с большой глубиной берут фосфор, калий и другие микро- и макроэлементы, то есть всю «таблицу Менделеева» и подают её к кроне. Представляете, идёт круговорот таблицы Менделеева под землёй.

Жизнь нас постоянно учит исправлять перекося в гармонии. Сейчас во многих книгах говорится: чтобы сберечь микрофлору (бактерии, микробы, грибы) и увеличить гумусный слой почвы, нельзя копать землю.

На очередной участок (восемь соток) я пришла осенью 2001 года. Почва — глина. Я внесла не одну машину песка и торфа, чтобы улучшить механический состав почвы, сделать глину более воздухо- и водонепроницаемой, и только после этого стала получать от земли отдачу: растения пошли в рост, стали давать плоды. Начитавшись об отрицательной роли навоза, я его не вносила. Картошка перестала вначале цвести, а потом и расти на этой земле.

Этот год я кошу траву и копнями закладываю голые места. Появилась мысль купить навоз. Потом разговорилась с человеком из деревни, который держит скот, он весной и летом радовался большой, по пояс, картофельной ботве, но, подкапав куст, обнаружил «горох». С радости перешёл в отчаяние.

А я стала думать, почему так получилось. В навозе более всего азота, а фосфора, калия и магния значительно меньше, а именно они влияют на плод. Внося из года в год навоз, мы накапливаем в почве азот, и на ней прекрасно разрастается крапива. А куда девается фосфор, калий, магний? И тут мне попадает статья о пользе берёзы на участке. Многие вырубят берёзу из-за её поверхностных корней, якобы под берёзой ничего не растёт. Автор, ссылаясь на учебник строения корневой системы, доказывал, что у берёзы действительно поверхностные корни, но от них идут очень тонкие и глубокие волосные корни, и

Опадают листья, падают ветки, само дерево, идёт процесс расщепления молекул на более мелкие частицы (процесс гниения), и свободные фосфор, калий, магний и другие элементы (если не нашли, с чем соединиться для рождения новой жизни) с водой опускаются вглубь почвы. И там оседают в огромных количествах, если нет тут растения с глубокими корнями. Затем микро- и макроэлементы начинают подниматься по корням к стволу, месту нового строительства, где из этих веществ в соединении с водородом, углеродом получается лист, веточка, то есть новая форма. А форма веточки контролируется задуманной мыслью Творца. Вот фосфор, калий, магний находятся в растении в видимой форме, а осенью значительная часть растения вянет и опадает, идёт процесс разложения, с талым снегом, дождём химические элементы уходят вглубь земли, там впитываются корнями и подаются вновь на строительство новой молодой листы, побегов, увеличения ствола.

Что же делаем мы? Мы запахируем огромные поля, в них вносим привозные листья, навоз (это остатки травы), а то, что не пошло из этого на строительство (не успело), опустится вглубь земли. Улучшая плодородие почвы в одном месте (за счёт привоза отходов), мы обедняем её в другом, где был естественный круговорот химических элементов. Но, внося это на свои грядки, мы не восстанавливаем этот круговорот и впоследствии наблюдаем перекося. Некоторые уже заметили, что там, где мы постоянно косим, трава растёт хуже, так как мы уменьшаем хоть малый, но круговорот (а по-нашему, гумусный слой), мы не подсеваем семена для новой жизни. А невнимательный когда заметит?

И ещё я наткнулась на статью и поняла, что растения — это ожившие камни, они накапливают в себе какого-то химического вещества больше, чем других веществ.

Концентраторами **цинка** являются: алоэ древовидное, дурман индийский, берёза повислая, лапчатка прямостоячая, лавровишня, сушеница топяная, пихта, фиалка полевая, череда, чистотел;

железа — лобелия вздутая, марена красильная, сушеница топяная, тыква, календула, барбарис, чай китайский;

марганца — вахта трёхлистная, багульник болотный, лапчатка прямостоячая, чайный куст китайский, черника обыкновенная, малина эвкалиптовая, корень и розетка одуванчика;

молибдена — багульник болотный, барвинок малый, горец птичий, жостер слабительный, крапива двудомная, мята перечная;

кобальта — кубышка жёлтая, сушеница топяная, черёмуха, шиповник;

никеля — дынное дерево, мачок жёлтый, пустырник сердечный, страстоцвет мясо-красный, можжевельник, термописис ланцетовидный;

хрома — пивные дрожжи;

селена — мать-и-мачеха, лимонник китайский, смородина чёрная, эвкалипт, тыква, укроп, пастернак посевной, радиол розовая, чистотел, земляника лесная, наперстянка шерстистая, ромашка аптечная, катарантус розовый, шиповник, солодка голая, боярышник кроваво-красный, алоэ древовидное, расторопша, петрушка, чеснок, лук;

лития — белена чёрная, белладонна, дурман, алоэ древовидный, сабельник болотный, кассия узколистная;

серебра — мать-и-мачеха, чистотел большой, ландыш майский, наперстянка пурпурная, синюха голубая, брусника, укроп, лобелия вздутая, женьшень, арника горная, желтушник серый (единственное растение, которое концентрирует ещё и золото).

Вы когда-нибудь читали подобное о растениях? После знакомс-

тва с этой статьёй у меня и возникла мысль о живых камнях. Не хотите вырастить таблицу Менделеева на своём гектаре? А кто знает другие растения — накопители химических элементов?

Ещё, прочитав ту статью, хочу сказать, что замороженная, пересушенная, обеззараженная почва — мёртвая, так как в ней убита микрофлора. И такую землю предлагают оживить так: на 10 литров воды положить 0,5 лопаты компоста и настоять, перемешивая, две недели, а также добавить в это разнотравье (в связи с этим и описывались свойства трав) солому (а лучше — овса), лук, чеснок, по щепотке дрожжей и сахар. Эта заквашенная смесь даст быстрое размножение микрофлоры.

Дело в том, что сажаем мы семена в мёртвую землю, она у нас голая уходит под зиму. Заморозки без снега убивают микрофлору, как и весенние заморозки, и восстанавливается жизнь только к июлю, поэтому сейчас рекомендуют под зиму, пока земля тёплая, закрывать землю мульчёй из растительных отходов, резаных веточек, меняя растительность, чтобы снизить риск заражения растений теми же микробами вновь (заражается почва, потерявшая гармонию). Восстанавливая равновесие, мы оздоравливаем всё.

Слой мульчи под молодые деревья лучше делать 5-6 см, под старые — 8-10 см, а вокруг ствола мульчу делать тонким слоем, чтобы не повредить кору дерева, или совсем не делать.

Я чётко для себя поняла, что не восстанавливаю плодородие земли, если рядом с грядкой не будет дерева с глубинными корнями, кустов — с менее глубокими. А вокруг этого — моя грядка. Это естественный механизм роста и круговорота. Таскание из одного места в другое сена, соломы — это только временная мера, пока дерево не вырастет. А без дерева — вечный, каторжный труд работника деревенского быта.

Удачи всем!

Ольга ИВАНОВА.
г. Екатеринбург.

Горсточку семян всегда с собой носите!

Здравствуй, друзья!

Я пока живу в своём доме, поместье — в мечтах. Собираю растения, набираюсь опыта общения с землёй.

Огород мой на возвышении. Жаркое лето заставляет искать способы ухода за ним с меньшими затратами. Гряды по Зенпу Хольцеру мне не подходят. Я сделала их, наоборот, углубленными, ширина — на два куста помидоров и такие же дорожки. Всё укрываю старым сеном, травой, стебли крупнее кладу на дорожки. Удобно поливать, ходить. Земля в зиму защищена, рыхлая, живая. Оставляю часть сорняков, подсаживаю овощи, травы. В ёмкость с водой добавляю перемеленную траву — крапиву, ромашку и др. Мои овощи очень вкусные, душистые. С куста сразу ем, перерабатываю. Томат традиционный не делаю. Срываю помидоры, мою, мелко режу, дождо до кипения и заквашиваю. Мои дети и знакомые отмечают, что заправка очень душистая.

Понимаю, что варёная пи-

ща — мёртвая, неестественная. Пробовала хотя бы до обеда есть сырое, но я тогда плохо выполняла своё предназначение — излучать свет и любовь. Решила постепенно менять питание. В моём меню много зелени. «Позвала» на свой огород козлеца, его мы ели в детстве. Спаржа хороша в любом виде — самый ранний овощ. Молодую крапиву можно есть сырую, если помять в руках. Так и коз приучила её есть. Вкусна крапивная каша — её цветы с семенами.

Люблю цветы, но культурные — прихотливы, и красота их броска. Привлекаю дикие цветы. Возле сарая откуда-то вошёл беленький невзрачный цветочек, разросся. Всё лето любовалась пышным кустиком, светлым, воздушным. Он не тратит моих сил, а дарит красоту естественно.

В природе очень много красивых растений, нужно только разбросать семена. На унылом пригорочке сушил сосед сено, и упали семена — цветущая поляна весь сезон радовала глаз.

Бог сотворил мир и всё нам дал для счастливой жизни. Совершенство среди обитания, мы по своему вкусу создаём рай из божественных растений в поместьях.

Общаясь с людьми, делюсь опытом. Книжки В. Мегре — единственный подарок, который я вручаю по разному поводу. Одну, три или комплект. Дарила комплекты книг, диски, спецвыпуск «РЗ» в больницу, тюрьму. На обложке писала индекс нашей газеты «Родовая Земля».

Хочу собрать ведрусов в нашем краю. Даю почти в каждый номер наших районных ведомостей объявление: «Ищу читателей книг В. Мегре». Звонят, и реклама книг идёт. У нас в Россосанском районе в с. Атамановка есть поселения, но мне хочется возле своей родины сотворять. Приглядела очень ветхую деревеньку с родниками, лесочками, овражками и душистыми ягодными полянами. Есть электричество, асфальт. От города — 25 км. Вокруг располагаются хутора. Бродила я по зарос-

шим грушами, крапивой и бурьяном брошенным усадьбам, увидела родник. Скрипел тихонько колодезный журавль, а из трухлявого сруба вытекала струя воды хрустальной. И горько было мне, что брошена благодать Бога. Стою и плачу за нас, спящих, не чувствующих, забывших.

Спасибо Анастасии — будит нас! Ещё раз прошу: друзья, давайте собирать семена разных растений в вашем регионе, привозить в Геленджик и на другие встречи, и раздавать, обмениваться.

Проходя в городе возле гаражей, увидела женщину, рвёт левую. Подумала: хорошо бы, чтоб там росли природные цветы. Собрала и разбросала семена. Мне приятно видеть, что в посадке, где я хожу, растут кустики барбариса — когда-то я там тоже разбросала семена.

Желаю всем совершенствовать среду обитания.

Антонина ТАРАСОВА.
г. Россось, Воронежская обл.
тел. 8-951-866-9335.



ОТ РЕДАКЦИИ.

Когда в июле Зепп Хольцер в Москве после своего семинара давал эксклюзивное интервью газете «Родовая Земля», мы обратились к нему с просьбой об автографе с пожеланиями читателям. Зепп сказал,

что это очень серьёзно, и он должен подумать.

Спустя два месяца Зепп написал «Мысли и пожелания друзьям пермакультуры Хольцера в России», попросив распространить это обращение среди россиян.

Мысли и пожелания друзьям пермакультуры Хольцера в России

Не сожалей о своём прошлом, смотри вперёд, туда, где тебя ждёт лучшее.

Досадно за каждый день и каждый час, который не был посвящён Природе и не был прожит в созвучии с ней.

В этот мир приходят, чтобы его прожить, прочувствовать; нельзя чтобы у тебя был украден хотя бы один день.

Живи в созвучии с Природой и не позволяй людям, которым чужда Природа, поучать тебя.

Ни один учёный в мире не может ставить под сомнение совершенство Природы, и они должны поразмыслить об этом в своих работах.

Если у тебя есть цель, отделись от массы, так как она обуреваемая жадностью, идёт дорогой эксплуатации и преследует корыстные цели.

Только твоё отношение ко всему окружающему определяет твоё место в вечном круговороте Творения.

С сердечным приветом и наилучшими пожеланиями моим русским друзьям пермакультуры,

ваш Зепп Хольцер.

На балконах, террасах, маленьких зелёных газонах, даже в квартирах может быть применена пермакультура. Мой первый «огород» был тоже в маленьком цветочном ящике. Я даже и представить себе не мог, сколько всего, большого и маленького, можно вырастить в таком ящике для цветов. Мне приходилось заниматься озеленением балконов и террас в разных городах. В основном, там выращиваются только декоративные кустарники и деревья — кизильник, можжевельник, ель сизая и прочие, — потому что они почти не нуждаются в уходе и дают «зелень». Чаще всего всё оформлено довольно-таки однообразно, либо потому, что таковы предписания домоуправления, либо из-за недостатка свободного места. Подобные мини-сады на балконах, террасах и в палисадниках, которые своей планировкой почти не отличаются друг от друга, можно встретить по всей Европе. От владельцев таких мини-садов мне частенько приходится слышать, что на десятом или двадцатом этаже ничего другого расти не может, не говоря уже об овощах и фруктах! Кроме того, указывают на то, что скажут соседи, если вдруг в ящике для цветов станут расти редиска, горох или, может быть, фасоль. Эти табу необходимо ломать и, не обращая на них внимания, превратить свой собственный балкон или террасу в живой огород. Мой метод и мои предложения были уже многократно и успешно воплощены.

Возьмём в качестве примера маленькую террасу, скажем, размером два на три метра, отгороженную от дороги. Здесь необходимо обратить внимание на то обстоя-

ПЕРМАКУЛЬТУРА НА БАЛКОНЕ

тельство, что, выращивая в городе продукты питания, следует учитывать выхлопные газы, летящие с дороги или от заводов. Людям, живущим на улицах с интенсивным движением, для выращивания продуктов питания балконы и террасы со стороны дороги лучше не использовать. В данном случае рекомендуется облагородить фасад дома с помощью вьющихся растений типа клематисов. А вот более защищённые места, со стороны двора, напротив, как раз подходят для огорода. На передней стороне террасы можно поставить два бетонных ящика с общим объёмом в полтора кубических метра. На дне ящиков просверлите одно или два отверстия диаметром примерно десять сантиметров. Под каждый ящик подложите несколько кирпичей или поленьев, так, чтобы между дном ящиков и землёй образовалось свободное пространство высотой пятнадцать–двадцать сантиметров. Снизу поместите водонепроницаемый поддон. Теперь можно взять ствол дерева лиственной породы, стесать нижнюю часть настолько, чтобы ствол свободно проходил сквозь отверстие и позволял стекать лишней воде, и поставить его через отверстие на поддон. Ствол может быть такой высоты, насколько позволяют размеры террасы. С одной стороны, он служит опорой для винограда, киви, кабачков, огурцов, тыквы, фасоли, гороха, роз и других вьющихся растений, а с другой — для выращивания съедобных грибов, как это описано в разделе «Выращивание грибов». А если вы выберете оригинально выросшие стволы (с причудливо изогнутыми ветвями), внешний вид сооружения только выиграет от этого. Непосредственно вокруг ствола в ящике насыпьте щебень или гальку, это предотвратит застой влаги в ящике за счёт стока лишней воды.

Установленные стволы необходимо просверлить в нескольких местах и внести в эти отверстия мицелий. Затем ящик засыпается примерно на две трети здоровой землёй, смешанной с обломками кирпичей. От покупки готовой цветочной

Gedanken und Anregungen für die Freunde der Holzer'schen Permakultur in Russland

Bedaure nicht deine Vergangenheit, schau vorwärts wo dich besseres erwartet.

Es ist um jeden Tag, um jede Stunde schade, wo man sich nicht mit der Natur beschäftigt und nicht im Einklang mit der Natur lebt.

Man kommt ja auf die Welt um zu leben, um zu erleben, um die Natur zu erfahren und da darf man sich keinen einzigen Tag wegstellen lassen.

Lebe im Einklang mit der Natur und lasse dich nicht von naturfremden Menschen belehren.

Kein Wissenschaftler der Welt kann die Vollkommenheit der Natur in Frage stellen, das sollten sie bei ihrer Arbeit bedenken.

Hast du ein Ziel dann trenne dich von der Masse, sie geht in ihrer Gier den Weg der Ausbeutung.

Nur dein Umgang deiner Mitwelt gegenüber wird über deinen Platz im ewigen Kreislauf der Schöpfung entscheiden.

Mit herzlichen Grüßen und den besten Wünschen für meine russischen Permakulturfreunde

Ihr

Signature

HOLZER permaculture
Krameterhof, Familie Holzer
Keusching 13, A-5591 Ramingstein
TEL/FAX 0043.6475.239
EMAIL office@krameterhof.at
WEB www.krameterhof.at



земли лучше отказаться ввиду высокого содержания торфа, при добыче которого уничтожаются наши болота, а также из-за неизвестных удобрений в её составе. В ящик вносятся также дождевые черви. Теперь можно начинать высаживать растения и сеять семена. Вьющиеся растения располагают у ствола, рядом можно посадить различные овощи (салат, редис, горох и так далее). Чем лучше удастся использовать разные уровни, тем больше биомассы будет выращено на маленьком пространстве. Ступенчатое расположение растений позволяет сделать это лучше всего. Растения разной высоты необходимо посадить так, чтобы не возникло конкуренции.

В самом конце поддон заполняется водой. Стволы деревьев лиственных пород (критерии их выбора можно найти в разделе «Выращивание грибов») «всасывают» влагу из поддона и распределяют её в ящике. Если бетонный ящик с растениями стоит под открытым небом, то в поддоне скапливается достаточно дождевой воды, чтобы обеспечивать почву в ящике влагой. Иначе нужно будет подливать воду или поливать растения. Если есть возможность «подключить» воду из водосточной трубы, подведите её к поддону, а оттуда с помощью стока (сток с сеткой должен находиться минимум на десять сантиметров выше подающей воду трубы) обрат-

но в водосточную трубу. В больших городах такой метод полива не везде приемлем, так как крыши часто загрязнены, и в водосточных трубах могут скапливаться сажа и пыль, а с ними — много вредных веществ. Если же ваше жилое строение расположено в менее густо населённом районе, то вы можете с помощью такого метода полива спокойно ехать в отпуск и не беспокоиться о том, что ваш огородик высохнет.

В землю в ящике вы можете также выносить из кухни ежедневно появляющиеся биоотходы. Отходы нужно с помощью маленькой лопатки для посадок каждый раз вносить на новое место, и всегда свежими, а затем прикрывать их листвой или мульчёй таким образом, чтобы поступало достаточно воздуха. Пищевые отходы служат кормом для дождевых червей, а для растений — высококачественным удобрением. Со временем ящик наполнится, и вы получите субстрат для дождевых червей со множеством яиц и молодого поколения дождевых червей, которых вы сможете снова использовать в цветочных ящиках, горшках и в огороде...

Глава из книги
«Пермакультура Зеппа Хольцера.
Практическое применение
для сада, огорода и сельского
хозяйства. Часть 2» (в сокращении).
Изд. С. Зенина. 2010 г.

Успокаивает и исцеляет

Выращиваю синюху лазурную (голубую) уже много лет, но даже сейчас это растение не перестаёт меня удивлять. Должен признаться, что сначала я довольно скептически относился к рассказам о её чудотворной целебной силе, меня не покидала мысль о том, что если она оказывает такое мощное благотворное воздействие на организм человека, как об этом говорят и пишут, то почему о ней знает так мало людей, и почему она не получила широкого распространения? Оказалось, что в дикорастущем виде она встречается очень редко и в небольших количествах. Её можно выращивать в культуре, но это весьма тяжёлое занятие.

В первый год весной я засеял синюхой небольшой участок земли. Конечно, хотелось бы посеять больше, но не было достаточного количества семян. Высокая всхожесть и неприхотливость этого растения меня порадовали. Осенью я рассадил выросшие за лето кустики, а осенью следующего года собрал семена и заготовил корни. Синюха цветёт на второй год после посева семян, во время цветения радует удивительной красотой.

Для лечения лучше использовать корни двухлетнего растения. Но лишь когда наступило время выкапывать корни, я понял, что не такое уж это простое дело — заготавливать чудотворное лекарственное сырьё. Промывать корешки нужно быстро, желательно под холодной проточной водой, иначе содержащиеся в них ценнейшие сапонины будут утеряны. Трудность заготовки корней синюхи лазурной и привела к дефициту её лекарственного сырья: мало у кого остаётся желание её выращивать и заготавливать.

В чём же ценность содержащихся в корнях синюхи сапонинов? Они способны значительно понижать уровень холестерина в крови и предотвращать сердечно-сосудистые заболевания, уменьшать отложение липидов (жиров) на коже, на роговице, склере, аорте, печени. К тому же способствуют многократному снижению риска таких грозных недугов, как инфаркт и инсульт! Ещё одно свойство препаратов синюхи, настойки, в частности, — снимать спазмы и тем самым понижать давление. Улучшается мозговое кровообращение, устраняются шумы в голове и головные боли, повышаются стрессоустойчивость, работоспособность.

Для лечения 6 г корней синюхи настаивают на 200 мл водки в тёмном прохладном месте в течение трёх недель, периодически взбалтывая, принимают по 5 капель три раза в день за 30 мин. до еды. Курс лечения — месяц, после чего делают перерыв на месяц, при необходимости курс периодически повторяют.

Кто-то скажет: всего 6 г на 200 мл и всего по 5 капель три раза в день, а не маловато ли? За те годы, что выращиваю синюху лазурную, я перепробовал разные концентрации настоек и в различных количествах, но предложенный выше рецепт зарекомендовал себя как наиболее эффективный. Настойка обладает приятным, немного горьковатым вкусом. Она нормализует артериальное давление, улучшает память, нормализует деятельность желудочно-кишечного тракта, оказывает успокаивающее и болеутоляющее действие.

Все желающие могут заказать настойку корня синюхи лазурной по адресу: 393785, Тамбовская обл., Мичуринский р-н, с. Терновое, ул. Поповка, 25, Петренко Владимиру Викторовичу, тел. 8-910-651-9612. Стоимость 100 мл — 250 руб. + почтовые расходы.

Владимир ПЕТРЕНКО.
Тамбовская обл.

«Пермакультура Зеппа Хольцера. Практическое применение для сада, огорода и сельского хозяйства. Часть 2»

Книгу можно заказать непосредственно в издательстве, по адресу: г. Орёл, ул. Черкасская, 36-168; выслать заказ по факсу: 8(4862)75-27-46 или по электронной почте zakaz@zeninasvet.ru.

Как поживают твои курочки, Надежда?

Здравствуйте, единомышленники!

Хочу поблагодарить всех авторов этой рубрики. Действительно, новый взгляд формируется в отношении братьев наших меньших. Сколь же они совершенны! Как демонстрируют нам божественную продуманность во всём!

Газету читаю почти с самых первых выпусков. А вспомнилась в связи с этим письмом статья про Родное, как раз — два года назад, и — Надежда Зданко, про которую писали, что она разводит курочек ряб — русская порода, ставшая редкостью, хочет восстановить эту породу. И даже фото Надежды было — вместе с рябами. Бог ей в помощь, как говорится!

Хочу через газету обратиться к Надежде Зданко с просьбой: рассказать о курочках своих, об успехах, опыте разведения. Ведь не зря, наверное, сказка именно про Курочку-Рябу была написана! Прочитала у А. Н. Афанасьева: «Так как весь интерес младенческих народов сосредоточивался на матери-природе, от которой зависело всё их благосостояние, то понятно, что она по преимуществу сделалась предметом обожания и наблюдений».

К слову, из всех известных пород на курочку рябу похожа только орловская, её разводили не только ради мяса и яйца, но и как декоративную. Орловские рябы почитались русскими помещиками и посадскими и ремесленными людьми Тулы, Рязани, Мценска, Нижнего Новгорода.

Очень надеюсь, что Надежда расскажет о рябах много интересного.

Всем успехов в сотворении Пространства Любви!

Людмила СОРОКИНА.
Пермский край.



Серенькое чудо

...Сначала мамаша пробежала по одеялу через мою кровать. Я проснулась, поругала, пригрозила. Она больше не будила меня. Через неделю проснулась среди ночи непонятно от чего. Решила посмотреть на часы, они у меня в изголовье. В лунном ярком свете вижу: на подушке сидит грызун ростом с мизинец и спокойно умывается. Ясно. Это глупыш решил мамин маршрут повторить, но его малый вес не смог меня разбудить сразу. Психанула, смахнула на пол. Потом извинилась за несдержанность и попросила больше не нагнать и помнит, что у меня дневной образ жизни, а ночью я хочу спать, выспаться. Кажется, нашли общий язык. Они теперь не стали греметь по ночам, тихо подьедали мои запасы, я спала.

Семена, как мне казалось, я положила в надёжное место, высоко. И вдруг из коробки слышен шорох среди бела дня. Открываю, по дну коробки, под пакетиками, мечется серый комочек. Ловлю его за загривок, он испуганно пискнул, пытается вырваться. Какой шустрый, смелый, тёпленький, мягонький, пушистый серый комочек! Ну просто красавец! Разве можно не любить это маленькое чудо с длинным тоненьким хвостиком, острыми зубками, живыми бусинками глаз, розовыми лапками и с огромным желанием жить? Крысёнок почувствовал моё восхищение, не стал кусать меня, лишь попискивал, вертелся и легонько покусывал. Но что-то надо делать, он уничтожил половину запасов семян, он...

Решила скормить его приبلудному псу. Видела, как он мышковал однажды, значит, будет рад лакомству. Позвала пса, показывая крысёнка. Спокойно наблюдает. Предлагаю настойчиво. Удивлённо смотрит на меня. Подумала, что пёс стес-

Соседи жизни нашей

няется. Кладу перед ним крысёнка, он обнюхивает его. А серенький комочек крысёнок приходит в себя от шока и уносится прочь. Пёс следует за ним до ограды, не гонится, а спокойно идёт. Потом поднимает голову и опять удивлённо вопрошает глазами: «А чё надо-то, я не понял». И тут только до меня дошло, что пёс не стал есть крысёнка, которого я так радостно и влюблённо держала за хвостик. Моя любовь пропитала всего крысёнка, и пёс не захотел обидеть меня, уничтожая частичку моей любви. Надеюсь, крысёнок тоже не захочет меня огорчать. Оставит мои семена в покое. А в остальном... Я же старая, чего-нибудь да рассыплю. Пусть убирает. От него, наверное, до сих пор исходит запах любви.

Сибирские колибри

Лет 15–20 назад (в конце прошлого века) дачников взбудоражила весть: появились невиданные ранее птички, похожие на колибри. Дачники их так и называли: сибирские колибри. Орнитологи вынесли свой вердикт — это не колибри, и вовсе не птичка, а насекомое. У неё (у него) не оперение, а хитиновый покров, не клюв, а хоботок, как у шмеля или у бабочки. И всё.

...За вредоносный мой характер меня не очень-то жалует Валентина Карповна Кулинич. Тем не менее, мне доставляет огромное удовольствие бывать у неё — всегда найдутся для каждого интересные идеи. Не женщина, а клад — покажет, объяснит, как сделать.

Поздней-поздней осенью нашла причину напроситься к ней в гости. Холодно. Солнце пригревает вечерними лучами цветник в доме Валентины Карповны. Уже отцветают (некоторые обожгло первым заморозком) повсеместно последние осенние цветы. А здесь — буйство красок однолетников. Залюбовалась. Разнообразие форм и расцветок столь поздней осенью удивительно. На огромной клумбе красуются одноклеточные флоксы. Ни пчёл, ни шмелей, ни мух давно нет и в помине. Чу! Слабый шум биения крыльев. Неужто запозднил шмель или крупная

бабочка? Две пары сибирских колибри благодушно позволили разглядеть их. Зрение у меня хорошее, иголка с ниткой — не проблема. Точно: вместо клюва — длинный, тонкий, гибкий хоботок, как у слона. Никогда бы не подумала, что оперение может быть столь мелким. Покровные перышки — от одного до трёх миллиметров. Чётко разглядела серые хвостовые и маховые перышки, покровные, разноцветные на боках и пуховые в подкрыльях. Это явно теплокровные существа, хладнокровные насекомые на таком холоде не летают. Любуюсь, затаив дыхание, на усердную работу малышек. Холодная тень дома легла на клумбу. Цветы начали стекленеть на морозе. И трудолюбивые парочки улетели.

Валентина Карповна тоже склонна думать, что это теплокровное животное. Она подметила, что малышки всегда летают парами, неразлучны. Они очень любят флоксы, по-

этому специально для них хозяйка делает огромную, не менее четырёх квадратных метров, клумбу. И красота, и экзотика. Птички к ней уже привыкли, но в руки не дают. Летом колибри было больше. В их жизнь хозяйка старается не вмешиваться. Это хрупкие создания, поэтому место дислокации крошек держится в секрете.

Благодарю Бога и Валентину Карповну за предоставленную возможность общения с прекрасным, за то, что подсказала, как это прекрасное можно привлечь в поместье. Мне действительно абсолютно всё равно, сибирская ли это колибри, насекомое или их гибрид. Важно, что есть божественное создание, которое может очистить каналы связи с космосом до самой поздней осени.

Удачной зимовки вам, чудесные малышки! До встречи летом!

Любава.
Хакасия.



СПРАВКА

Бражники (лат. *Sphingidae*) — семейство чешуекрылых.

Крупные или средней величины бабочки, с мощным, часто конусовидно заострённым на конце телом и узкими вытянутыми крыльями. Размах крыльев 30 — 175 мм, у большинства видов 80 — 100 мм. Хоботок обычно очень длинный, превышает в несколько раз длину тела. Передние крылья более чем в 2 раза длиннее своей ширины. Задние, обычно в 1,5 раза длиннее своей ширины, заметно скошены к заднему краю.

Бражник, как и колибри, не садится на цветок, а висит над ним в воздухе, быстро-быстро перебирая крыльями. Поэтому, по незнанию, бражника путают с колибри или принимают за нереальное существо.

Бражники развивают скорость до 50–60 км/ч, частота взмахов крыльями достигает 5000 в минуту (самые лучшие летуны среди чешуекрылых).

Бражники — самые хорошие опылители (благодаря большой скорости полёта и длинному хоботку, они опыляют до 100 цветков за три минуты).



Почему у сверчка «певуче» на душе

сверчок — любитель цветочного нектара. Перепрыгивает в темноте по листочкам орхидей и «ужинает» себе на здоровье! А при этом — ещё и пыльцу переносит от цветка к цветку, опыляет растения. Причём даже эффективнее, чем пчёлы, видимо, потому, что по размеру больше.

Биологи, конечно, озадачены, что могло принудить всеядного сверчка обратиться к цветочному нектару, предполагают — из-за скудной кормовой базы на острове. Но, когда читал об этом, мысль вдруг пришла: в условиях, когда пчёлы, «благодаря» человеку, начинают массово исчезать с Земли, Природа, как совершенный механизм, готовит на всякий случай замену: испытывая, в качестве ночного опылителя, сверчка...

Узнал недавно, как поют-пиликают сверчки. По одним наблюдениям, звуки они издают трением крылышек о рубчатую поверхность задних лапок, по другим — приподняв надкрылья и очень шустро потирая острыми их краями. Здорово было бы досконально изучить их музыкальный аппарат и какую-нибудь суперскую свирель смастерить! А может, всё же не «свирель» а «сверель» — от «сверчок»?

Между прочим, музыкант

только самцы. И если внимательно вслушиваться, то можно понять, что именно сейчас он «сверчекует» перед самкой — трели нежные, разнообразные и весьма приятные для уха.

И ещё прочитал, что, упаси боже, двум самцам столкнуться «нос к носу», дуэль тогда неизбежна. Соперники стараются в первую очередь лишить друга друга усилов, откусить их. Потому что усы — показатель силы и состоятельности в сверчиной иерархии. И если они обкусаны, побеждённый становится изгоем, ему ничего не остаётся, кроме как покинуть территорию.

Сверчки, как и кузнечики и многие другие насекомые типа медведок, тараканов, саранчи и прочих, их ещё называют прыжками, появились на Земле почти 300 млн. лет назад! Учёные так посчитали. Значит, именно тогда Бог и Землю сотворил? А что было с Творцом до этого? Может быть, не далее как 300 млн. назад Он и энергии все в себе уравнивал, в очередной раз, после очередного вселенского хаоса?

И вот ещё о чём подумалось: ведь живёт-то сверчок в трещинке, за печкой, а музыкант какой! И совсем-то мало ему надо — иметь

своё гнёздышко, в несколько квадратных сантиметров, чтоб рядом была та, для которой ему петь хочется, да чтоб их не беспокоили, не вмешивались в их жизнь!

Так и человеку — чтобы душа пела, гнёздо своё нужно, постоянное. Обычный сверчок нам демонстрирует образ и условие счастливой жизни. И какие ещё нужны доказательства тем, кто рулит страной, что Родовое поместье, родовое гнёздо — это не «помещичество» в примитивном понимании, не блажь какой-то части российских граждан, а естественный, природный инстинкт, и пока такого гнёзда не будет, человек как вид в лучшем случае обречён на паразитирование, в худшем — на вымирание.

Какое-то не совсем Радостное завершение получается. Зря я, наверное, ... про вымирание. Если уж сверчка Природа сподвигла послужить на благо окружающей среде, то и с человеком договорится. Поэтому что это только кажется, что мы — хозяева жизни, на самом деле условия диктует нам Природа. Как она захочет, так (то) и будет

С уважением,

Кирилл БОЖЕНКО.
Нижегородская область.

Как получается у нас

Есть интересный, экологичный и очень недорогой метод строительства — сооружения из мешков, наполненных землёй — Earthbags¹. Он позволяет создавать самые разнообразные, в том числе и полукруглые куполообразные элементы конструкций. При этом основной строительный материал, как мы уже сказали, — просто земля, грунт!

Наиболее широко эта технология используется американским архитектором-новатором Надером Халили, построившим множество подобных органических структур в своей школе и исследовательском центре в Калифорнии. Его книга о данном способе экостроительства («Ceramic Houses and Earth Architecture») становится всё более популярной в мире.

Так уже строят в Азии, Америке, Африке. А у нас? У нас пока не строят. Не знают. Или боятся? Слишком это ново, неожиданно. Не укладывается в рамки привычного строительного мировоззрения. Поэтому резонно возникают вопросы: можно ли строить дома из мешков в наших широтах? Как влияют осадки? Каким образом делать фундамент для такого дома? Кровлю? Не разрушится ли дом при промораживании зимой? Какое наполнение должно быть для мешков? Каково процентное соотношение земли, цемента и чего-то ещё? Можно ли добавлять в смесь, кроме земли, глину, траву, солому, хворост?

Под Черниговом в создающемся поселении Райна мы проводим экспериментальное строительство дома-купола из мешков с землёй. Изначально сооружение задумывалось как укрытие от палящего летнего зноя, ветра и дождя, то есть беседка с арочными проёмами с полуметровыми земляными стенами.

Внутренний диаметр дома-купола — 4 метра, высота — около 3 метров. Всего планируется 20 рядов: от 18 до 1 мешка в ряду по убывающей. Общий вес сооружения — примерно 20 тонн.

Строительство ведётся максимально простым методом (по принципам упрощения и «чем проще, быстрее и дешевле, тем лучше»). То есть не предусмотрены ни фундамент, ни гидроизоляция. Ну и пусть простоит он не 100 лет, а всего 20–30!

Но сточный ров и пристенный вал по периметру стены будут обязательно. Кровлю тоже нужно делать. Долго думал. В наших широтах дождь будет вымывать глину с крыши. Придётся покрыть либо щепой, либо чем-то подобным (придерживаясь концепции экостроительства). Если у кого возникнут конструктивные предложения: например, как сделать экологическую кровлю для такого дома или ещё что-то полезное, — дайте знать.

1 Earthbags — альтернативная технология возведения стен и куполов домов из заполненных почвой тканевых мешков или труб, широко использовавшаяся талантливым американским архитектором Надером Халили (1936–2008). Эта технология всё чаще стала применяться для возведения домов: она зарекомендовала себя как быстрый и простой способ строительства.



«Мы Халили хвалили»

■ Просто, дёшево, экологично ■

Землю возим прицепом с того места на нашем участке, где впоследствии будет озеро. Стена получается очень монолитная. Занятная технология, но достаточно трудоёмкая. Строить одному тут не получится, надо как минимум вдвоём, а лучше вчетвером! Спасибо друзьям-поселенцам, — помогают!

Вообще строить интересно. И если отладить технологию процесса, то это сильно облегчает работу, тогда как просто тягать мешки по 50–100 кг тяжело! Эксперимент — по полной программе! Что с этого выйдет? Посмотрим!

Для приверженцев и заинтересованных технологий строительства из мешков с землёй (фактически, землестроения), предлагаю также ссылки на материалы:

<http://earthbag.org.ua>, <http://earthbagbuilding.com>; ролики: www.youtube.com/watch?v=6g02x3fdLa8; www.youtube.com/watch?v=WMNzoWkXTt.

Это, конечно, только капля в море! Да и теория всегда остаётся только теорией! Давайте не только смотреть и мечтать, но и воплощать наши смелые мечты!

Как советует Надер

Естественно, такой дом не всегда будет иметь идеальную форму, но купол, даже и не идеальный, всё равно достаточно надёжен. Сам Халили утверждает, что традиционный квадратный дом с вертикальными стенами почти обречён однажды упасть, а с аркой (основой купола) же ничего никогда случиться не может. Кроме того, для укрепления сооружения в почвенную смесь иногда добавляют цемент.

Для почв с соотношением компонентов близким к оптимальному можно использовать старые непрочные мешки, так как они станут ненужными после трамбовки. Для почв с большим содержанием песка необходимо применять более прочные мешки. Для устройства фундамента используются мешки, заполненные щебнем.

Преимуществами этой технологии являются возможности строительства домов во влажных районах и районах, подверженных наводнению и другим стихийным бедствиям.

Для работы вам потребуются: тканые полипропиленовые мешки (около 45x75 см), трамбовка, совок, ведро, «ползунок» — подогнутый с



ку длиной в радиус основания купола (с учётом толщины стен, в данном случае мы взяли немногим меньше 3 метров), обозначьте периметр, внутри которого участок надо будет выровнять. Далее, используя руки, глаза, лопату и водяной уровень, доведите избранную местность до более-менее плоского состояния. Органический слой (гумус, дёрн) аккуратно раскладывайте в тени или используйте для компоста.

Выкопайте канаву по периметру.

В местах, где тяжёлые почвы могут излишне задерживать влагу, важно заложить дренажное основание для купола в виде канавы со щебнем. Это предотвратит намокание мешков, а также поможет решить зимние проблемы с промерзанием грунта. Наматывая круги вокруг всё того же центрального шеста, отмечайте внутренний и внешний диаметр стены (толщина стен зависит от ширины мешков). Не забудьте отметить, где будет расположен вход, оставляя достаточно места для дверного проёма.

Засыпьте канаву камнями.

Привезите камни, чтобы засыпать дренажную траншею. Это может быть галька, гравий, небольшие булыжники или «урбанит» (отходы бетонного строительства, кирпича, шлакоблока и пр.).

Сколько сыпать в канаву?

Это зависит от того, на каком уровне вы хотите заложить первый ряд (или ряды) мешков. Мы укладывали, начиная с уровня земли, засыпая траншею полностью. В случае, если не исключаются наводнения и землетрясения, надёжнее будет притопить первый ряд мешков в земле, так что даже если слой почвы вокруг строения будет размыв или разрушен, сам купол должен будет выстоять.

Какие брать мешки?

Мы использовали стандартные полипропиленовые, для риса (в наших широтах вероятные аналоги — 50-килограммовые мешки для муки/сахара, «тканые» из того же полипропилена; можно брать и б/у. — прим. перевод.). Полипропиленовые мешки особо предпочтительны, если вы собираетесь заполнять их чем-то относительно сыпучим. В случае если будет использоваться смесь из влажной глины или наполнитель будет стабилизироваться (например, цементом), годятся и более натуральные варианты ткани вроде мешковины, ведь после уста-

новки такой стены прочность мешка будет уже не так важна. Если вам доступны разные виды мешков, то большие хорошо пойдут на основание, а с меньшими лучше работать к вершине купола.

Заполнение мешков.

Теперь мешки могут быть заполнены избранным вами материалом. Для засыпки может использоваться что угодно, очевиднее всего — местный грунт, однако следует учитывать, что он может быть плохим теплоизолятором, и потребуются дополнительная термозащита. К тёплым материалам относятся перлит и любая шелуха (рис, кукуруза, гречка и т. д.).

«Строительная почва» должна быть удобно размещена вокруг места стройки. Недосыпайте каждый мешок сверху на 20–25 см, вы заверните этот свободный край, когда мешок будет уже в ряду, чтобы его содержимое не рассыпалось.

Укладка мешков.

Аккуратно уложите первый ряд мешков в линию поверх булыжников дренажной канавы. Внимательно кладите каждый мешок, чтобы завернутый верхний край уютно лежал напротив дна предыдущего мешка, — так всё будет надёжно запаковано. Также, перед тем как класть каждый мешок, можно протянуть под ним бечёвку 1,5–2 м — стянете потом её ещё два-три последующих уровня кладки.

Утрамбовка мешков.

После того как ряд мешков уложен, он должен быть тщательно утрамбован, каждый мешок — от центра и к краям — чтобы по мере укладки стена купола проседала как можно меньше. Мы использовали всевозможные способы, от утаптывания ботинками до применения самодельных трамбовок.

Укладка колючей проволоки.

Прежде чем начать укладку следующего уровня, необходимо проложить два ряда колючей проволоки поверх уже утрамбованных мешков. Делайте отступ внутрь по 10 см от каждого внешнего края стены. Временно придавите её камнями или кирпичами, пока не будет укладываться новый ряд мешков. Колючая проволока помогает скрепить между собой мешки и предупреждает возможное расползание стены из-за давления тяжести сверху.

Добавление рядов.

Первые несколько рядов стоит укладывать вертикальной стеной, один над одним. Пусть мешки идут «внахлёст», порядок, как в кирпичной кладке. Чтобы заполнить промежутки «нестандартного» размера, делайте мешки соответствующих габаритов: измерьте нишу, приблизительно наполните мешок до нужного уровня, отрежьте излишек ткани и зашейте край мешка (или просто заверните, ничего не отрезая). И пусть тот займёт своё место в стене.

Расчёт формы купола.

Простой способ придания куполу стабильной формы — использовать в качестве указателя шест, по длине примерно равный внутреннему диаметру основания (4,3 метра в данном случае). Положите шест внутрь периметра дома и затем начните поднимать один его край, следя за тем, чтобы «проекция» шеста на пол всё время проходила через центр основания, а второй конец был зафиксирован на земле. Свободный край шеста опишет дугу по форме купола. Это правило работает до высоты чердачного перекрытия (около 2,5 м), а верхнюю часть купола лучше выполнить в виде конуса, равностороннего треугольника в срезе. Можно установить на перекрытии чердака простую деревянную форму-треугольник, чтобы облегчить укладку мешков. Так вы точно будете уверены, что мешки верхних рядов лежат ровно на своих местах и никуда не уедут.

По материалам:

<http://rodovayazemlya.org.ua/forum/10-8-1>;
www.greenhomebuilding.com/riceland.htm.



края лист металла 35x60 см, 4-шпиковая колючая проволока, обычная ровная проволока, кусачки, нож, молоток, рулетка.

Выровняйте участок.

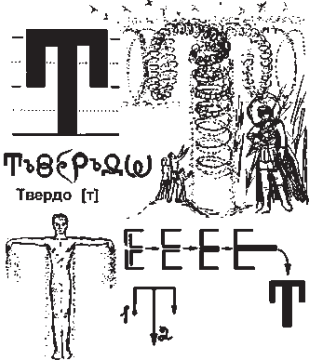
Прежде всего надо выбрать правильное место для купола (по фен-шуй и по звёздам), а ещё и хорошо дренированное, где на протяжении года не течёт и не собирается вода. Затем отметьте на земле центральную точку круга-основания купола и воткните туда вертикально шест или прут. Привязав к нему верёвоч-





Буквухик

Буква **Т** в Ветической Азбуке россичей имела два начертания и два разных значения: ↑ — Ты, Твой, Твоя, и ↑ — Те, Тех. Вот, к примеру, как писалось слово «Культура» — Kz Vо l'p' ↑ Vо D' n' J. a.



Всеясветная грамота объясняет **Т** как — «Твёрдо», знак Сотворенчества (Сотворчества) Тверди и Грамотной Защиты. **Т** — знак Перуна — Земного Бога.

Ольга Васильевна МАЛЫХИНА.
г. Белгород.



Почта

Всюду дом!

Здравствуй! Отправляю вам стихи Маши Чернышёвой из Краснодарского края. Они мне очень нравятся. Маша каждый раз отправляет свои стихи, когда пишет мне письмо.

Выйду в поле широкое ржи,
Оглянусь вокруг и пойму:
Как же Родину мне не любить,
Когда с ней я пою и живу!
Когда с этой

прозрачной рекой
Не расстанусь уже никогда!
Здесь всегда к нам
приходит покой,
В этих сёлах и городах.
Здесь мне поле и лес —
всюду дом,
И земля как родимая мать.
Не мечтаю о чём-то другом,
Лишь бы Родину не покидать.
Все грехи с души

разом отмыть,
Не молить,
не оправдываться —
Я хочу с тобою грустить
И с тобою же радоваться!

Всем всего хорошего!

Дарья ВАСИЛЬЕВА.
п. Полазна,
Пермский край.



Почта

«Прекрасная зелёная»

Здравствуй, Ведун.
Мне скоро 13 лет будет.
Мама показала мне газету,
где про школу написано, ну,
то есть, где предлагаешь ты
написать: в какую школу мы с
радостью ходили бы?

Аясчитаю, что за чем придумывать? Мы с мамой, братом (ему уже 9 лет) и бабушкой летом смотрели фильм «Прекрасная зелёная». Там интересно жизнь наша показывается (я мясо после этого есть не стала). А ещё школы



там показывают — на природе, и учителя совсем другие, такие же, как мы, весёлые, только постарше, и учиться радостно и интересно.

После мама этого перестала мне говорить, что «надо учиться, чтобы образование получить». Она говорит: «Учись творить, расти творческой личностью».

В школу я, конечно, хожу, у меня там подруги. И ещё мне учителей жалко, потому что в душе им тоже не нравится выполнять учебную программу, они на роботов похожи, которых ключиком завели. До свидания.

Женя КРАВЦОВА.
г. Санкт-Петербург.



Любознательным

Кто не знает, что такое солома? — материал материалов! Созданных Природой для человека, для земли. И для творчества. Об этом, точнее, о великолепных поделочных качествах соломы и поговорим.

Из-за лёгкости в обработке, доступности соломы мастера и мастерицы делали невероятно красивые вещи. Промыслу этому творческому много сотен лет, а способов применения — неслучайное число.

Первые упоминания об аппликациях из соломы относят ещё к временам древней Египетской цивилизации. А цивилизация эта, как уже известно, от ариев пошла.

Из соломы мастерили занятные вещи древние римляне. Англичане тоже не чу-



рались этого творчества — в музее Виктории и Альберта в Лондоне выставлены неповторимые по красоте работы старых мастеров, в том числе и вышивка (из соломы) по ткани: шёлку, атласу, хлопчатобумажной.



Почему Великая стена на соломе стоит



Но на первом месте всегда стояло и продолжает стоять — плетение. Плели всё: от простой детской игрушки до прекрасных кружевных панно и женских украшений.

В Швейцарии даже специальную соломенную тесьму стали изготавливать — для массового выпуска дамских шляпок. А в 1840 году была изобретена уникальная прялка, управлявшаяся вручную и позволявшая скручивать полосы соломы в очень прочные соломенные косички.

И об аппликации из соломы, о вышивании и плетении много информации в разных источниках. И если ещё не появились, то скоро обязательно появятся в поселениях Школы работы с соломой. Ведь наряду с глиной это один из самых мощных биологически позитивных материалов. Работая с ним, можно и дом украсить, и себя исцелить. Мало кому известно, что Великая Китайская стена на соломенной подстилке стоит. Ведь заложили её вовсе не китайцы, а наши далёкие-предалёкие предки. А соломки положили не на всякий случай, а с разумением. Раз целит, значит и защищает!..



В гостях у лесовика

Здравствуй, мои друзья! Любите вы чудеса всякие! А посему решил я сегодня показать вам самые необычные деревья, которые растут в Доме нашем, на космическом корабле под названием Планета Земля.

ПРА-ПРА-ПРА-ЕЛЬ



Учёные считают, что самое старое дерево: ель, нашли — после ледникового периода. Обнаружена она высоко в горах на западе Швеции, возраст её — 8 тысяч лет. А рядом растут две её «сестрички», им от 4,8 до 5,5 тысячи лет.

ДЕРЕВО-КОРЗИНА



Эти шесть платанов, посаженных неподалёку друг

ДЕРЕВО-ЛЕС



Орех Кешью, произрастающий в Бразилии, занимает площадь около 8500 квадратных метров. Действительно дерево-лес!

ДЕРЕВО ЖИЗНИ



В одиночестве гордо среди безжизненной пустыни возвышается четырёхвековая акация, её в Бахрейне называют «деревом жизни».

ДЕРЕВО-ЧАСОВНЯ



Во Франции это одно из самых известных деревь-

Удивительные деревья

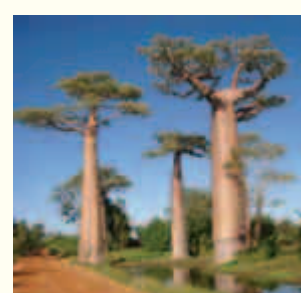
ев: на 500-летнем дубе ещё в 1669 году аббаты католического монастыря du Detroit и du Cerceau возвели часовню. Сейчас старцу почти 1000 лет, и всё меньше и меньше зелёных листочков появляется на нём каждую весну...

ДЕРЕВО-СПРУТ



Это белое хлопковое дерево ещё называют — «шерстяное дерево», «капок». Растёт оно у ворот храма Та Пром в Ангкор-Тхом, в Камбодже, опутывая входы в святилище.

«ЧАЙНИК»



Баобаб перед вами, его родина — Мадагаскар. Стволы деревьев настолько большие, что служить могут резервуаром для запасов воды на время засухи. Иногда в них люди даже жилища устроят.

«ГЕНЕРАЛ»

Ещё одно Чудо Природы — представитель рода Секвой, его жители Америки «генералом Шерманом» назы-

вают: длина окружности у основания — 31 метр, высота дерева — 84 метра. Рядом с ним табличка висит, и написано там, что из одного этого дерева можно построить сорок домов, по 5 комнат в каждом доме, и что оно даже длиннее поезда.



«ТЯЖЕЛОВЕС»



Этот кипарис — «герой» города Оахака в Мексике. По приблизительным оценкам, вес исполина — 600 тонн, в окружности он — 54 метра, высота — 40 метров, а размах кроны — 51 метр.

ДЕРЕВО ДРАКОНА

Существует легенда, что это дерево появилось после того, как Геракл убил стоглавого дракона, охраняющего сад Гесперид. Его возраст — от 1000 до 1500 лет.



Произрастает оно на Канарских островах в муниципалитете Икод-де-лос-Винос провинции Санта-Крус-де-Тенерифе.

Есть, конечно же, чудесные деревья и на территории нашей страны. В Главном ботаническом саду имени Николая Васильевича Цицина растёт Воллемия сосновая (Wollemi Pine) — из рода хвойных. Это дерево признано «сверстником динозавров», занесено в Красную книгу.



Почти в каждой области, где вы живёте, есть свои ботанические сады, питомники или дендрарии. Сходите, полюбуйтесь, что там выращивается и сохраняется добрыми руками людей неравнодушных, да напишите мне. Рад буду рассказать вам.

Ваш ЛЕСОВИЧОК.



Эмоциональное общение — одна из ведущих линий развития маленького ребёнка, начиная с первых месяцев его жизни. Ласковые мамы прикосновения, её голос, пение, любящий взгляд, первые игры в сочетании с поэтическим словом — всё это называлось и называется ёмким словом — фольклор. Народная педагогика включает малые жанры поэтического творчества для детей: пестушки, потешки, прибаутки, присказки и пр. Они составляли основу материнской педагогики, испытанной веками. И можно лишь удивляться народному гению, сумевшему выразить в поэтическом слове великую силу материнской любви.

Народная педагогика выработала свои традиционные фольклорные жанры для самых маленьких. Все они незатейливы по содержанию и просты по форме, однако таят в себе немалые эстетические и дидактические (поучающие) достоинства. Простая рифма, неоднократно повторяющиеся звуко сочетания и слова, восклицания и эмоциональные обращения невольно заставляют малыша прислушиваться, замирать на какое-то мгновение, всматриваясь в лицо говорящего. Неповторимое своеобразие фольклора особенно ценно для активизации ребёнка в тот период, когда у него ещё не сформированы произвольные действия, внимание, реакция на слова.

Следует отметить, что все жанры соответствуют психофизическим возможностям маленького ребёнка, поэтому их можно использовать и сейчас, ориентируясь на микропериоды раннего детства — от рождения до 3 мес.; 3–6 мес.; 6–9 мес.; 9–12 мес. Новорождённый растёт «не по дням, а по часам», интенсивно меняется каждые три месяца, поэтому ставятся новые, более сложные задачи в овладении движениями тела и рук, речевыми навыками, эмоциональными проявлениями, познавательными реакциями на окружающий мир и, конечно, коммуникативными возможностями в общении со взрослыми.

Для каждого названного микропериода можно подобрать народные произведения, соответствующие именно его генетически обусловленным задачам. Это касается также 2-го и 3-го годов жизни. Пестушки, потешки, прибаутки, скороговорки, небылицы и перевёртыши, отличаясь друг от друга по своей педагогической направленности, привносятся в жизнь ребёнка по-разному, в зависимости от возраста.

Пестушки и потешки

■ Прабабушкина педагогика ■



Пестушки

«Пестовать» в старину означало нянчить маленького ребёнка, ухаживать за ним. Сейчас чаще используется в переносном смысле — заботливо, любовно выращивать, воспитывать. Пестушки исполняются в первые месяцы жизни ребёнка.

Когда грудной ребёнок агукает или гулит, то говорят:

*Поёт, поёт Соловушка!
Поёт, поёт Молоденький!
Молоденький, Хорошенький,
Хорошенький, Пригоженький!*

Чтобы успокоить плачущего ребёнка, припевают:

*Не плачь, детка,
Прискачет белка,
Принесёт орешки —
Тебе для потешки!
Купая ребёнка, приговаривают:
Водичка-царица,
Всем помощница!
Помогала лугам,
Помогай и нам!
Шла баба из заморья,
Несла кузов здоровья,
Тому-сему помаленьку,
а Ванюшке весь кузовок!*

*Водичка-водичка,
умой Ване личико.
Чтоб глазки...,
чтоб щёчки, чтоб ротик...
Лаская ребёнка, поют:
Ой, мой маленький,
Ненаглядный,
Мой хорошенький,
Мой пригоженький!
Ой, ты мой сыночек,*

*Пшеничный колосочек,
Лазоревый цветочек,
Сиреневый кусточек!
Ах ты, моя девочка,
Золотая белочка,
Сладкая конфеточка,
Сиреневая веточка!
Делая лёгкий массаж ребёнку,
поглаживая спинку:*

*— Хомка-хомка, хомячок,
Покажи мне свой бочок.
— Нет, не покажу,
я на нём лежу.
(переворачивают ребёнка на другой бок).*

При кормлении малыша стараются отвлечь песней:

*Гу-ту-ту, гу-ту-ту,
Вари кашу круту,
Подливай молочка,
Накорми казачка!
Гу-ту-ту, гу-ту-ту,
На зелёном, на лугу
Стоит чашка творогу.
Прилетели две тетери,
Поклевали, улетели.
Как они летели,
Мы на них глядели. Ам!*

Когда ребёнок начинает садиться:

*Сидит Глебушка на дубочке,
Развесивши грибочки.
Подожёл баран,
Глебу бац рогами,
Глеба вверх ногами.
(опрокидывают ребёнка на спинку, потом опять сажают).
Учат ребёнка ходить, придерживая за ручки, — напевают:
А лады, лады, лады,
Не посажены сады.*

*А мой Васенька пойдёт,
Он посадит и польёт.
Топ, топ, топ, топ...
А таточки, таточки,
Встал мальчик на пяточки.
Стал на пяточках ходить,
Одну бабушку любить.
Топ, топ, топ, топ...*

Когда ребёнок просыпается и потягивается, его гладят по животу со словами:

*Тяги, тяги, потягушеньки,
На Катю порастушеньки!
Расти, доченька, здоровая,
Как яблонька садовая!*

*Потягушки, потягушки,
У нашего Андрюшки,
Вдоль долгушки,
Поперёк толстушки!*

Пестушки включают игровое взаимодействие с ребёнком, когда взрослый выполняет движения «за

А в головку — разумок».

Или:

*«Потягушечки!
Порастушечки!
Поперёк толстушечки,
Руки-хватушечки.
Ноги-бегушечки».*

Массаж, повороты головки, закидывание ручек на голову, поглаживания кистями рук с маминой помощью и другое — все это не только физически оздоравливает малютку, но и доставляет ему массу удовольствия. Если при этом мама весело произносит:

*«Мешу, мешу тесто,
Есть в печи место,
Пеку, пеку каравай!
Головоньку — валяй, валяй!»*

Происходящее вызывает у ребёнка эмоциональный «всплеск», потребность контактировать со взрослым, а главное, желание повторить те движения, которые он не может ещё выполнить самостоятельно. С каждой повторной игрой мама чувствует нарастающую активность в выполнении движений со стороны малыша.

Прислушиваясь к ласковому речитативу мамы, кроха предвосхищает игровые движения, смеётся и уже подставляет головку, протягивает ручки, вытягивает ножки и т. п., ожидая знакомого поворота в игре. Так с помощью пестушек начинается игровое «обучение» малыша. Так же занимательны для детей качание на ноге, «подскоки» и колыхание на маминых или отцовских коленях, бабушки, изображающие конскую скачку, катание с горы, пляску и т. п. Конечно, такие игры полезны для малышей более старшего возраста, когда кроха умеет уже хорошо сидеть и подниматься самостоятельно на ножки:

*Поехали, поехали
С орехами, с орехами!
Поскакали, поскакали
С калачами, с калачами!
Вприпрыжку, вприпрыжку
По кочкам, по кочкам —
В ямку — бух!*

Взрослый подбрасывает ребёнка на коленях, а затем делает вид, что опускает вниз (зажимает коленями и вновь сажает на «коня» («сачочки», «тележку» и т. п.).

*Хороша дорога,
Хороша дорога,
Вот стала что-то хуже,
Вот стала что-то хуже,
Шалает, валает,
Шалает, валает,
На мостике, под мостиком,
На мостике, под мостиком,
Бух в ямку!*

Полезны ребёнку упражнения, подготавливающие к овладению ходьбой.

*Токи-токи-тошки,
Кую, кую ножки.
Ножки у Антошки
Едут по дорожке,
Дорожка кривая,
Ни конца, ни края.*

Проговаривая рифмованные строчки, мама попеременно пошлёпывает лежащего на спинке малыша по стопам, которые рефлекторно реагируют на лёгкие прикосновения. Так взрослый формирует ощущение ритма ходьбы при переступании то одной, то другой ножкой. Когда дитя начинает овладевать ходьбой, на помощь приходят другие пестушки, например:

*Та-та-та, та-та-та,
Вышла кошка за кота;
Кот ходит по лавочке,
Водит кошку за лапочку,
Топы-топы по лавочке,
Цапы-цапы за лапочки.*

Произнося эти стихи, мама держит малыша за ручки и, отступая назад, аккуратно ведёт его за собой. Ритм стиха задаёт и ритм ходьбы: «топы-топы», «цапы-цапы» совпадают с шагами, переступающего ребёнка. Малыша можно водить и по-другому: взрослый придерживает его сзади за подмышки и, широко расставив ноги, побуждает переступать ножками.

Окончание на стр. 19.

■ Евгений Беденко

Хакасия
с. Анчут

Окончание. Начало на стр. 1.

Как только появляется возможность — мы уходим от наших несчастливых родителей и всеми силами молодости строим свою счастливую жизнь. Но увы — по родительским чертежам... А раз чертёж один, то итог строительства так же печален.

Кто-то из нас приспособился и жил, как все — без любви, лишь бы сытно было. Ругая других, кто-то нашёл «громоотвод» в близких, кто-то — в далёких. Кто-то укорачивал безрадостные годы табачной, алкогольной и наркотической отдушиной. Кто-то усиленно постился, крестился и выпрашивал. А кто-то упорно искал счастья себе и детям и старался не повторять своих ошибок и ошибок родственников.

Кто жил «в невнятной надежде, не ныл о судьбе, лучшее храня в себе, кто не струсил и вёсел не бросил», в тех неслыханная информация книг Владимира Мегре согрела сердце, обрадовала мысль и попросила «продать колтун на ресницах». Эта информация подтвердилась собственными ощущениями, наблюдениями, догадками и жизненным опытом. Она всё соединила, дополнила детскими и взрослыми секретами, подождала, пока «впитается», и предложила выбор: доживать по-прежнему, завещав детям свою судьбу, либо заложить основы счастливого будущего своих детей и хотя бы к концу жизни услышать слова: «Папка! Дедушка-а-а! Как хорошо, что ты есть! Как хорошо, что ты смог это сделать!»

С этими словами к нам вернётся искренняя любовь и признательность самых родных и дорогих людей. Обязательно вернётся, когда можно будет сравнить — не позволяющую жить по совести ни в городе, ни в деревне современную жизнь — с другой жизнью.

Эта «другая» жизнь негромко постучала к нам в двери и тихо спросила: «Можно войти?»

В этой «другой» жизни слышно, как падает снег. Как стучит «молоточек» дятла. И гудит летящий жук.

В ней видно звёздную дорожку на ночном небе.

В этой жизни можно попить из речки, где малявки щекочут ноги, а весной — плавают льдины.

В ней пахнет смолистыми дровами, свежим хлебом и уютно греет печка.

Там повернёт живую мордашку симпатичный козлёнок, телёнок или жеребёнок, потянувшись к тебе доброй, искренней улыбке.

В этой жизни, на сенокосе, обнимет тихонько жена, подкравшись сзади, положит доверчиво голову на плечо. А в скошенной душистой траве кувываются ваши малыши и поглядывают украдкой стар-

шие ребята. Нахлынет нежность... — не расскажешь словами! И польётся из души песня, от которой затихают птицы...

Ах какие дети захотят родиться от этой нежности!

Кто познал такое — будет без приказа, до последнего вздоха защищать его.

Современный образ жизни испортил родник этой нежности и породил воинскую обязанность и призыв. Ведь кому-то надо защищать эту поддельную жизнь, которая денежным галстуком сдавила горло. И

— В одном как можно воссоединить всё разрушающее и создающее всё?

— Противоположные энергии сначала сбалансировать в себе.

(В. Мегре, «Сотворение»).

Совесть — это анализатор энергетического равновесия бытия.

— Все доказательства, все Истины Вселенские в каждой душе людской сохранены навечно. Неточность, ложь не могут долго жить. Душа их отвергает.

(В. Мегре, «Сотворение»).

Достижения нашей науки смыкают румянец со щёк и радость из глаз. И уже к окончанию школы начинается срабатывать сигнализация боли. Наша электроника разрушает информационную структуру воды и вдохновенным чувствам всё труднее добираться к нашему сердцу по «водным каналам Венеции» в клеточках нашего тела. Нам уже не хочется задумываться и что-то всерьёз менять. Мы всё больше ходим на своих домашних животных. Только у них душа не болит. А мы, спасая душу, — царапаем тело,

литературы, кино, многие песни показывают эти жизненные основы, хранящиеся в нашем сердце. Помните, о несправедливом расстреле, у В. Высоцкого: «Взвод дружно выполнил команду, но был один, который не стрелял»; «Верю в тебя, дорогую подругу мою. Эта вера от пули меня тёмной ночью хранила»; «Отчего гармонь поёт? Оттого, что кто-то любит гармониста!» И т. д.

Неприятны современные перепевки таких песен, принимающие в них то Святое, без которого не смеётся и не поётся, не рифмуется

«Ой, козлятушки»

■ Простыми словами о непростых причинах

тем, кто не брал займы, кто просто родился и радовался жизни, приходится отдавать воинский долг.

Границы и «воинский долг» возникают после нарушения древних законов счастливого бытия, запечатанных нам далёкими предками в старинных преданиях, сказаниях, легендах и былинах.

Чтобы возможной стала жизнь вопреки этим законам, стародавний эпос старательно скрывался, уничтожался и искажался впоследствии. Поэтому то, что дошло до нас, стало неинтересно читать, а если смотреть глазами влюблённых, то и неприятно.

Например: былинные богатыри стали гордыми, заносчивыми и жестокими. Хотя сила всегда была добродушна. Иначе разве Бога Ты Рь (рука)? Скотским стало обращение с верным другом — конём. Бросается в глаза немудрость героев, их наученность святыми угодниками. Во всём подчёркивается внешнее богатство. Ручейки радости счастливых людей, слитые в реки народных праздников: прихода весны, окончания посева, завершения сенокоса, уборочной страды, начало прибавления дня — Новый год, и т. д. — заменены пьянкой-гулянкой на пирах. Даже старинный певучий язык не может восполнить пустоту сюжетов. Любовь из подменённых текстов исключена вовсе.

Как белое от чёрного отличаются древние притчи, воскрешённые в книгах Владимира Мегре, от дошедших до нас «былин». («Сотворение», притча «Два брата»; «Родовая книга», притчи: «В каком из храмов Богу быть», «Самое лучшее место в раю» и «Самый богатый жених».

Попадают малоискажённые и неискажённые образцы эпоса. Но с них приходится «соскабливать» научёное клеймо — «утопия» или — «утопическое построение общества». Их необходимо «очищать» от грязи последних столетий, среди которой они напечатаны. Их самородки нужно «отмывать» своими радостными, восторженными чувствами, своим интересом.

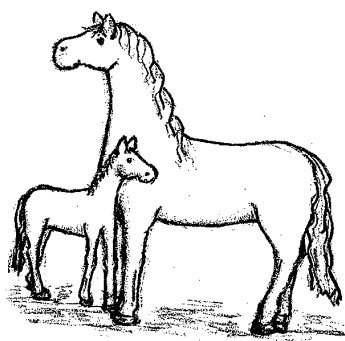
Однако скорбеть об утрате древней мудрости не стоит. Ведь рядом с нами всегда люди, живущие по этим заповедным законам! Живут они не в лесах, не в монастырях. Чистота мыслей позволяет им не стесняться своей наготы. Стыд просыпается, хочется выглядеть и быть лучше при этих людях. Ведь они ещё не понимают причин нашего криводушия...

Да, эти люди — наши дети дошкольного возраста! А древние законы жизни мы ощущаем прибором немислимой точности — своей совестью! Со-весть, совместная или собирательная весть.

Истина, исти-на, поесть — на, кушать возьми. Помните, у К. Никольского: «Ночные песни птицы вшей мне стали пищей для души!»

Но отчего же и когда мы забываем про эти истины, про эти законы?!

Действие, вынуждающее забыть о них, называется **Воспитание детей.**



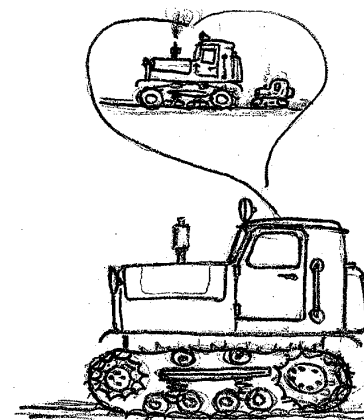
Начинают его наши родители, шлёпая нас по попе и глядя по голове, говоря нам, что «это полезно и питательно», что «это не нами придумано» и что «все так делают». Затем детский садик, школа и армия, этим же методом, отняв у нас родительскую любовь, постепенно заслоняют нашу совесть полноводным течением общественного мнения. Мы перестаём верить собственным чувствам и «плывём по течению», как наши родители, как те, которых показывают по телевизору, о которых говорят по радио, пишут в газетах и интернетах. И блестящий безстыдный фантик конфеты несчастливой жизни, с идентичным натуральному ароматом, мы выбираем сами. Взрослых нас уже можно не бить и даже не хвалить. Просто дать или не дать деньги, как медведю в цирке — конфетку, и мы, не думая, выполним приказ, изобретём атомную бомбу или поцелуем... Как все.

Но от денег не надоишь парного молока, как от мамыной коровы. С денег не падают свежие запашистые сливы, яблоки и абрикосы, как с дедушкиных деревьев. Без денег мёд на зиму соберут дедушкины пчёлы. Нет тепла бабушкиных рук в магазинных варежках и носках. Не знали любящих отцовских ладоней покупные кровати и табуреты. Не жеребятся маленьким тракторёнком наш трактор. Не будет радостно подпрыгивать и лизать нам руки, при нашем появлении, наш автомобиль. А когда нам грустно, не свернётся у нас на коленях мурлыкающим калачиком наш компьютер. Не развеет печаль, не подарит лесной и таёжной благодати — казино. И звёзды — не отдадут свою нежность тем, кто её продаёт.

то «курятинной», то малыши, то большими «градусами».

Кто-то кричит нам, до предела натянув горло: «Нет, ребята, всё не так, всё не так, ребята!!!», «Ради гнёздышка грача не рубите сгоряча, не губите!!!».

И «подняв свои полные вёдра задумчивых глаз», кто-то, ради наших детей, до срока сжигает свою жизнь



раскалёнными строчками запретельных чувств...

Приходит время, и мы начинаем понимать, что можно купить еду, одежду, квартиру... даже землю чужей-то Родины... Но тепла души, к которому прижимаются наши дети, которым обнимаются наши руки и целуются наши губы, — за деньги

...Скорбеть об утрате древней мудрости не стоит. Ведь рядом с нами всегда люди, живущие по этим заповедным законам! Живут они не в лесах, не в монастырях. Чистота мыслей позволяет им не стесняться своей наготы. Стыд просыпается, хочется выглядеть и быть лучше при этих людях. Ведь они ещё не понимают причин нашего криводушия...

Да, эти люди — наши дети дошкольного возраста! А древние законы жизни мы ощущаем прибором немислимой точности — своей совестью! Со-весть, совместная или собирательная весть.

не купишь. Живой огонь этого тепла не зажжёшь зажигалкой «Виагры». Этот вольный огонь живёт в нашем сердце, пока оно слышит законы совести.

Точнее будет, если назвать их — не законы, а основа жизни, её гармоничное равновесие, естество.

Многие произведения искусств

ся и не рисуется. А скольким — не живётся?

Без этих священных основ научные издания и школьные программы скучны и холодны, как покойники. Само слово «свято» говорит: «Свет это».

НО МЫ ВСОСАЛИ С МОЛОКОМ МАТЕРИ — ЧТО «НЕЛЬЗЯ ЗА ФЛАЖКИ». МЫ ПОВЕРИЛИ В ТО, ЧТО БЕЗ ДЕНЕГ НЕ ПРОЖИТЬ И НЕ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМИ. И ДЛЯ МНОГИХ ДЕНЕЖНАЯ ФАЛЬШИВКА СЧАСТЬЯ СТАЛА СВЯТОЙ, ЗАСЛОНИВ СОВЕСТЬ.

Меняются правители и правительств, как усталые игроки на хоккейной площадке жизни. Но не меняется смысл игры. Ведь мы, зрители, жаждем лишь денежные шайбы в ворота нашего кармана...

Мы пишем на раскалённой печи, что открывать её голыми руками — это мужественно, это воинский долг, это закон, и отправляем сыновей на войну, — за денежный ошейник, доставшийся нам в наследство.

Всё у нас, как у людей. Мы тоже — в одиночестве, сидим и стареем от горя, убеждаемся в том, что современная жизнь — это капкан. И начинаем упрекать Создателя, Бога нашего. Мы снова ищем виноватого...

— **Что такое Бог, Анастасия? Есть ли Он? Если есть, то почему Его никто не видел?**

— **Бог — это межпланетный Разум, Интеллект. Он находится не в единой массе. Половина Его во вне-материальном мире Вселенной. Это комплекс всех энергий. Вторая половина Его частичками рассредоточена на Земле, в каждом человеке.**

(В. Мегре, «Анастасия»).

Чтобы мы не перекладывали вину на других и не прятались за всех или за Бога, чтоб научились творить и отвечать за то, что натворили, — жизнь, личная и общественная, может изменяться **только по нашему желанию**, совместным творением Божественных половин. «По шучьему велению, по моему хотению...».

Ведь творить можно разное. Можно целовать, а можно стрелять. Можно спеть колыбельную, а можно заставить плакать над солдатским цинковым гробом.

«Чужим языком конфетку не попробуешь». И чтобы мы ощутили разный «вкус» своих творений, Создатель целовал вместе с нами и стрелял, пел с нами и плакал. И всё остальное — тоже с нами! Всё то, от чего краснеем стыдом, о чём не хотим вспоминать, а вспомнив... — стараемся поскорее забыть, курум, пьём в запой, колемся. Лишь бы совесть не мучила.

Но, «подлечившись», мы вновь завязываем свой денежный галстук и опять кусаем конфету несчастливой жизни, развернув фантик социализма, а сейчас — демократии...

Конечно, во рту слаще не станет от слова «мёд».



— Знание истин не в произношении их, а в образе жизни.
— А какой образ жизни характерен для наиболее знающих истину?
— Счастливый.
(В. Мегре, «Звонящие кедры России»).

Родовая усадьба наших предков, о которой рассказал Мегре,— это то место на Земле, где люди жили и могут жить с чистой совестью, во взаимной любви, независимо от денег. Сокращённо — рай. **В родовых усадьбах всему и всем было хорошо.** Рукотворное природное

Так действует энергия объединённой мысли — былинный богатырь Святогор.
А пока он лежит в гробу нашего неверия в свои силы, заколоченном ядрёными гвоздями наших привычек, суеверия и лени, окованном цепями нашего ЛОЖНОГО ОБРАЗА СЧАСТЬЯ.
С-часть-е, Создателя часть есть.

Этот ложный образ с виду очень похож на настоящий, как похожи ложные опята — на съедобные... Ложный образ счастья показывает

ления этого образа бывают на концертах рок-групп, когда усиленными в квадратной степени чувствами девушки бросают любимым певцам своё нижнее бельё. Мы не представляем большего счастья, чем телесная близость со своими любимыми.

Однако близость тел без взаимной любви оставляет после себя лишь пепел опустошения и несчастливых детей... А Любовь... — сгорает на безстыдном костре секса и умирает на денежной цепи. И вместо Святогора-богатых гуляет по материкам выбранная нами Нежить,

Массовое осознание причин собственного счастья и несчастья — наполнит жизнью богатырское сердце.

А общенародные дела, из личной жизни убирающие всё, что печалит наших ненаглядных, самых лучших маленьких мудрецов, дела, создающие то, что не покупается и не продаётся, но возвращается с такими процентами, которые не снились ни одному банкиру, — эти общие дела пойдут богатырской поступью по стране, по планете.

вы и мэры перестанут болеть от людской ругани. Потому что правительства, постепенно, передадут решающее слово и ответственность за решения — советам старейшин по месту жительства.

Рядом с маньяками и преступниками юриспруденция «посадит на скамью подсудимых» их родителей и современный образ жизни. **Право судить** будет возвращено высшему судье — своей человеческой совести, в зонах, позволяющих её слышать. Такую зону описал Владимир Мегре в книге «Энергия жизни», глава «Зона будущего». Это возвращение заодно сделает счастливее и продолжительнее жизнь работников юстиции. Суд, с-уд, это совместное ужение (удить рыбу). Судьба — с Создателем совместное ужение.

Тогда распределители госбюджета обрадуют свой народ бесплатным электричеством, направив научную и конструкторскую мысль на выпуск электрогенераторов для частных домов, работающих от вечных двигателей тестатики, подобных тем, что более 20 лет вращаются в Швейцарском городе Линден. Плавно заменят уголь, нефть и газ в энергетике и на транспорте эти генераторы и сделают бессмысленным строительство плотин ГЭС, прогибающих искусственными морями кору Земли, и строительство атомных электростанций с их опасными отходами. Эти домашние источники энергии позволят людям обживать неэлектрифицированные удобья. Множество живых локаторов планеты — деревьев эти генераторы сэкономят от сжигания в печах. Древесные антенны нужны Земле, чтобы улавливать всю радугу чувств и мыслей, необходимых для радостного и приятного, вкусного и ароматного, прекрасного Лада-счастья.

Тогда пугать перестанут людей непознанной защитой живой Природы, которая, оберегая от бездумного нарушения разрезами и шахтами, охраняет **геофизические аорты** своего тела Горной Девой и человеческой ненавистью Алтайской трагедии, описанной в романе Петра Драгунова «Лузень» («Абакан литературный», №1 и 2 за 2004 год).

Прекратится «за грехи людские плата от заката до восхода — грома грозные раскаты, непогода, непогода...». Счастливые песни людей отразятся вечной, нетребующей ремонта, самовосстанавливающейся системой жизнеобеспечения человека — Природой, и вернутся эхом смягчённого климата, прекрасной погодой и отсутствием стихийных бедствий.

И многое ещё будет.
Только тогда, КОГДА В ОБЩУЮ ФЛЯГУ ЖИЗНИ КАЖДОГО ПОЛОЖИТ ЧАЙНУЮ ЛОЖЕЧКУ МЁДА, А НЕ ДЁГТЯ. По просьбе своего сердца положит. Ведь безсловесный язык сердца понимают люди любой страны, понимают животные и всё живое. Его родной голос может только просить и, как все влюблённые, никогда не будет приказывать.

Пока тебе 13 лет, сынок, не ленись думать своей головой в школе и дома. Познай то, что интересно тебе, и постарайся жить по совести. Если ко времени твоего призыва в армию ты решишь служить за совесть, не за страх, и не станешь принимать присягу, нацеленную на защиту политического строя, но не РОДИНЫ, в этом случае я буду рядом с тобой в дни присяги и после — сколько понадобится.

Доченька, пусть не через год, не через пять лет, но я сниму денежный ошейник. Сниму навсегда, чтобы не было его у внучат. Помогут в этом, пока ещё маленькие, «дошколята» с зелёными листиками и иголочками, выросшие из семян, косточек, орехов и желудей. И подсобят — четвероногие друзья.

А пока... — в дневник судьбы Любовь поставила нам оценки, прозвенел звонок, и окончился очередной урок в бесконечной школе жизни.

ВЫ, ребятаушки...»

счастливой и несчастливой жизни ■

окружение таких усадеб живым зеркалом отражало внутренний мир хозяев, их привычки, понятия и мечты. Внутренний мир своих владельцев отразили натуральные хозяйства недавнего прошлого и показывают наши современные хозяйства. Поэтому так далеки они от рая...

Мы досыта наелись начинки несчастливой жизни, из пористой **выгоды**, растёртой **безответственности** и хрустящих крошек **обмана**, покрытой сладкой помадкой **удовольствия**, с цельным ядром **гордыни** внутри, таким прогорклым, что даже спиритово-денежная прослойка не спасает от горечи.

Книги Владимира Мегре помогли вспомнить о начинке счастливой жизни, с натуральным вкусом хорошо перемешанных **совести и любви**, с сердцевинкой из участка **земли-кормилицы** и стабилизирующими добавками **из чистого воздуха и чистой воды**, покрытой толстым-толстым слоем **независимости**.

Сейчас каждый из нас месит начинку собственной жизни.

Не надпись на обёртке — «Указ Президента» или — «Постановление Правительства», а эта **ЛИЧНАЯ СМЕСЬ КАЖДОГО** определит вкус конфеты будущей жизни народа.

То, чего больше будет в этой «конфете», усилится в квадратной степени нашим Создателем согласно формуле энергии объединённого сознания: **E = m·C²**, где **m** — усреднённая сила духа¹ человека (или животного, или того, кто наделён духом), а **C** — количество единомышленников, стремящихся к единой цели.

Если святыми для большинства окажутся — гордыня, эгоизм, безответственность и деньги, то по воле нашего выбора увеличенное, это «оледенение души» нарушит равновесие в геофизическом сердце планеты, и «Титаник» нашей жизни встретится с айсбергом.

Если святыми останутся основы бытия — совесть, любовь, ответственность за все свои дела и достаток, то умноженной волей общего желания в правительства придут люди, которые не будут «штукатурить потолок после каждого дождя, а заменят шифер на крыше». Другие люди придут потому, что думать и поступать по-старому — станет неприлично, смешно и беспонтово, то есть не модно.



себя нашими мыслями, стремлениями и делами. Он сквозит интонацией дикторов радио и телевидения, низостью телепрограмм и песен. Заставляет плакать детей, брошенных в детском садике, и пенсионеров — родителей, забытых этими детьми. Он выключает настоящее взаимное чувство, внезапно наткнувшись на тюремные наколки.

Вершины его декораций — власть, богатство, слава — отрывают юные сердца от родных деревень и отправляют в университеты и академии. В мышеловках его зарплата, комфорта и почёта гордый ум гения изобретает стрелялки и взрывалки, тщеславный талант актёра показывает благородного киллера, и наши мальчишки придумывают себе костюм убийцы (!) на Новогодний праздник...

Этот образ не ждёт милостей от Природы, он отламывает их вместе с веткой и спиливает вместе с деревом, как собака, кусающая руку вместе с протянутым куском хлеба... Руками любящих отцов он каждый год губит сотни тысяч самых красивых живых ёлочек-малолеток. Отстреливает ценных пушных друзей, чьё предназначение — любить человека и преданно ему служить.

Чтобы в нём не разуверились сразу, этот подложный образ обвиняет всегда других и порождает месть, погромы, крестовые походы, революции и войны. Воплощая нашу слитую и преумноженную мысль нашими руками — руками «лунатиков», с крестиком, свастикой, звёздочкой и т. д.

Яркие запоминающиеся прояв-

творящая слёзы, насилие и хвори, разъедающая техническим прогрессом нашу маленькую уютную планету, уменьшающая жизнь человеческую вдвое-втрое...

НАД НАШЕЙ МЕЧТОЮ, НАД НАШЕЙ СВОБОДОЙ ВЫБОРА ДОРОГИ К СЧАСТЬЮ, НЕ ВЛАСТЕН НИКТО. ПОЭТОМУ ИСТИНЫ, КОТОРЫЕ МЫ СЛЫШИМ, ВИДИМ И ЧУВСТВУЕМ, РАЗБИВАЮТСЯ О ЛЕДОКОЛЬНЫЙ НОС НАШЕЙ ОБМАНУТОЙ² ВЕРЫ.

Книги Владимира Мегре помогли вспомнить о начинке счастливой жизни, с натуральным вкусом хорошо перемешанных совести и любви, с сердцевинкой из участка земли-кормилицы и стабилизирующими добавками из чистого воздуха и чистой воды, покрытой толстым-толстым слоем независимости.

Мечта, меч-та, она — меч. Свобода, сво-бо-да, своё Богом данное.

Подобно японской электронной игрушке «Тамагочи», мы растим настоящего щенка по имени «Счастье». Как живой, этот щенок хочет пить, есть, гулять. Скучает без внимания. Не получая всего этого — плачет и может умереть. Но когда он вырастает, оказывается, что мы зря вставали по ночам, чтобы «сводить его на улицу посикать», и все наши неигрушечные заботы о нём — впустую. И зелёный светофор нашей жизни вот-вот сменится жёлтым, а потом — красным...

Но. НО! Если запрыгали, то — поехали!?

Желание многих — без обиды задуматься о том, отчего же нас никто-никто не любит, не ждёт, никто не поцелует и к сердцу не прижмёт, — сдует крышку с богатырского гроба, как луковую шелуху.

«Нам не дано изменяться немедленно, как хочется». Потому что «когда изменяемся мы — изменяется мир».

Только тогда, по нашему хотению — по «щучьему велению», в средствах массовой информации начнут говорить о Божественном происхождении жизни,³ об отсутствии смерти,⁴ о настоящей истории человечества.⁵ Обо всём том, что меняет нашу ПРОТИВОЕСТЕСТВЕННУЮ МОДЕЛЬ СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ — НА ЕСТЕСТВЕННУЮ, а с нею и нашу несчастливую жизнь — на счастливую.

Прекратится перевод часов, нервирующий детей и взрослых целую весеннюю неделю.

Насильственные присягу и воинский долг, вместе с офицерами, не умеющими ладить с людьми без дубины, приказа, заменит добровольное, почётное высокооплачиваемое **право защищать Родину**.

Школа станет местом увлекательного познания счастливой жизни и будет развивать самостоятельность мышления, чувствование и не будет отключать интуицию и смеяться над индивидуальностью. Программистами школьных программ станут дети. И с нашей родительской помощью выберут для себя самую интересную персональную программу обучения и учителей, каждый выберет — для той жизни, о которой мечтает, для которой родился.

Тогда станет **немыслимо продавать и покупать чей-то Родины**, где человек невидимыми корнями взаимных чувств, как пуповиной, связан с окружающей Природой.

Отомрёт налог на кормящую грудь Матери-Земли, и будет у каждой семьи свой бесплатный кусочек, необходимый для долгой и счастливой жизни.

Пособия и субсидии, воспитывающие паразитов и попрошайек, превратятся в помощь на покупку семян, саженцев и постройку домика, своего родового гнездышка.

Президенты, губернаторы, гла-

1 — Что такое дух человека? Из чего он состоит?

— Из всего невидимого, что есть в человеке, включая и некоторые страсти и ощущения... Это энергетический комплекс, состоящий из множества энергий. В. Мегре, «Пространство Любви».

2 В. Мегре: «Родовая книга»; «Новая цивилизация», гл. «Демон Кратий»; «Энергия жизни», гл. «Самая запретная тема»; «Обряды любви».

3 В. Мегре, «Сотворение».

4 М. Норбеков, «Как достать халявный миллион решений», гл. «Встретимся у экзаменационной комиссии».

5 В. Мегре, «Родовая книга».

■ Разомирь

Г. Рязань

Начнём с главного — не стоит бояться холода, надо просто понять, что это тоже энергия, и даже более сильная, чем тепло. Ведь чтобы что-то охладить, требуется затратить гораздо больше усилий, нежели на нагрев. И конечно, как каждая сила при неправильном отношении к ней этим и опасна. Но нам холод может помогать лечиться. Он может вытягивать из нас хвори, будить дремлющие в нас силы. Вы никогда не задумывались, почему так стойки и крепки были русские люди — славяне и арии, наши Предки? Их с рождения закаливала, как булатную сталь, Матушка-Природа. Ведь только в нашей стране так ярко выражены времена года. Спросите, а причём тут это? А вы задумайтесь: вот родился маленький человечек, растёт, может, ещё даже не научился говорить, но ему уже приходится противостоять морозу и жаре, привыкать к ветру, дождю и снегу в лицо. Какие мысли и силы рождаются в это время? Что заставляет малыша радоваться снегу в морозный день?

Помню, спрашивал я в детстве, в лютую зиму 1975 г., свою бабушку Лизу: «Бабуль, как же ты не мёрзнешь в такой холод, за водой пошла — только лёгкую кофту накинула?!»

— Ой, внучек, да не в одежде дело. Ты вот на нашу кошку лучше посмотри — она на улице в любой мороз совсем без одежды выходит, и в снежке поваляться любит!

— Так, бабуль, ведь у зверушек шёрстка есть, вот и не мёрзнет она! Ты что, разве не знаешь про это?

— А ты, Валерушка, сам, своей головой старайся думать и сказанное проверять.

Ответы ведь на всё уже есть. Земля родная об этом заботится, надо только наблюдать и думать. Сам посудите, вы вот надысь в шерстяном свитере, в овчинном тулупе да в валенках замёрз. А если бы я тебя только в кошачью или какую другую шубку на голое тело одела, так ты вообще бы тогда от холода на улице носа не казал. А ты говоришь: в шубке да в одежде дело... А ты никогда не думал, как звери и птицы зимой в лесу живут и костров не жгут, и домов с печками не строят. Вот и подумай теперь, что даёт им тепло и силу выжить в холод, да не просто выжить, а жить зимой. И жить — не только надеждой доброты до печки. Просто жить и зимой, и летом, радоваться каждому дню, даже в самый сильный мороз или жару. Какой такой сильный огонь внутри них горит и не гаснет?! Вот и подумай. А как поймёшь, то почувствуешь, как этот огонь начнёт разгораться в тебе. И не будешь бояться холода, а только возьмёшь от него живительную силу и тепло Природы!

Первый принцип выбора одежды исследователь Джеймс Лавер назвал «принципом полезности». Человек одевается для того, чтобы защитить свой организм от холода или жары так, как принято в той или иной социальной среде. С точки зрения современного человека — это «абсолютная истина».

Однако материал, собранный путешественниками и антропологами о примитивных племенах, ставит под сомнение однозначность такого

утверждения. Наблюдения Ч. Дарвина на Юге Африки, материал, собранный об аборигенах Австралии, показывают, что коренные жители этих районов в холодное время года обходились без одежды. При этом медики не нашли между австралийскими аборигенами и европейцами никаких особых телесных различий, которые могли бы объяснить такую холодоустойчивость. Они пришли к выводу, что кожа, подвергающая-

как неизбежность.

Но всё в ваших руках. Вернитесь к тому восприятию Природы, которым жил наш Славяно-Арийский Род. Задумайтесь, ведь слова «снег», «снежность» — родственны слову «нежность».

У наших Предков было совершенно другое отношение к снегу и моро-



«Секреты бабушки Лизы»

Простыть, чтобы не болеть, одеваться холодно, чтобы не замёрзнуть



ся воздействию холода, способна эффективно ему противостоять, но, защищённая одеждой, эту способность теряет.

В современных городах с умеренным климатом люди носят так много одежды, в том числе очень тёплой (шубы, шапки, утеплённую обувь и т. д.), не потому, что слишком холодно, а наоборот: организму холодно, потому что на основе общественного мнения ими усвоена привычка сильно утепляться.

Ребёнок с детства учится определять, когда «холодно», когда «тепло». Но одевается он, исходя не из потребностей организма, а из того, как надо, «чтобы не простудиться», «чтобы выглядеть прилично», «по сезону» и т. д. Под жёстким контролем родителей он вынужден приучать свой организм существовать в соответствии с требованиями общественной морали, то есть мёрзнуть, когда все мёрзнут.

Многие решения люди принимают исходя из навязанных им передач и статей на медицинские темы. В результате они уверены, что сквозняк приводит к простуде, что «пар костей не ломит», что погода переменчива, и можно простудиться, подхватив воспаление лёгких.

Эти «истины» усваиваются на уровне подсознания. Поэтому, промочив ноги, человек ждёт простуду

зу. Не надо бояться холода, примите его. Задумайтесь над старым произношением слова «холод» — хлад. Разве не очевидно, что корень этого слова — лад? Лад в теле, душе и духе. Нет ни тепла, ни холода — есть только наши представления об этом. Пусть ваша одежда всегда даёт вам почувствовать это, не препятствуйте Деду Морозу прикоснуться к вам... Русский — как же прекрасно это. Знать свою Силу!

И быть собой...

— Бабуль, а почему же мы тогда болеем, простываем, когда нам холодно?

— Начнём с того, внучек, что не все болеют в холодное время года, даже можно сказать, малая часть болеет. Согласен? Значит, всё же не холод виноват, получается. А кто же болеет простудными болезнями и зачем, спросишь ты. А болеет тот, кому эта болезнь может помочь стать здоровым.

— Во как ты, бабуля, загнула! Как это болезнь может помочь стать здоровым?

— Ну что ж, давай попробую тебе растолковать. Вот смотри, что получается. Если в организме не хватает тепла, то он сам начинает его вырабатывать, чтобы компенсировать холод извне, а если холод соединить с теплом, что у нас получается?

— А я откуда знаю?

— А ты подумай. Что бывает, когда, скажем, зима с летом соединяются? Слякоть, сырость... Вот и у нас при простуде начинают сопли течь, ведь влага забирает холод, и равновесие восстанавливается. Вот поэтому и нужно обильное питьё при простуде. Только и тут тонкость есть — не надо давать очень горячее, не имеет смысла при простуде греться чаем, кипятком не согреваются, а только лишь отбирают силу у организма. Он её тратит на то, чтобы охладить воду до температуры тела. Поэтому пусть питьё будет такой же температуры, как и тело.

Но иногда во внутренних рит-

мах человека наступают сбои. Можно сказать, времена года в человеке перепутались, вот тогда он и начинает болеть и в первую очередь простужаться. А почему, зачем? А просто с помощью такой не очень тяжёлой болезни организм сам себя лечит, восстанавливает, синхронизирует свой внутренний цикл с природным. Поэтому и не нужно при повышенной температуре (если она не представляет угрозы) сбивать её. Природа уж куда умнее нас, не по глупости всё делает. Простуда нас «хранит» от более тяжёлых хворей, не даёт заболеванию перейти в болезнь.

Ведь как раньше было — больного человека поили отваром с мёдом, заворачивали в тулуп, клали на печку, заставляя пропотеть, а после этого окунали в прорубь с холодной водой. А теперь вторую часть лечения забыли, наверное, оттого, что нигде ни прорубь, ни бочку не найти, да и боязно многим. Вот и осталась только первая часть процедуры, которая без второй части не имеет смысла. Ведь что получается? Человек просто потеет в закрытом объёме. И вместо того, чтобы потом избавиться от шлаков, он в них «варится». А это, как понимаешь, глупо. Да и люди, которые привыкают к искусственным перепадам температуры, без труда переносят их в жизни. Похолодало на улице — так похолодало, потеплело — так потеплело, для таких людей нет никакой разницы. Они не мёрзнут, и им не бывает жарко. (Вот и объяснение, почему издревле на Руси жар лечили, сажая в кадушку с ледяной водой. Хочу подчеркнуть — именно сажая в холодную воду, а не обливая ею. Это важно, чтобы холод шёл снизу, от ног к голове. Соответственно, и волна мышечного спазма (реакция на холод), и капиллярные изменения идут так же и не наносят урона ни голове, ни здоровью. И, кроме того, чем больше перепад температуры, тем больше активизируется кровообраще-

жение кожи, она активнее «выбрасывает мусор» и очищает весь организм. Прим. автора).

Давайте теперь немного отвлечёмся, откроем медицинский справочник и прочитаем, что там пишут о простуде, точнее о воспалительном процессе. Итак: «Воспаление — выработанная в процессе эволюции сложная защитная реакция организма на действия вредных агентов, проявляющаяся в комплексе сосудисто-тканевых изменений. Воспаление — один из процессов, лежащих в основе многих заболеваний, внешне различных по клиническим проявлениям. Биологическое значение воспаления состоит в ограничении распространения в организме болезнетворных агентов, воспалительный процесс способствует их уничтожению».

Здесь в одной фразе даны два взаимоисключающих определения! Если воспаление — это защитная реакция, то, вероятно, слово «болезнь» неуместно. Если воспаление — это болезнь, значит, её нельзя представить защитной реакцией. Попытки вылечить воспаление заканчиваются тем, что организм начинает искать обходные пути, а это приводит к хроническим процессам: появляются, скажем, безконечные обострения. Это организм пытается войти в состояние сильного воспаления, в котором он очень хорошо разбирается, и защититься с помощью воспалительной реакции.

Ну а как же лекарства, спросите вы? Помните, что лекарства для тела — вещь всегда незнакомая: искусственно созданные химические соединения, как всё чужеродное, обязательно выводятся из него иммунной системой. Получается, чтобы лекарство подействовало, его количество должно превышать возможность иммунной системы по его удалению из организма. Только тогда остаточная часть препарата даст то, что называют «лекарственным эффектом». То есть, строго говоря, скорость выведения лекарства из тела должна быть меньше, чем скорость его накопления в крови.

Такое состояние в токсикологии вообще-то именуют «острым химическим отравлением». Только там вместо слова «лекарство» употребляют слова «отрава» и «яд».

Я спрашиваю больного простудой, который глотает таблетки аспирина одну за другой: «Разве ваша болезнь связана с недостатком аспирина в организме? Ведь природная форма этого вещества содержится в малине!»

Мы себе присвоили право изменять организм. И много в этом преуспели: вся история медицины — это история постоянных заблуждений.

С точки зрения фармацевтов, люди должны пить лекарства с рождения до смерти. Используя химические препараты, мы боремся с проявлениями жизнедеятельности организма, с его точки зрения — разумными, но с нашей, невежественной, точки зрения — вредными. Будет организм такой ненормальный, что он всё время делает только себе во вред? Либо Бог и Природа настолько глупы, что врачи умнее их? Но если борьба закончится в пользу врача, то выходит, что организм побеждён?..

Мороз, холод — это не убивающее начало, а сила, которая, скользя и заставляя цепенеть, замедляя все процессы, словно останавливая время, даёт возможность естественно войти в состояние созерцания (медитации). Почувствуйте, постарайтесь изнутри увидеть своё тело, ощутите, как мёрзнут кончики пальцев или щёки, направьте туда свою внутреннюю силу, осознajte движение огня и энергии в себе. Научитесь управлять этим. И вы будете непобедимы.

■ Марояр

troitzkoe-7514@mail.ru

Здравия желаю родным землянам! Вначале хочу отнестись к заметке Любви Бобошко из села Гостицево «Прообраз Священных рощ» («РЗ» №7, 2010 г.). Спасибо за участие ей и тем, кто не безразличен к этой теме, кто стремится познать древние, как Мир, технологии. Сегодняшняя во всех смыслах «пожарная ситуация» показывает, что землянам не осталось времени на сомнения и распри. Пора лечить повреждённую нами же планету, иначе говоря, всем экипажем приступить к ремонту своего космического корабля.

Одно из древних названий Священных Рощ (рощ) — Чудоборы, то есть собиратели чудесного мира. Эти миры возникают не как следствие механического следования шаблонной технологии, а как результат творчества и подвига в сфере духа. Рекомендации по площадям Священных Рощ в книге уважаемого мною В. А. Шемшука полезны для тех, кто имеет в собственности земельные участки размерами от 3,65 до 29,3 гектара. Но, как правило, таких собственников интересуют другие темы.

Помимо прочего, в справочниках В. А. Шемшука имеется и принципиальная неточность. Сроки начала божественных периодов, включения новых энергий не могут соответствовать новому календарю, поскольку он не имеет соответствия со славянским календарём. Напомню, что новый календарь, от дня обрезания (1 января), был принудительно введен на Руси Петром I. Древние эгрегоры не подвержены изменениям по прихоти какого-либо очередного временного правительства.

Кроме того, как поступить тем, у кого участок меньшего размера? Отказаться навсегда от возможности создания своего заповедника до решения этого вопроса законодателями или несмотря на то что совершенствовать свою среду обитания? И тогда для этого дела важны не столько углы и закопанные в строгой последовательности шунгитовые пластины, сколько потребность Души в совместном с Ним сотворении и интуитивное ощущение единства с Матушкой-Землёй.

Кто-то видит в таких посадках самодостаточную экосистему, благотворно влияющую на климат. Кто-то, как, например, народы мари (черемисы) и удмурты, видят в своих сосново-берёзовых рощах средство контакта с ушедшими предками. В Западной Сибири, откуда я родом, Священные Рощи являются связующим звеном между земными и небесными мирами, сакральной территории

ей, в пределах которой возможен контакт человека с богами и Высшим Разумом Мироздания (Родом).

Словом, если кто-то захочет вырастить по древней технологии фруктовый сад, который не надо «удобрять» и поливать пестицидами, то зачем ему мешать? Кто-то возьмёт на вооружение методы пермакультуры Зеппа Хольцера. Кто-то в коммерческих целях заложит плодотворный питомник. Все эти Творцы будут

как сказала морской королеве: «Я постоянно слышу о море, но что такое море, где оно, я не знаю». Королева ответила: «Ты живёшь, движешься, обитаешь в море. Море и вне тебя, и в тебе самой. Ты рождена морем, и море поглотит тебя после смерти. Море и есть бытие твоё». Любить можно то, что находится вне тебя, но можно ли любить то, без чего не можешь жить, то, в чём просто живёшь, и что живёт в тебе, в чём ты растворён?

Священные рощи не только сохранились, но и продолжают использоваться в культовых целях. Среди них — «Мэд» и «Куала», «Загесиёни». Они находятся в труднодоступных местах, исключая их активное хозяйственное использование. А в глубинке удмуртской осталась ещё часть населения, не подвергшаяся христианизации, а также люди, которые почитают свято северные традиции.

Священные Рощи, но около трети её населения. А ещё около трети приспособились к новым порядкам таким образом: вешали в угол христианскую икону для приходящего урядника, а сами соблюдали свои древние обряды, тесно связанные с культом деревьев, которые имели одновременно и сакральное, и практическое назначение — согревали, кормили и защищали Род.

В книге, изданной тридцать лет назад, есть обращение к читателям: «Уважаемые товарищи! С 1974 года организован сбор макулатуры с одновременной продажей популярных книг. Применение макулатуры для производства бумаги даёт возможность экономить древесное сырьё, уменьшать расходы на производство бумаги. Использование одной тонны макулатуры позволяет получить 0,7 тонны бумаги, заменить 0,85 тонны целлюлозы, сохранить 4,4 кубических метра древесины. Кроме того, при этом сберегаются леса нашей Родины, чистота её рек, озёр, воздушного пространства. Сбор и сдача макулатуры — важное государственное дело. Сдавайте макулатуру заготовительным организациям!».

Сегодня это так же актуально, как и четыре десятка лет назад.

В заключение хочу уточнить термин «ПравоСлавие», который часто применяется совместно с терминами «церковь» или «христианство». В слове «ПравоСлавие» два корня — «Правь» и «Славь». Поскольку «Правь» по древнерусской ведической Т-РА-Дичи — это Мир Высших (космических, природных) законов, а «Славь» — указание не на слепое религиозное почитание, а на конкретное прямое следование этим высшим законам (это Вера), то церковь занимается другими темами. Её сфера — продажа индульгенций, идеологическое руководство крестовыми походами и коммерческая деятельность.

Церковь сегодня проповедует принудительную религию белого человечества, которая паразитирует на его «грехопадении». Заменяя Бога деньгами, она превратилась в мощную безалагодную коммерческую организацию. И к Миру Правил давно не имеет никакого отношения. Это дополнение сделано по поводу статьи Ирины Чернышёвой из Пермского края («РЗ» № 8, 2010 г.) «Я люблю себя, и это здорово!». Предлагаю термины использовать чуть более критично.

Ко мне на электронку приходит много вопросов по устройству Священных Рощ. В одном из ближайших номеров «РЗ» я постараюсь ответить на них.



правы, поскольку всё это будет работать на исцеление сознания и планеты. Пусть будет и каждому своё, и каждому по Вере. Глядишь, и выцарапаемся из технократической ямы.

У Владимира Солоухина в очерке «Трава» описан эпизод, когда заключённый Шлиссельбургской тюрьмы «случайно» обнаружил в книге зёрнышко. И жизнь этого человека в одиночной камере обрела смысл. Арестант, в своих воспоминаниях, утверждал, что у него в жизни ни до тюрьмы, ни после не было радости более полной и острой, чем та, которую подарила ему земляника, выросшая в разбитой плошке.

И дело здесь даже не в любви Природы. Уже такая постановка вопроса указывает на отделение человека от Природы, что впоследствии вновь приведёт к технократическому образу жизни. Неизвестно, что будет эффективнее — воздействовать на климат, или «Священная» роща, посаженная механически гастарбайтерами, или чей-то личный японский мини-садик? Повторюсь, первична не технология, первична работа души человека и его творческий подход к делу.

Есть одна японская притча: Рыб-

Японцы, как представители восточной культуры, переняли и сохранили некоторые традиции северной цивилизации. И там есть не только настоящие мини-садики, но и настоящие Священные рощи. Например, в городе Кобэ роща Икута-но мори. Кобэ пережил американскую бомбардировку во времена Второй Мировой войны и был почти уничтожен. В 1995 году там произошло сильнейшее землетрясение, которое снова уничтожило город. А Священная роща из реликтовых деревьев — жива.

В Японии нет ни Лесного кодекса, ни законов, охраняющих Священные рощи, но никому не придёт в голову каким-либо образом навредить им. У нас есть и Лесной кодекс, и законы, предназначенные для защиты лесного хозяйства, и много чиновников, обязанных следить за соблюдением законов. Но рощи и леса (Химкинский, например) могут вырубаться под воздействием технократического сознания, а могут выгорать на территориях, по площади равных десяткам Японий.

Ещё Удмуртия является одним из тех немногих регионов, где Све-

Если я здесь напишу, когда на планете были заложены первые Священные рощи, то, боюсь, многие примут меня за сумасшедшего. За всю земную (и не только) историю человечества было создано много типов таких экосистем. Они очень различались по своему назначению, устройству, по формам и узорам, по сочетаниям видов растительности. Это к тому, что не стоит заикливаться на какой-то определённой схеме. Берём план участка (любого по площади) и проектируем!

Священные рощи вырубались римскими захватчиками, чтобы насадить христианскую идеологию. Затем их истребляли волцы Петра I, чтобы расчистить путь западному безкультурью. При советской власти их уничтожали как пережиток прошлого. Сугубо материалистическая марксистская идеология не допускает сакральных смыслов. Но лица, причастные к вырубке Священных рощ, скоропостижно умирали, а рощи сохранились до сих пор от Северной Европы до Горной Шории.

Интересно, что во время насильственной христианизации на Руси были уничтожены не только Све-

СВЯЩЕННЫЕ ИЛИ ЗАПОВЕДНЫЕ РОЩИ, УРОЧИЩА (богатырское место, боже-лесье, гай-бог, божница, праведный лес, святибор, завеченный, заветный, обетный (Богу) лес) были у многих народов. Некоторые авторы полагают, что сам рай являлся священной рощей. Торжественное уединение рощи казалось древнему человеку местом почитания, выделенным самой природой, и эти рощи являлись единственными и самыми первыми храмами. Здесь человек «от мира удалённый» общался с ангелами и бессмертными формами.

Как полагают российские исследователи В. Л. Огудин и Н. И. Суханова, священные рощи, как и другие природные культовые объекты, имеют «несколько зон, имеющих более или менее выраженную структуру в виде концентрических колец неправильной формы, располагающихся вокруг почитаемого культового объекта. Первая, сравнительно небольшая по площади зона представляет собой место сакральной чистоты, окружающее объект поклонения, где оставляют подношения; вторая — зону непосредственного влияния святыни, где собирается род для общественных молений; третья — запретная, считается местом обитания могущественного духа, места поклонения, где не разрешается охота и прочая хозяйственная деятельность; четвёртая зона — самая обширная,

она представляет собой часть территории исторического природопользования, на которой проживает род под покровительством своей святыни.

Зоны сакральной чистоты, непосредственного влияния святыни и запретная зона, окружающие объект поклонения, в совокупности могут рассматриваться как микробактериальные заповедники, своего рода эталоны типичной природной среды, способствующие сохранению биоразнообразия на местах».

Одна из чудом уцелевших до наших дней в Украине священных рощ — караимская, которая находится в Крыму. Расположена в верховьях балки Марьям-дере у «пещерного города» Чуфут-Кале. Местное название священной рощи — Балта-Тиймэз, что в переводе означает «Топор не коснётся». Сейчас в этом месте растёт 24 дуба в возрасте 300–600 лет.

Среди кельтов священная роща известна как nemeton, «место на небесах». Эти святилища дикой природы были расположены глубоко в лесу, и люди совершали долгие трудные паломничества к ним, чтобы поклоняться.

В древней Индии 6 процентов земель охранялось как священные рощи. Сейчас в стране существует более 200 священных рощ и храмовых лесов. Священными часто бываю рощи фруктовых деревьев.

Священные деревья дубы и теребинты

имели древние евреи, бедуины, арабы, проживавшие в различных частях Палестины.

В Эстонии более 800 мест древних священных рощ. Рубить лес в них строго запрещалось.

У славян священные рощи заменяли храмы. Священной в Киеве была Шулявская роща на берегу речки Лыбедь, именуемая в XIX веке Кадетской рощей (была вырублена в гражданскую войну).

Свои священные рощи имели многие народы Кавказа — черкесы, абхазцы, осетины, мингрелы, армяне, персы. В каждой долине Черкесского побережья ещё в XIX веке находилось по несколько священных рощ. Они считались неприкосновенными и считались храмами.

Интересный материал о священных заповедных рощах — «кереметах» опубликовал в 1928 году профессор В. П. Налимов. «Рощи связаны с культом творческих сил природы, сознанием органической, генетической связи человека с природой, единства своей группы. Кратко воззрение их можно сформулировать так: Бог — творительная сила, отражающая в природе: в живой текучей воде, придавая ей прозрачность, текучесть, неиссякаемость; в растениях, в животных и в человеке. Эта творческая сила едина, но она разветвляется и каждая отдельная сила, органически связанная с единой силой (как притоки ре-

ки связаны с главной рекой), имеет свою индивидуальность. Отсюда — Бог территории: люди, живущие в ней, органически связаны между собой и Богом, составляя каждый только часть единого целого. Влияя на одну часть, можно влиять на целое. Загрязняя, например, воду, приносишь вред растениям, животным, человеку, Богу, т. е. производительной силе.

Точных данных, сколько священных рощ существует в странах СНГ, нет, хотя по отдельным регионам цифры имеются. На 1 января 1997 г. в Нижегородской области заповедано более 50 «священных рощ». Размер таких рощ — до 0,5 гектара. На территории Кеносерского национального парка (Архангельская обл. на 2001 г. насчитывалось более 40 священных рощ. В республике Северная Осетия-Алания на 2002 г. выявлено более 45 священных рощ и более 100 священных деревьев. В Удмуртии на 2000 г. в 13 районах — 39 удмуртских, бессермянских и марийских священных рощ. Несколько десятков священных марийских рощ имеется в Кировской области.

В Чувашии в 1996 г. в принятом Законе об охраняемых природных территориях выделена особая категория — священные природные места (кереметища, священные рощи, священные деревья). Этот опыт может быть распространён и в других регионах.

СПРАВКА

В радость от сотворения будет полной



Здравствуйте!

Я живу в своём поместье. Есть большой дом. Мечтаю о своей половинке: добром, простом русском богатыре.

Много дел прекрасных впереди: посадка деревьев, строительство сказочного домика. Хочется, чтобы любимый человек был рядом, тогда радость от сотворения будет полной.

Мне 59 лет. Веду здоровый образ жизни, полна сил, энергии для воплощения своей мечты!

Светлана ОВЧИННИКОВА.
Мой адрес: 182440, Псковская область, г. Новоржев, до востребования, Овчинниковой С. Г.
Тел. 8-911-966-3905. Эл. адрес: svetlanaog@rambler.ru

Я верю...



Здравствуйте!

Обращаюсь к ней, единственной, милой: отзовись, я знаю — ты есть, и ты знаешь обо мне. Быть может, ты уже создаёшь своё будущее в мыслях, но, поверь, вдвоём мы это осуществим быстрее. И будет этот наш рай для нас и наших детей.

Мне 28 лет, о себе всё напишу той единственной, которая мне напишет. Я в это верю!

Я обращаюсь к тем, кто далеко,
Я обращаюсь к тем, кто верен Богу,
Я обращаюсь к тем, кто хочет жить в раю,
Но только этот рай создать нам надо.

Иван ЮРКИН.

618545, г. Соликамск, ФБУ ОИК-2, ИК-1, отр. № 6.
Юркину Ивану Андреевичу.

Дети наши придут на родную землю!



Здравия всем мечтающим и уже творящим людям!

Люблю нашу Землю-Матушку и хочу видеть её цветущим садом и сама жить в нём со своим единственным мужчиной и детьми.

Прочитала книги В. Мегре и загорелась мечтой — чтобы мои дети родились на родной земле. Ведь только в Родовом поместье можно родить и воспитать человека более совершенного и счастливого. А как же рожать без Любви? Рядом должен быть родной для сердца человек — создатель.

Пишу с верой в то, что откликнется на моё письмо мой любимый и близкий по духу человек.

Мне 26 лет, родилась 5 января. Гармонично сочетаю в себе романтичность и практичность, весёлая, простая, стройная, синеглазая.

Татьяна.

396682, Воронежская область. Ольховатский район, хутор Гвоздовна, ул. Молодёжная, 186, кв. 2. Гетман Т. А.

У Творца о каждом ЕСТЬ МЕЧТА

В Черноозерье (Омская область) с 4 по 9 июля проходил слёт половинок.

Радуга

7 июля, 9 вечера, 12-14°C тепла. Прохладно. Дождик моросит. Мы к озеру идём. Здесь поражает простор и необъятное Пространство. Куда ни обратишь свой взгляд: леса, поля, озёра и Иртыш, живая, первозданная природа. Пространство Разума.

От деревни через поселенье к озеру минут 40 шли. На небе появились фрагменты радуг, причём со всех сторон. Мы насчитали их штук семь. Дождь перестал, как только подошли. И яркая, огромная радуга над озером заглянула, она мостом соединила остров и Иртыш. На берегу народ, детей немало. Несколько мужчин и женщин в русских костюмах. На них смотрела и ощущала себя во времени другом, в другом столетии. Счастливые и радостные лица, и нипочём им непогода. Сомнений не было, они её сейчас исправят. Игры начались, и даже ходили по стеклу — нет ни одного пореза. Дети вели себя естественно: восторги, крики. И первыми они всё замечали: «Радуга! Ещё!» Над озером радуга вторая вдруг образовалась, такая же большая, параллельно первой.

«Радуга» — радость. И это наша радость заглянула вторую радугу на небе.

Всех взяться за руки призвал ведущий — Анатолий. Мы стали в хоровод. Не помню, что именно за ним мы повторяли: к Земле, к солнцу и к воде обращались. Когда разжали руки, на небе солнце засияло, оно было... горячим! И это в 22 часа!

Все стали раздеваться — и в озере, дети впереди. После купания — прыжки через костёр, сделали второй, поменьше, но дети прыгали со всеми. Согрелись очень быстро, забыли о горячем чае, который в термосах стоял на берегу. Потом к воде спускались женщины, в руках их были плотки с зажжёнными свечами, с мечтой о половинке они их опускали.

Как жаль, что рано утром мы уезжали, ушли, не дождавшись, когда костёр погаснет.

После поездки я сшила сарафан из льна, и обязательно в нём буду на следующем празднике. И быть там постараюсь все дни, и будет, теперь уверена я в этом, хорошая погода, не будет суеты. Отложат все свои дела и окунутся с душой и с головой в те времена, когда водили наши предки хороводы в Любви пространстве на этой же земле.

И те, кто начал создавать своё Пространство, уже почувствовали

дыхание его, и открывается оно для тех, кто сам готов идти на землю, своё Пространство сотворять.

О невысказанном

Я поехала с подругами на праздник Ивана Купалы, мечтала пообщаться с единомышленниками, рассказать то, что поняла и почувствовала смогла сама и, быть может, новое от них узнать. За два дня, которые мы пробыли там, в суматохе, пообщаться толком и не удалось. Невысказанное осталось всё со мной. Я чувствую, что это важно мне озвучить.

Одного страстного желания встретить половинку мало, нужны реальные шаги. Половиночка притянется тогда, когда определите выбор свой в пользу Любви Пространства, начнёте предпринимать конкретные шаги вы в этом направлении. Сначала, по Анастасии, мысль-мечта должна быть: «Слова мечты энергию великую в движение приводят. Своей мечтой, помыслами сам будущее человек своё творит». Светлая, красивая и гармоничная мечта. Такая, чтобы поддержали Мирозданье и Творец.

Пишу я только о себе, о своих подругах и тех, с кем встретиться за это время удалось. Молодёжь, себя я к ним не отношу, а их была половина, несмотря на испортившуюся погоду, веселилась от души. За эти дни одни приезжали, другие уже уехали, даже не успев посмотреть в глаза друг другу. Ведь лишь «гла-

за в глаза» душа узнает половинку... Встреча с половинкой — дар Творца. И этой встрече важно стать достойным и быть к ней готовым. Готовым убрать из своей жизни суету и зависимость от Системы, свободным чувствовать себя.

Немало чувств и мыслей навела мне эта поездка. Начну издали. Вспомните: для нас Творец создал Любви Пространство, для души и тела. И человек в нём чувствовал себя частичкой мироздания, собою ощущал энергии всего живого (участвовал в энергоинформационном обмене). Затем человек, начав создавать искусственный мир, ломая и круша живое, ушёл из этого Пространства.

Человек сам, добровольно утерять способность чувствовать и ощущать собою живой мир вокруг, а сейчас ещё и отгородился железобетонной стеной от него, создавая пространство комфорта для своего тела. Душе и чувствам в искусственном пространстве этого места не хватает. Чтобы энергия Любви жила, пространство быть должно живым.

У Творца о каждом есть мечта. Подумайте, почувствуйте, какая. Чем ближе к ней ваша получится мечта, тем быстрее она воплотится. Перечитайте ещё раз начало седьмой книги — «Энергия жизни», и мечтайте. Когда глаза горят, душа ликует, и чувствуешь, что сможешь всё преодолеть, чтобы дойти до цели... Ведь цель ясна — Любовь и Счастье, без частички «не», мысли, слова все гармоничны, позитивны. Ваша мечта понятна быть должна Творцу и мирозданию. Мечта сначала о себе, в ней так, как всё должно быть в идеале: «Чтоб воплотить свою Мечту, мне важно жить в реальном мире. Ощущаю я себя: здесь и сейчас. Действительность воспринимаю и определяю только лишь собой. И я свободна от иллюзий. В Любви и Благодарности к себе, к Творцу и к



окружающему миру я живу. Верю и помню: каждый миг со мною в этом живом, свободном и прекрасном мире рядом находится Отец — его создатель. Он в каждом из живых творений. Я чувствую себя частичкой Мироздания, частичкой всей Вселенной, в которой Земля и солнце, небо, деревья и цветы, такие милые животные, родные, близкие мне люди, мужчины, женщины и Ангелы земные — дети.

Я в этот мир открытою душой несу Любовь и Доброту. На Родине своей уже я в мыслях и мечтах Любви Пространство со своею Половинкой создаю. И вижу, как Земля благоухает в любви взращёнными садами.

Мой путь, моя дорога следуют за мечтою творца обо мне и об окружающем мире. Всё, что со мною происходит, происходит на Благо меня и на Благо окружающего мира».

«...Когда душа в мечте к чему-то устремится...», — вы знаете, всё это воплотится! Я обращаюсь к тем, душа чья откликнулась на эти строки. Жить обязательно вы будете в Любви Пространстве с половинкою своей! Как скоро? Зависит лишь от вас.

Когда поют соловьи

В это лето в Сургуте пели соловьи. На даче, в парке слушали мы их. Я уезжала из Сургута, встала в 5 утра, рядом парк, там пел соловей. Я слушала, так было хорошо. Проехала машина, трели заглушив. Петь он продолжал, затем ещё одна машина, ещё. А он всё пел! И я почувствовала, услышала: «Приснитесь, люди, откройте свои души, вернитесь в мир прекрасный, где утром мои песни не заглушают реёв машин!» Не отдавая себе отчёта, я мысленно вдруг позвала соловья в своё Любви пространство, в свой сад. Потом опомнилась. А где он? Сад мой? Где Любви Пространство? Половинка где? Какие я ещё не сделала шаги, чтобы мечту осуществить? Настало время сделать выбор: в каком Пространстве жить бы я хотела. Там, где Любовь, где хорошо душе и счастье безконечно, или остаться в пространстве для тела и доживать свой век в бездушном мире. Нашей душе и чувствам хорошо там, где Любви Пространство есть.

Лишь там они готовы вечно жить. Как хорошо, что с вами мы живём в такое время. И только лишь от нас, от нашего желанья зависит использовать возможность эту: изменить когда-то кем-то обречённый мир, ошибку в выборе пути исправить. Анастасия подсказала, как. Всё мирозданье и Творец ждут, они помогут, как только сделаем мы выбор в пользу Любви Пространства. У тех, кто в поселении живёт, спросите, эту помощь и поддержку они ощущают с самого начала.

Вы только мусор здесь, в этом Пространстве уберите: со всеми помиритесь, всех простите, родных и близких всех такими, какие они есть, примите, без условий, и от души им Благо подарите.

О многом ещё хочется так написать. Если Творцу угодно и будет интересно вам, общение наше продолжится. Там будет видно, как.

До встречи!

Наталья МИХЕЕВА.

625051, г. Тюмень, ул. Широтная, 132, кв. 62.



Фото из архива РП Черноозерье, Омская обл.

Окончание. Начало на стр. 13.

Большие ноги
Шли по дороге:
Топ-топ-топ,
Топ-топ-топ.
Маленькие ножки
Бежали по дорожке:
Топ-топ-топ, топ — топ-топ!
Топ-топ-топ, топ-топ-топ!

Занимательны для ребёнка и пестушки, благодаря которым он учится делать ритмические похлопывания ладошками. Взрослый обхватывает ручки малыша и, сблизив их, приговаривает:

«Ладушки-ладушки,
Где были? — У Аннушки.
Что ели? — Оладушки.
Где оладушки? — Съели ...
Нет оладушек!»

(Руки ребёнка разводятся в стороны). Игра продолжается. Взрослый предлагает пойти к Панечке:

Ладушки-ладушки,
Где были? — У Панечки.
Что ели? — Прянички!
Где прянички?
Съели...

Нет пряничков!

(Руки малыша разводятся в стороны).

Затем взрослый предлагает «пойти» к Микешке есть орешки, потом к Трошке есть картошку, а потом к Сенечке — за семечками (по аналогии). Важно то, что, играя, ребёнок научается при слове «ладушки» складывать ладошки и выполнять игровые движения руками в ритме песенки.

Потешки

Постепенно пестушки сменяются потешками — так называются песенки-приговоры, сопутствующие игре пальчиками, ручками, головкой, ножками. От пестушек потешки отличаются тем, что они рассчитаны на активность самого ребёнка, который выполняет самостоятельно игровые движения, соотнося их с содержанием песенки-потешки: движения пальчиками, кручение ладошками («фонарики»), похлопывания ручками («ладушки»), прикладывание пальчиков к головке («ушки») и т. п. Например, потешка «Ладушки, ладушки» преподносится ребёнку с целью научить малыша самостоятельно выполнять последовательную цепь игровых действий, когда малыш делает ручками «фонарики», затем хлопает ладошками:

Ладушки, ладушки!
Где были?
У бабушки.
Что вы ели?
Кашку.
Пили?
Простоквашку.
Простоквашка вкусенька,
Кашка сладенька,
Бабушка добренька!
Попили, поели, шу-у-у...
Домой полетели,
На головку сели,
Ладушки запели.

(Малыш вскидывает ручки, делает взмахивания и прикладывает ладошки к головке). В потешку можно поставить любое имя: важно, чтобы малыш понимал, что речь идёт о нём. Ему будет очень интересно, если мама разыграет эту потешку перед ним с куклой:

Киска, киска, киска, брысь!
На дорожку не садись:
Наша куколка пойдёт,
Через киску упадет!

(Игрушечная кошка ставится на пути шагающей куклы, а затем убирается). Или:

Уходи с дороги кот!
Кукла Танечка идёт,
Кукла Танечка идёт,
Ни за что не упадёт!

Для малышей начала 2-го года жизни подбираются потешки, которые не только понятны им по своему содержанию, но и отражают моменты его обычного распорядка дня: кормление, сон, умывание, иг-



Пестушки и потешки

■ Прабабушкина педагогика ■

ра и т. п. Хорошо, если взрослые владеют фольклорным словом и могут «расцветить», эмоционально обогатить, казалось бы, совсем обыденные ситуации. Играя с ребёнком, помогая подняться на ножки, можно приговаривать:

«Дыбок, дыбок,
Скоро Сашеньке годок!
Дыбок-дыбок! Целый годок!»
Умывая, можно сказать:
Водичка-водичка,
Умой наше личико,
Чтобы глазёньки блестели,
Чтобы щёчки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Купая малютку, мама ласково произносит:

«Вода текучая,
Дитя растущее.
С гуся вода,
С дитя худоба!
Вода к низу,
А дитя кверху!»

Одевая ребёнка на прогулку, мама может его развлечь следующими строчками:

Наша Маша маленька,
На ней шубка аленька,
Опушка бобровая,
Маша чернобровая.

Желание матушек, нянюшек вырастить дитя крепким, здоровым и упитанным породило много при сказок, с помощью которых они старались накормить ребёнка, напоить молочком, угостить пирожком, побаловать оладушками, кисельком и пр.

Пришёл кисель,
На лавочке присел,
На лавочке присел,
Поест Оленьке велел.

Возможен и совсем короткий вариант:

Будем кашку варить,
Будем Сашеньку кормить.

Любовь к ребёнку, ласка и материнская нежность выражаются в таких строчках:

Наша деточка в саду,
Словно яблочко в меду!

Важно, чтобы мама при этом улыбалась и её речь была очень эмоциональна:

На дубочке, на дубочке

Тут сидят два голубочка.
У них шейки голубые,
У них перья золотые,
Красные кафтанчики,
Синие карманчики
На дубу они сидят,
Меж собою говорят:
Все про Галеньку
Все про маленьку...

С тех пор, как появились эти потешки, прошло немало лет, а до сих пор они не утратили своей актуальности. И сегодня дети так же, как и во все времена, ожидают от своих близких внимания, заботы, любви, выраженной не только в действиях, но и в добром слове. Важно не только любить малыша, но и уметь эмоционально, ярко и красиво выразить свое чувство. Народное слово — непревзойдённый «учитель»: вот почему взрослым так нужно овладевать приемами народного творчества и, общаясь с малышом, умело «вплетать» их в повседневную речь. Следует принять во внимание, что для маленького ребёнка значимыми являются не просто разговоры, рассказы о чём-то или о ком-то. Ему необходимо быть участником происходящего и слышать от взрослого непосредственное обращение к себе, чтобы чувствовать отношение мамы, папы или бабушки и других в конкретной ситуации, понимать их настроение в данный момент.

В светлом теремочке
Выросла Лизуша!
Все её любят,
Все её голубят.
Вариант для мальчика:
Кто у нас хороший?
Кто у нас пригожий?
Кольенька хороший,
Кольенька пригожий.

При этом можно гладить ребёнка по головке, держать за ручки и водить хоровод.

Прибаутки

В пестушках и потешках объединяются все важнейшие компоненты игры: словотворчество, образность, ритмичность и наставительность. Ещё больше этих осо-

бенностей — в прибаутках. Прибаутки отличаются от пестушек и потешек тем, что они не связаны с какими-то игровыми движениями. Но в них присутствует какой-либо сказочный сюжет, и они предназначены для малышей 2-го — 3-го годов жизни, у которых уже накоплены определённые представления о мире. Познания малыша об окружающих предметах и явлениях связаны с его познаниями о человеке и человеческой деятельности. Вот почему в народных произведениях все зверушки действуют, как люди, поступки их оцениваются с точки зрения человеческой логики. Например:

Собака на кухне
Пироги печёт.
Кот в углу
Сухари толчёт.
Кошка в окошке
Платье шьёт.
Курица в сапожках
Избушку метёт.

Прибаутки следует читать эмоционально, даже артистично, меняя силу и высоту голоса, интонационно выделяя смысловое содержание. Малыш должен понять, что именно вы хотите ему сказать, на что обращаете его внимание. Конечно, необходимы красочные иллюстрации, картинки, поддерживающие интерес к стихотворному тексту на зрительном уровне. Прибаутки можно назвать звучащими динамическими картинками из жизни животных, птиц, и даже насекомых, но при этом они отражают человеческие отношения. Вот почему этот жанр даёт прекрасный материал и для ознакомления с окружающим, и для социального развития маленького ребёнка: в иносказательной, игровой, занимательной форме малыш получает представления о мире.

Сидит белка на тележке,
Продаёт она орешки:
Лисичке-сестричке,
Воробы, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому,
Кому в платок,
Кому в зобок,

Кому в лапочку.

Выразительно прочитав эту прибаутку, можно предложить ребёнку рассмотреть иллюстрацию, назвать всех перечисленных зверушек, спросить об их характерных внешних особенностях и т. д. Слово «продаёт», соответствующее изначальному тексту прибаутки, в занятиях с малышом можно заменить на «раздаёт». Эту ситуацию следует изобразить в игре с игрушками: белка угощает своих друзей, а они, получив орешек, благодарят её. Завершить такое занятие можно словами: «А нашей Галеньке — в ручку. Угощайся, Галенька, на здоровье!»

Прибаутки подобны расписным матрёшкам или деревянным механическим игрушкам, где всё ярко и образно. Все персонажи наделены запоминающимися признаками: у Галки — «синь сарафан», у петушка — «золотой гребешок и шелковая борода», курочка — «рябушечка», гуси у бабули — «один серый, другой белый». Звучные эпипететы и динамичные образы — всё наполнено светом и радужным многоцветием: лазоревые цветочки, улыбающиеся солнцу, петушок, который «рано встаёт, голосисто поёт», «солнышко-колоконышко», щедро льющее «золото в оконнышко» и т. д.:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шёлкова борода,
Что ты рано встаёшь,
Голосисто поёшь,
Деткам спать не даёшь?

Коза-хлопота
День-деньской занята:
Ей — травы нащипать,
Ей — на речку бежать,
Ей — козляток стеречь,
Малых деток беречь,
Чтобы волк не украл,
Чтоб медведь не задрал,
Чтобы лисонька-лиса
Их с собой не унесла.

Небылицы

Особый вид прибауток — песенки-небылицы и перевёртыши, которые помогают малышу понять реальное и фантастическое, укрепляют ребёнка в правильном восприятии и ощущении мира.

Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор.
Сам на лошадке,
Жена на коровке,
Дети на телятках,
Внуки на козлятках.
Была репа важная,
Дивилась бабушка каждая:
Одним днём
Не обойдёшь кругом.
Всей деревней ели
Целую неделю.

Небылицы, в которых реальные связи нарочито смещены, предназначены для детей более старшего возраста, уже имеющих достаточный жизненный опыт, чтобы почувствовать всю парадоксальность описываемой ситуации. Чтение таких стихов способствует развитию свободы мышления, фантазии и, что немаловажно, чувства юмора. Дети раннего возраста (до 3-х лет) воспринимают парадоксы как реальность. Важно, чтобы малыш услышал в голосе взрослого удивление и понял, что происходит что-то невероятное. Народное поэтическое слово, адресованное малышам, необходимо не только им, но и взрослым, чтобы выразить свою любовь к ребёнку, нежность, заботу, веру в то, что он растёт здоровым и красивым, сильным и умным. В небылицах нет никаких назиданий, однако они приобщают детей к поэтическому слову, обогащают их духовный мир.

Любовь ПАВЛОВА,
кандидат психологических наук.
<http://shishkinles.ru/parents/internet/Ladushki/Pestushki/>

Здравия вам, люди добрые! Размышляя о способности человека думать, мыслить, пришли мы к логическому выводу, что это прерогатива не ума, как утверждают наши учёные, а души. Когда человек умирает, мысль уходит вместе с логосом ввысь, а тело остаётся без мысли, потому что соображает то, что его покинуло. Сейчас стали говорить: «сошёл с ума», а ранее говорили — «душевнобольной». Душа думает о том, что ей и её храму, телу, необходимо и даёт команду мозгу, а тот уже далее по цепочке командует телом: иди, сиди, спи и прочее.

Чувства — это сжатые до сверхскорости мысли. Значит, от обратного, мысль — это заторможенные чувства. Любовь, по сути, чувство, оно пронзает нас своей сверхскоростью. Потому мы и не можем своей мыслью за нею поспеть. Только констатируем факт: влюбился. Но ведь любовь можно и взрастить, ускоряя мысль.

Отчего окружающие нас люди способны любить всё вокруг (к сожалению, далеко не все): задыхнуться от прелести пейзажа, заплакать при виде восходящего солнца, ликовать при виде новорождённого младенца, удивляясь его наивной радостной чистоте.

И почему так же трепетно не любить себя, единственного и неповторимого? Утром, подходя к зеркалу, радуешься ли, друг милый, когда лицезрешь своё отражение в нём? Ведь сказать своему отражению, то есть себе самому: «Олубчик дорогой, как же я себя люблю!» могут единицы. Восхитись собою, признайся себе в любви искренно, со счастьем, ибо ты есть наилюбимейшее дитя Отца, именно ты Его любовь, счастье и утеха!

Многие произносят это скептически, с иронией, тем самым расписываясь перед собою, Отцом и Вселенной в своей ущербности. Скажи себе утром: «Я люблю себя, я обожаю себя, желаю одних счастливых дней, часов, мгновений в этом воплощении и во всех моих жизнях. Моя любовь к себе вечна, как и любовь к Отцу!». И тогда душа раскроется в любви к себе, и любовь эта пребует с тобою не только на этом свете, но и на том, и в следующем воплощении возродится в новом теле для будущих светлых свершений.

Людям, не любящим себя, трудно очень, практически невозможно

ОГОНЬ прозрения

найти связь с самим собою, то есть с Отцом. Не должно существовать самокритики, самобичевания. Это придумали специально, чтобы отучить человека любить самого себя, чтобы уничтожить часть Любви Вселенской, потому что человек, не восхищающийся собою как совершеннейшим творением Отца, не влюблённый в себя «по уши», не способен что-либо или кого-либо любить

лодожёнов (хотя и далеко не всех): глаза сияют, нежность изливают, застывшие движения просто сквозят бережными отношениями. А потом всё исчезает. Сейчас этого чувства вообще практически не осталось. Так из чего же создавать собираются люди Пространство? Ведь названо оно было Пространством Любви.

Большинству лень проснуться в 6 часов утром и найти, собрать

многократным повторением слова. Мы сделаем это, посылая друг другу лучики из душ своих, потому что душа — частичка Отца, она стержень бытия, а вся мишура предвзятости облетит обязательно, и распахнутся ставни, скрывающие душевную любовь, и засияет Любовь энергией неумной своею в глазах веков, ибо глаза — зеркало души. Только любящий воистину свободен

препон. Это сплошное восхитительное очарование. И только в любви зажигается огонь прозрения, способный помочь современному человеку познать божественную суть свою и замыслов Отца.

И я полностью согласна с Ириной Чернышёвой («РЗ» № 8 (73), «Я люблю себя, и это здорово»), что если любишь, то ты покоен и внутренне, и внешне, и всё и все любят тебя, ты становишься вправе и в силе менять ходы сиюминутные судьбы своей, делая, без сомнений, единственно верный выбор. Любящий себя не сможет представить для себя безвыходных ситуаций.

Сейчас время очень ускорилося, идут кармические развязки, и потому очень важно не сорваться и не зарваться на этих виражах, устоять душой и духом. Время сейчас мощнейших соблазнов: табак, наркотики, спиртное и, главное, деньги. Многие не выдерживают испытаний, и делают выбор — смерть вечную. Ещё к ней же гордыня ведёт. Бывает, что человек нормальный, здоровый образ жизни ведёт, но не видит и не слышит других: гордыня-эго застала ум и разум, ему даже логически мыслить уже сложно. Идея, заложенная в книгах, одна, словосочетания одни, а действия прямо противоположные. А если бы желающие сотворить поместье Родовое начинали с любви к себе, то создали бы вокруг себя, хоть и небольшое, Пространство Любви, счастья, радости. И гордыня (подразумевающая возвышение над другими) просто исчезла бы с лица Земли.

Желаю вам, друзья любимые, всех БЛАГ: благополучия, благоденствия, благодати, благословения, благолепия, благодарения, благородства, благонадёжности, благодарности, благосостояния, благости, чтобы каждый стал благой благодаря благовоспитанию. И чтобы вокруг вас разливались благовония Природы-матушки.

С Любовью,

Евгения ПОЛОСЕНКО.

Калужская обл., п. Благодородное, поместье ГоРа.

И Бог сказал: «Да»

Притча

Я попросил Бога забрать мою гордыню, и Бог сказал мне: «Нет».

Он сказал, что гордыню не забирают. От неё отказываются.

Я попросил Бога вылечить мою прикованную к постели дочь, и Бог сказал мне: «Нет».

Он сказал, что душа её вечна, а тело всё равно умрёт.

Я попросил Бога даровать мне терпение, и Бог сказал мне: «Нет».

Он сказал, что терпение — результат испытаний. Его не дают, а заслуживают.

Я попросил Бога подарить мне счастье, и Бог сказал: «Нет».

Он сказал, что даёт благословения, а буду ли я при этом счастлив, зависит от меня.

Я попросил Бога уберечь меня от боли, и Бог сказал: «Нет».

Он сказал, что страдания отдаляют человека от мирских забот и приближают к Нему.

Я попросил у Бога духовного роста, и Бог сказал: «Нет».

Он сказал, что дух должен вырасти сам, а Он лишь будет подрезать меня, чтобы заставить плодоносить.

Я попросил Бога помочь мне любить других так же, как Он любит меня, и Бог сказал: «Наконец-то ты понял, о чём надо просить»...

Я попросил сил, и Бог послал мне испытания, чтобы закалить меня...

Я попросил мудрости, и Бог послал мне проблемы, над которыми приходится ломать голову.

Я попросил мужества, и Бог послал мне опасности.

Я попросил любви, и Бог послал мне нуждающихся в моей помощи.

Я попросил благ, и Бог дал мне возможности.

Я не получил ничего из того, что просил.

Я получил всё, что мне было нужно.

Бог внял моим молитвам.

не созерцательной любовью, а душевной. Придумали: любить глазами, любить ушами. А любить возможно единственным органом: душой. Пока человек не осознает, что он лучшее, что имеет Вселенная, что он сын или дочь Творца, Бога, и, значит, сам бог, не сможет полюбить себя, он не сможет почувствовать, ощутить любовь другого, потому что ему вообще неведомо, что это за чувство такое — любовь. Можно и нужно ли верить тому, что кто-то говорит? Когда есть любовь, слова не нужны, и так всё понятно по взглядам, по жестам. Посмотрите на фотографии мо-

крупницы её, Любви, в душе своей и послать ближнему лучик радостного света, выполнив тем самым сразу две заповеди: первая — возлюби себя самого, вторая — возлюби ближнего своего, как себя самого.

Ведь именно душа являетсяместищем мыслей, чувств и, естественно, одного из них, главного самого на Земле и во Вселенной — Любви. Лечите, исцеляйте души свои любовью к себе, ближнему, природе, Отцу, и мир вокруг изменится. Исчезнет чёрно-белая череполосица, всё вокруг станет светом. И для объяснения не нужны будут затёртые

от догм и законов, потому что он сам становится законом Вселенной. Любовь — чудотворное снадобье не только и не столько для любящего, но и для всего окружения «живой» и «не живой» природы. Когда есть это чувство, то и возраст неважен, он — условность общества. Когда в душе сияет колесницею заря солнечная — любовь, то не остаётся там места тьме, сомнениям и прочим надуманностям ума. Душа — главное, основное звено Любви, так разбудите же её Любовью! В ней не должно существовать какой-либо меры, ибо любовь не знает границ, запретов и

Проявления гордыни:

1. Недопущение того, что вы можете быть неправы.
2. Настойчивость в том, что вы всегда правы.
3. Покровительственное обращение с другими людьми или отношения к ним свысока.
4. Наличие чувства собственной важности.
5. Унижение себя и других.
6. Мысли о том, что вы лучше других.
7. Хвастовство.
8. Приписывание себе заслуг, трудов или усилий других людей.
9. Стремление поставить соперника в невыгодное положение.
10. Управление людьми для достижения желаемого.
11. Контроль над ситуацией без разделения ответственности.
12. Постоянная необходимость быть в центре внимания.
13. Надменное отношение и поведение.
14. Задираете нос или смотрите на людей свысока.
15. Суетность, часто смотрите в зеркало.
16. Выставление напоказ своих талантов, одежды, достатка, внешнего вида.
17. Непозволение другим помогать вам или работать вместе с вами.
18. Привлечение к себе внимания.
19. Болтливость или постоянное сведение разговора на себя.
20. Обидчивость.
21. Излишняя чувствительность или безразличие.



22. Чрезмерная занятость своей персоной.
23. Мысли о том, что другие думают и говорят (только) о вас.
24. Использование слов, которых другой человек не понимает, и вам это известно (разговор свысока).
25. Ощущение своей никчёмности.
26. Непрощение себя и других.
27. Отказ измениться или подумать о том, что вам, возможно, необходимо измениться.
28. Размещение людей на «иерархической» лестнице в зависи-

- мости от того, кто лучше, кто более важен; а затем различное обращение с ними в зависимости от их положения в этой иерархии.
29. Мысль о том, что вы важнее других в связи с работой, которую ведёте.
30. Одержимость работой и желание получать похвалы за всё, что вы делаете, или занятие столь многими вещами, что вы представляетесь людям великим в связи с тем, что делаете так много.
31. Недоверие к другим людям, Богу, Посланникам, Владыкам.

32. Состояние озабоченности впечатлением о себе и мнением о вас других людей.
33. Мысль о том, что вы выше Закона и являетесь «особым» сыном или дочерью Бога.
34. Сотворение кумира из себя и других.
35. Работа сверх всякой меры, побуждение себя к усилиям, находящимся за пределами возможностей вашего тела.
36. Изменение манеры поведения в зависимости от того, с кем вы говорите.
37. Неблагодарность.
38. Игнорирование «малых» людей.
39. Невнимание.
40. Неосознание своей гордыни или каких-либо проблем (духовная слепота).
41. Наличие раздражённого тона.
42. Повышение голоса в злобе или досаде.
43. Мысли о том, чтобы проучить кого-либо, разговор с человеком или о нём в унижительном тоне.
44. Конфликт с Богом.
45. Неподчинение воле Бога.
46. Недостаток самоуважения.
47. Безрассудство или безумство.
48. Наличие отношения «Мой брат — мой хранитель».
49. Наличие отношения «Что ты мог бы для меня сделать?»
50. Нечестность по отношению к себе и другим.
51. Неспособность работать с

- другими, находя невозможным пойти на компромисс или уступки.
52. Желание всегда сказать «последнее слово».
53. Нежелание поделиться своими знаниями, чтобы иметь возможность контроля.
54. Невнимание к своему «внутреннему ребёнку».
55. Невнимание к своему телу либо чрезмерная забота о нём.
56. Мысль о том, что вы должны всё делать потому, что никто другой не сможет это сделать лучше вас.
57. Упоминание об ошибках другого человека в тоне осуждения.
58. Необходимость спасать других от их проблем.
59. Предубеждение к людям, основанное на их внешнем виде, одежде, цвете кожи и т. д.
60. Гордость занимаемым положением.
61. Чрезмерное уважение к себе.
62. Сарказм.

Пусть эти качества гордыни заменят:

1. Смирение.
2. Доброта любви.
3. Сочувствие.
4. Скромность.
5. Доверие к людям.
6. Честность.
7. Честь.
8. Дух сотрудничества.
9. Прославление Бога как творца всего.

Из книги З. Г. Барановой «Почти научное исследование по питанию праной в России».

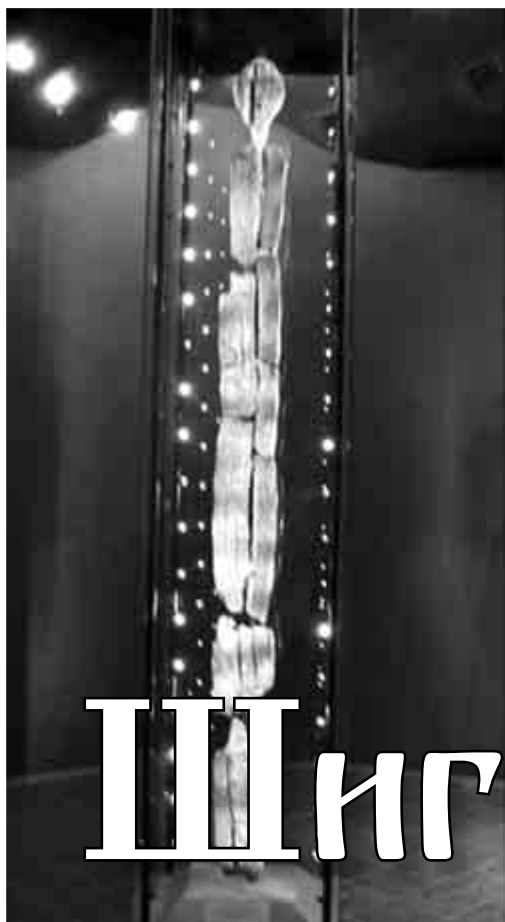
Только представьте на минутку: все самые известные цивилизации — например, майя или египтяне — начинают своё летосчисление от 2000 года до нашей эры. 9 тысяч лет — это возраст не только для какой-то реликтовой находки. Это время, за которое происходят климатические изменения, исчезают города и даже целые народы. А он — Шигирский идол — выжил и явился миру уже в XIX веке. Древнего идола нашли на Шигирском озере недалеко от Кировграда (Урал) — отсюда и произошло его современное название. А мы-то наивно полагали, что у нас на Урале до прихода Ермака был полный провал. Вот где-то там, в Египте, Вавилоне, Греции... пирамиды, календари — цивилизация, одним словом. А здесь? Медведи, лес да горы. Но когда мы в общем-то уже смирились с отсутствием жизни до великого переселения народа на территории Сибири, явилось чудо. Пирамиды, майя, Великий Рим и ацтеки могут отдыхать — ибо до возраста нашей истории им ещё расти и расти.

Михаил Жилин, старший научный сотрудник института археологии РАН, Москва:

— Это уникальная скульптура. Подобных нет нигде в мире. Шигирский идол — одновременно и очень живой, и очень сложный. А орнамент, которым он покрыт, — это не что иное как зашифрованная информация. С помощью орнамента древние люди передавали свои знания. Расшифровать их очень сложно. Идол был датирован эпохой мезолита: 8680 лет (плюс-минус 140 лет) тому назад. На сегодняшний момент это самая древняя деревянная скульптура. Пять лет назад специалисты Российской академии наук провели углеродный анализ, и выяснилось, что возраст находки составляет ни много ни мало — 9,5 тыс. лет! Получается, что уральский идол не только старше египетских пирамид, но и цивилизаций майя и ацтеков.

Споры о возрасте идола не утихали с момента его обнаружения. Мнения были самые разные: от неолита (V–VI тысячелетие до нашей эры) до бронзового (II тыс. до н. э.) и даже раннего железного века (I тыс. до н. э.). В 1997 году идол начал разрушаться, понадобилась срочная консервация. Но перед тем, как её осуществить, и было решено провести радиоуглеродный анализ проб из внутренних слоёв древесины. Согласно некоторым источникам, Вселенная была сотворена 5493 года назад. А деревянная скульптура появилась намного раньше! Это чудо, так внезапно возникшее из болота, может оказаться всего на два-три тысячелетия моложе Атлантиды. Но вот вопрос, который не имеет ответа: как могли на нём появиться надписи? Учёные уже строят догадки о том, что же за цивилизация существовала до начала времён, которая и писать умела, и создавать такие деревянные изваяния.

Первым воспроизвёл примерный облик идола тогдашний хранитель музея Д. И. Лобанов, получив фигуру высотой 2,8 метра с руками и скрещенными ногами, как будто он замер в шаге. Но в 1914 году археолог В. Я. Толмачёв понял, что нужна новая реконструкция: некоторые части фигуры между собой не связаны, изображения человеческих лиц на туловище перевернуты, а ряд фрагментов не использовался вообще. Было установлено, что идол в высоту достигал 5,3 метра. Это огромная деревянная статуя, созданная из монолитного ствола лиственницы, расписанная сложным орнаментом. Увы, полностью до наших дней она не дожила: нижняя половина туловища длиной 193 сантиметра была утрачена,



теперь о ней можно судить только по рисунку Толмачёва.

Поскольку изваяние извлекалось не профессиональными археологами, а простыми людьми (на Шигирском озере издревле добывалось золото), сохранность идола уже тогда подверглась большой угрозе. Объёмная голова, плоский нос, верхняя половина туловища были подняты на поверхность с четырёхметровой глубины торфяника. Чтобы сохранить идола в целостности и уберечь от влияния окружающей среды, администрации краеведческого музея пришлось заказать на одном из оборонных НИИ специальную витрину. Дабы скульптура не разрушалась под действием силы тяжести, её прикрепили к витрине-саркофагу так, чтобы давление частей идола друг на друга было минимальным. За стеклом работает специальная подсветка, которая позволяет разглядеть мельчайшие детали фигуры. Туловище идола со всех сторон покрыто резным геометрическим орнаментом. Помимо него на широких плоскостях фигуры вырезаны лица — личины. На рисунке Толмачёва таких личин пять: три на лицевой стороне и две — на оборотной. Во время монтажа экспозиции «Шигирская кладовая» в августе 2003 года на оборотной плоскости тулова была выявлена ещё одна личина, не отмеченная хранителем музея. Каждая личина венчает отдельную фигуру. Всего на идоле, вместе с изображениями утраченной части, выделяется семь персонажей: верхнее двустороннее изображение с объёмной головой и по три фигуры на лицевой и оборотной плоскостях. Все фигуры сугубо индивидуальны. Часть из них является изображениями, выполненными в «скелетном» или «рентгеновском» стиле, когда обозначаются отдельные



Шигирская находка

элементы скелета. Внутри очертания обозначены два коротких отрезка — «пятна». По мнению учёных, пятна могли обозначать либо внутренние органы существ, либо души.

Среди изображений исследователи выделяют персонажи, связанные с Верхним (небесным) и Нижним (подводным или подземным) мирами. Фигуры воплощают женское и мужское начало, мир растений и мир животных. Очевидно, что элементы геометрического орнамента идола имели определённый смысл. «Истукан олицетворяет сразу несколько духов», — считает Светлана Савченко, старший научный сотрудник музея, — в нём закодирована история этих людей, строение окружающего их мира и ещё многое, о чём мы можем лишь догадываться. Любопытно, что такого рода скульптуры обычно вкапывались в землю. Но Шигирский по всем признакам просто стоял. Он вполне мог опираться на свои скрещенные ноги». Эта деталь до сих пор непонятна исследователям. Кроме того, специалисты затрудняются интерпретировать знаки Шигирского идола.

Как считают этнографы, прямая линия могла обозначать землю, горизонт, границу между землёй и небом, водой и небом, границу между мирами. Волнистая линия или зигзаг символизировали водную стихию, змею, ящерицу. Кроме того, зигзаг сигнализировал об опасности. Крест, ромб, квадрат, круг изображали огонь или солнце.

Уральский идол мог быть и женского рода. Лики истукана наталкивают на версию, что это не просто идол, а лунный календарь. Цифра семь считается одной из самых таинственных. Древние шумеры приписывали ей громадное значение. Не секрет, что каждая из четырёх фаз луны делится на семь дней, и именно лунные циклы легли в основу древнешумерского календаря. Очень похоже, что шигирское божество с семью найденными образами в первую очередь олицетворяло Луну. Правда, тут есть нюанс: древние люди часто отождествляли с Луной женские божества. А принадлежность уральского истукана к слабому полу до сих пор не доказана. Хотя в этот исторический

период люди молились в основном женским божествам. Одним словом, чтобы подтвердить лунную или календарную версию, необходимо точно установить, какого рода уральский идол — женского или мужского.

Версий появилось множество. Автором одной из них является доктор философских наук, профессор Валерий Чудинов. По его мнению, идол — женского рода. Это

...Было решено провести радиоуглеродный анализ проб из внутренних слоёв древесины. Результаты исследования просто шокировали всю археологическую общественность. Дата рождения идола — эпоха мезолита — 9,5 тыс. лет назад. А это значит, что он гораздо старше египетских пирамид и Ноева ковчега.

не кто иная, как богиня болезней и смерти Мара. Исконно славяне были язычниками, а идолопоклонство было особенно характерно для Урала. Лиственница считалась божественным деревом. Жители изуст в уста передавали, что боги живут в волокнах этого дерева и являются хранителями человеческих душ. Чтобы совершить какой-либо акт памяти — поминки, или сделать подарок предкам — к идолам несли еду или что-то ценное.

Автор версии о том, что идол — богиня, аргументирует свои догадки следующим образом. На лице истукана бросается в глаза большая буква «Р» (первой мыслью было чтение надписи как «род»). Подобный знак можно было увидеть в нескольких местах. Но изображение рода достаточно традиционно — обязательны усы, борода. В данном случае следов растительности на лице, которое, кстати, выглядит скорбным, не обнаружено. Поэтому-то и было выдвинуто предположение, что это женская фигура. Из известных нам богов это могла быть только богиня болезней и смерти Мара. Учёный увеличил за-

рисованное Толмачёвым изображение идола. И действительно, на компьютерном мониторе помимо буквы «Р» отчетливо проступили слова! Слово «Мара» можно прочитать сразу в нескольких местах. Любопытно, что самая интересная надпись находится на фронтальном изображении, на левой щеке идола. Там обнаружены слова: «бог загробного народа». Хотя данная надпись вполне понятна, она пока не была ни разу встречена на ликах Мары. По сути дела, слова характеризуют ещё неизвестную функцию богини Мары — охраны «закробного народа».

По мнению Чудинова, деревянная скульптура стояла на болоте, и её должны были видеть издали. Болото, видимо, считалось царством мёртвых. Помимо имени божества профессор нашёл на теле истукана и другие слова. «Слева под глазом читается слово «рая», — говорит он. Выходит, что Мара являлась богиней рая? Слово «бог» читается справа как изображение глаза. Самая интересная надпись находится слева внизу, как бы очерчивая нижнюю челюсть: «тонкие миры Мары». Трудно себе представить, что это, казалось бы, современное выражение было известно ещё 9 тысяч лет назад, и могло быть написано на лице Мары! На другом фрагменте учёный прочитал слова: «У Маре таятся несметная воинов рати».

Что касается содержания данного отрывка, то он подаётся как некая реклама загробного мира: там никто не может обидеть, поскольку в раю находятся несметные рати павших воинов. По мнению Чудинова, статуэтка — это центральная фигура славянского святилища богини Мары. Здесь совершали похоронные обряды и приносили жертвы богам потусторонних миров, чтобы взамен получить благосклонное отношение для умершего в загробной жизни. К тому же, суть заживления Мары состояла в том, чтобы не болеть и оттянуть на возможно больший срок «визит к Маре», то есть срок своей смерти. Судя по всему, без малого 9 тысяч лет назад на уральской земле жили люди с довольно высоким уровнем культуры, владевшие инструментами и технологиями обработки природных материалов. К тому же они применяли астрологические знания на практике. Сколь сверхрациональным ни считало бы себя наше научное сообщество, на свете есть огромное количество людей, которые верят в существование вещей, необъяснимых с точки зрения опыта. Поэтому, кто знает, может быть, Шигирский идол в будущем сделает переворот в вопросах естествознания?

Михаил Жилин, старший научный сотрудник института археологии РАН, Москва:

— Слова «культуры», «прообраз» — они из лексикона современного человека. А понятие «божество» возникло значительно позже. Наши предки из каменного века не обладали лишней информацией, они не отделяли себя от «потусторонних» сил, а жили с ними. И идол этот, скорее всего, — часть их ежедневного окружения, его непосредственный участник. Пожалуй, он олицетворяет сразу несколько духов. В нём закодирована история этих людей, строение окружающего их мира и ещё многое, о чём мы можем лишь догадываться. И знаете, что самое интересное? Обычно такого рода скульптуры, ну, скажем, тотемные столбы американских индейцев, вкапывались в землю. Этот же по всем признакам просто стоял, к чему-то прислонённый. Почему — загадка из загадок...

■ Владимир Заокский

Тулльская область
ss1@ru.ru

Это было очень давно или будет очень нескоро. Между двух широких могучих рек уютно устроилась большая процветающая страна с великим счастливым народом. Молодой и мудрый правитель лелеял этот народ, а народ во всём почитал своего правителя. С тех пор, как покойный отец Молодого правителя ушёл в вечность и передал свою страну и свой народ сыну, прошло несколько лет, но за это время Молодой правитель успел стать достойным своего отца и расширить свою страну, расселив свой народ далеко по берегам могучих рек.

На другом берегу одной из широких рек процветала другая страна. Она была ничуть не меньшей, и народ её был счастлив. Правил ею Старый воин.

Два народа жили в мире и полном понимании, а их правители свято почитали это равновесие. Когда-то оба народа воевали меж собой, в жестоких схватках гибли лучшие юноши и лучшие девушки пропадали в плену. Но вот однажды, когда уже никто не помнит, два народа заключили Вечный мир, который блюли все правители обеих стран. В память минувших дней правителей называли Воинами, а в праздники юноши ходили по городу в доспехах и с оружием в руках. И хотя войны не было уже тысячи лет, а оружие лишь красиво блестело на солнце, каждый юноша уверенно держал его в руках и с гордостью надевал свои доспехи.

Старый воин был мудр, и ему нравилось процветание молодого соседа. Молодой правитель глубоко уважал Старого воина и чтит дружбу, которая некогда связывала Старого воина и его отца. Виделись оба правителя только один раз. Это было двадцать три года назад, когда родился Молодой правитель, и Старый воин, тогда ещё молодой и сильный, приехал к своему соседу выказать своё уважение и радость по случаю рождения сына. Спустя два года отец Молодого правителя поехал порадоваться вместе со Старым воином, потому что у Старого воина родилась дочь.

Всё это было давно, и лишь старики обеих стран вспоминали об этом с великой радостью.

Но вот обоим правителям посетила одна и та же мысль... И гонцы поехали в страну Старого воина — Молодой правитель ждёт дорого друга и мудрого воина. Старый воин рад, он едет со всей свитой и с большим почтением везёт обоз подарков.

И вот он на своём коне вошёл в страну соседа. Все люди радостно приветствуют его. У каждого свой сад, своя земля, и каждый рад делиться всем, что имеет. Земля цветёт!

Подъехал Старый воин к воротам сада. Молодой правитель жил во дворце, но тот дворец не больше был простых домов и находился в глубине большого сада, которым так гордились все правители страны. А рядом с дворцом стояли такие же дома простых людей, всех тех, кто свитой был правителя: садовники, мастера и воины молодые. Советник главный тоже жил в обычном доме.

Так вот, когда подъехал Старый воин к саду и соскочил с коня, ему навстречу вышел воин Молодой, и обнялись два друга очень крепко. Когда все почести оказаны, два друга — Молодой и Старый — пошли по саду, чтобы подумать обо всём, поделиться тем, что каждый знал. И вот в далёком уголке, на небольшой поляне, где так любил бывать один правитель Молодой, два воина вмиг остановились, и каждый замолчал. На той поляне в самом центре рос небольшой цветок, он был сиреневого цвета с отливом алым, и в тени

деревьев похоже было, что он светится и светит. А рядом с тем цветком стояла девушка и просто улыбалась, а Молодой правитель видел ясно — она светила и светила. Но не успел сказать и слова Молодой правитель, как Старый воин подозвал её к себе.

— Вот дочь моя, — сказал Старик спокойно.

— Дочь? Здесь? Откуда? Почему? — не мог понять всё сразу Молодой.

— Она скромна, приехала со мной и сразу убежала гулять по саду, потому мы только здесь её застали, — Старый отвечал.

— А я-то думал, что ... — и больше ничего не мог сказать правитель Молодой. Он девушке смотрел в глаза, дар речи потеряв.

— Мне нравится цветок, он так прекрасен! — сказала Юная Богиня.

— Он твой! Возьми! Возьми, прошу! — и Молодой правитель в порыве подбежал к цветку, сорвал его и протянул Богине Юной. Но та лишь отошла на шаг, потом легко и быстро повернулась и пропала меж

жен. Обозы, полные цветов, обратно привезли гонцы. Цветы уже увяли, и оттого ещё мрачнее была картина.

— Но как же так? — спросил правитель Молодой.

— Она велела нам всё привезти обратно... — ответили гонцы. — А вместе с тем передала письмом ответ.

И с нетерпением его правитель Молодой открыл.

«Прости! Ты ничего не понял. Нельзя дарить любимым то, что не возделано с любовью. Тобою движет лишь порыв. Порыв, как сорванный цветок, он так же рано безвозвратно увядает. То, что возделано с любовью, жить будет вечно, в вечности любя!»

И снова Молодой правитель до поздней ночи пребывал в саду, и каждый раз он в мыслях возвращался к обозам, полным увяданья. Советник снова призван был.

— Что делать мне? Скажи! — дрожа, спросил правитель Молодой.

— Я не могу тебе ответить, — спокойно отвечал советник.

и очень плохо спал. Наутро в сад он вышел и призвал к себе садовников своих, тех самых девять юношей, которым семья дала, как и всем.

— Вы не пришли вчера! Но почему? Ведь вам обещаны дары! — спросил их очень просто правитель Молодой.

— Прости, правитель! — отвечал один из них. — Мы не смогли! Ведь каждый думал о своей любимой! И каждый захотел из нас своей любимой лишь отдать цветок! Отдать любимой то, что сам взрастил с любовью! И даже смерть не устарила нас! Свою любовь нельзя предать! И никаких даров не хватит, чтоб человек отдал за них свою любовь! Тебе, правитель, очень благодарны мы, и весь народ тебе за это благодарен! Одним указом ты по всей стране любви пространство приумножил и в сотни раз его расширил ты! Мы слышали, что и в стране соседей теперь есть юноши, растящие цветы.

— Ну хорошо! — воскликнул Молодой правитель, — я не возьму цветов! Но можно мне хотя бы пос-

мотреть на те цветы, что выросли с любовью?

— Конечно, посмотри! Мы их сажали рядом, они растут в твоём саду, в одном из дальних уголков среди невысоких трав, — и отвели садовники правителя туда.

И вот когда правитель Молодой увидел цветы, которые росли с любовью, он не способен был сдерживать свой возглас.

— Что это? Как прекрасно! Я снова понял мудрость и величие любви!

Цветы были прекрасны. Сияли нежным ореолом и источали тонкий аромат. Но более всего правителя другое поразило — цветы, которые росли из одинаковых семян, все были разными! Да, все похожи в целом, но как разнятся: у одного прекрасный сильный стан и небольшой цветок, другой сияет ярче всех, у третьего узор на лепестках, четвёртый аромат даёт особый, и так у каждого цветка своё прекрасное отличие! И понял всё правитель Молодой. Он в тот же час велел седлать коня и, словно ветер, по стране умчался. Семь дней он объезжал дома, в которых жили юноши, которым раздали семена. И лишь одно просил у них правитель Молодой: показать цветок, который рос в любви. И каждый раз правитель Молодой цветок прекрасный видел и каждый раз по-новому смотрел. Все были разными цветы, все сотни, тысячи цветов.

И вот когда вернулся домой правитель Молодой, он в сад пошёл. Был тёмный вечер, и перед сном хотел подумать Молодой правитель. Сначала он хотел позвать советника к себе, но понял, что советник очень мудр, и сам решил найти ответ в себе.

Наутро молодой правитель пошёл опять на ту поляну, где он с Богиней Юной повстречался. Он подошёл туда, где рос им сорванный цветок, и посадил единственный семя. И каждый день, пока всходил и зацветал цветок, правитель Молодой всё время проводил с цветком, с ним лишь

о любимой — Богине Юной — говорил. И вот цветок прекрасный засиял пурпурным нежным цветом. И каждый день правитель Молодой вставал лишь с мыслью о любимой и каждый вечер с мыслью о любимой засыпал. И всё вокруг — деревья, птицы, звери, люди — ощущали любви пространство, и прекрасней с каждым днём сад становился и страна.

Однажды вечером, когда правитель Молодой опять зашёл на милую ему поляну, чтоб перед сном поговорить с цветком, он не поверил собственным глазам. У самого цветка сидела Юная Богиня и что-то говорила очень нежно и озаряла всё вокруг себя.

— Мне нравится цветок, — она сказала тихо, увидев, что правитель Молодой не может сам сказать ни слова.

— Он твой, любимая, возьми его себе!

— Он вырос здесь, и здесь любви пространство! Теперь я не могу домой вернуться, здесь мой цветок, тебя люблю, правитель Молодой!

И озарилось всё вокруг, и всё вокруг затихло! Двух любящих людей встречала вечность и двух любимых обняла любовь!

И надо помолчать, подумать и размыслить, хотя б мгновенье тихо посидеть...

И вот любимые пошли домой, и Молодой правитель Богиню Юную спросил:

— Как ты пришла, Богиня? Что позвало тебя в наш дом?

Богиня тихо отвечала:

— Два дня назад я, как всегда, пошла гулять в наш сад, где много времени проводит мой отец. И вот когда отца я повстречала, он подозвал меня и показал цветок, который вырастил садовник молодой. Отец уже ушёл домой, а я стояла и смотрела на цветок, и не могла уйти. Когда же подошёл ко мне садовник, я с жаром стала вопрошать, как и откуда у него такой цветок. И мне садовник рассказал, что вырастил его с любовью к своей возлюбленной, и что в стране соседней их Молодой правитель всем повелел сажать цветы с любовью и сам в своём саду прекрасный вырастил цветок. Я не могла спокойной спать, мне так хотелось хоть издали взглянуть на то, что вырастил правитель Молодой.

А что же в это время творилось за рекой в стране соседней? Вот Старый воин мрачен и расстроен, его советники сказали, что дочь пропала, что её, возможно, выкрали соседи, и что она теперь невольница жена соседа юного. Что делать? Как решить? И вот указ — собрать всю армию и всем идти войной на тех, кто предал вечный мир. Сам во главе своих полков встал Старый воин, вынув меч из ножен, он, молча, едет на коне. И вот войска вступили в страну соседа и готовы к сражению. Но нет никого в полях, в лесах, на берегах реки. И Старый воин больше хмурит брови, засаду ждёт и думает о том, сколь лжив и сколь коварен враг. И так дошла вся армия почти до города, не встретив никого. Ворота города открыты настежь. А Старый воин, помолчав немного, сказал: «Вперёд!»

Вышедший народ вновь ликовал и сыпал гостей зерном, орехами, сушёными плодами. И армия дошла до сада, и Старый воин приказал всем спешиться и всем спокойно ждать. А сам пошёл туда, до той поляны, где распрощался он тогда с соседом Молодым. И что увидел он?

Возле прекрасного цветка сидела дочь его и тихо напевала, а на её коленях мирно спал правитель Молодой, и всё вокруг сияло нежным светом.

И Старый воин, постояв немного, назад пошёл и, выходя из сада, спокойно оседлал коня и тронулся домой. Вся армия его пошла за ним, и ни о чём его не спрашивал никто, и слёз своих правитель Старый не скрывал.



деревьев сада.

— Ну, нам пора, — и Старый стал прощаться.

Когда всех проводили, Молодой правитель был сам не свой. Он всё бродил по саду, держал в руках цветок и вспоминал её... Она прекрасна...

Вернулся поздно Молодой правитель и сразу же советника позвал и рассказал ему, как было всё.

— Что сделал я не так? В чём я ошибся? Ты мудрый! Ты сумеешь мне помочь!

— Ты не достоин! Поступил ты недостойно Богини Юной, и она ушла, — так отвечал советник смелый.

— Я — не достоин? Почему? Я сердце ей своё готов отдать! Ах да! Конечно! Я всё понял! Ты, правда, мудр! Спасибо! Я всё понял! Я завтра всё исправлю! — и правитель Молодой, счастливый, спать пошёл, и спал он безмятежно.

Наутро он призвал садовников своих и всем велел посеять сотни, тысячи цветов, таких же, какой понравился Богине. Как только всем раздали семена, правитель Молодой, довольный всеми, уехал одарять крестьян своих и радовать любимым свой народ.

Вот срок пришёл, и семена взошли, и распустились сотни, тысячи цветов. Сиреневый ковёр сиял под солнцем, и каждый в той стране пришёл полюбоваться на него. Правитель Молодой велел цветы все срезать и уложить в обозы, и в тот же вечер все отправить Богине Юной. Он написал письмо, в котором постарался всё объяснить:

«Прости, Богиня! Как я мог тебе, достойной всей Вселенной, один цветок несмело предложить. Я понял всё, и вот теперь, прошу, прими ты сотни, тысячи цветов! А вместе с тем прими мою любовь!»

И вот теперь правитель Молодой ждал с трепетом ответа. Ответ пришёл гораздо раньше, чем ожидали все. Гонцы вернулись утром, пришли к воротам сада. Правитель Молодой навстречу выбежал и был обескура-

— Как? Почему? — лишь смог спросить правитель Молодой.

— Ответ ты держишь у себя в руках, я лучше не смогу сказать, чем Юная Богиня написала.

— Письмо? Ответ в письме? Я прочитал его уже десятки раз, — и вновь глазами впился в то письмо правитель Молодой. — Да! Понял! Вот ответ: «То, что возделано с любовью». Я понял всё! Спасибо!

И с лёгкою душой спать лёг правитель Молодой. На следующий день был оглашён указ. Всем пылким юношам повелевал правитель Молодой явиться к саду и получить одно лишь только семя того цветка, что нравится Богине. И каждый юноша был должен вырастить цветок, с любовью думая о той, которую он сам любил или хотел любить. И каждый день он должен был с цветком своим лишь о своей любимой говорить. Потом, когда поднимутся цветы, все юноши должны были прийти, с собою принеся цветок, и обменять его на щедрые дары.

И Молодой правитель усердно ждал назначенного срока. И срок настал. И утром ранним правитель Молодой уже стоял и ждал в воротах сада. Но время шло, а юношей всё нет, и не пришёл никто до самой темноты. В безумном бешенстве вернулся Молодой и сразу за советником послал.

— Я всех казню! — кричал правитель Молодой.

— Ночь на дворе, дождись утра! — спокойно молвил советник смелый.

— Нет! Они ослушались указа! Лишь смерть простит изменников, лишь смерть!

— Ну хорошо. Ты жаждешь смерти. Тогда возьми всех тех, кто рядом. Среди садовников твоих есть девять юношей, они ведь тоже семя получили и тоже не пришли с цветами. Казни их прямо здесь своим мечом, — опять спокойно говорил советник.

И Молодой правитель понял, что гнев его слепил. И спать пошёл,

и только лишь о своей любимой говорить.

И вот когда правитель Молодой увидел цветы, которые росли с любовью, он не способен был сдерживать свой возглас.

— Что это? Как прекрасно! Я снова понял мудрость и величие любви!

Цветы были прекрасны. Сияли нежным ореолом и источали тонкий аромат. Но более всего правителя другое поразило — цветы, которые росли из одинаковых семян, все были разными! Да, все похожи в целом, но как разнятся: у одного прекрасный сильный стан и небольшой цветок, другой сияет ярче всех, у третьего узор на лепестках, четвёртый аромат даёт особый, и так у каждого цветка своё прекрасное отличие! И понял всё правитель Молодой. Он в тот же час велел седлать коня и, словно ветер, по стране умчался. Семь дней он объезжал дома, в которых жили юноши, которым раздали семена. И лишь одно просил у них правитель Молодой: показать цветок, который рос в любви. И каждый раз правитель Молодой цветок прекрасный видел и каждый раз по-новому смотрел. Все были разными цветы, все сотни, тысячи цветов.

И вот когда вернулся домой правитель Молодой, он в сад пошёл. Был тёмный вечер, и перед сном хотел подумать Молодой правитель. Сначала он хотел позвать советника к себе, но понял, что советник очень мудр, и сам решил найти ответ в себе.

Наутро молодой правитель пошёл опять на ту поляну, где он с Богиней Юной повстречался. Он подошёл туда, где рос им сорванный цветок, и посадил единственный семя. И каждый день, пока всходил и зацветал цветок, правитель Молодой всё время проводил с цветком, с ним лишь

о любимой — Богине Юной — говорил. И вот цветок прекрасный засиял пурпурным нежным цветом. И каждый день правитель Молодой вставал лишь с мыслью о любимой и каждый вечер с мыслью о любимой засыпал. И всё вокруг — деревья, птицы, звери, люди — ощущали любви пространство, и прекрасней с каждым днём сад становился и страна.

Однажды вечером, когда правитель Молодой опять зашёл на милую ему поляну, чтоб перед сном поговорить с цветком, он не поверил собственным глазам. У самого цветка сидела Юная Богиня и что-то говорила очень нежно и озаряла всё вокруг себя.

— Мне нравится цветок, — она сказала тихо, увидев, что правитель Молодой не может сам сказать ни слова.

— Он твой, любимая, возьми его себе!

— Он вырос здесь, и здесь любви пространство! Теперь я не могу домой вернуться, здесь мой цветок, тебя люблю, правитель Молодой!

И озарилось всё вокруг, и всё вокруг затихло! Двух любящих людей встречала вечность и двух любимых обняла любовь!

И надо помолчать, подумать и размыслить, хотя б мгновенье тихо посидеть...

И вот любимые пошли домой, и Молодой правитель Богиню Юную спросил:

— Как ты пришла, Богиня? Что позвало тебя в наш дом?

Богиня тихо отвечала:

— Два дня назад я, как всегда, пошла гулять в наш сад, где много времени проводит мой отец. И вот когда отца я повстречала, он подозвал меня и показал цветок, который вырастил садовник молодой. Отец уже ушёл домой, а я стояла и смотрела на цветок, и не могла уйти. Когда же подошёл ко мне садовник, я с жаром стала вопрошать, как и откуда у него такой цветок. И мне садовник рассказал, что вырастил его с любовью к своей возлюбленной, и что в стране соседней их Молодой правитель всем повелел сажать цветы с любовью и сам в своём саду прекрасный вырастил цветок. Я не могла спокойной спать, мне так хотелось хоть издали взглянуть на то, что вырастил правитель Молодой.

А что же в это время творилось за рекой в стране соседней? Вот Старый воин мрачен и расстроен, его советники сказали, что дочь пропала, что её, возможно, выкрали соседи, и что она теперь невольница жена соседа юного. Что делать? Как решить? И вот указ — собрать всю армию и всем идти войной на тех, кто предал вечный мир. Сам во главе своих полков встал Старый воин, вынув меч из ножен, он, молча, едет на коне. И вот войска вступили в страну соседа и готовы к сражению. Но нет никого в полях, в лесах, на берегах реки. И Старый воин больше хмурит брови, засаду ждёт и думает о том, сколь лжив и сколь коварен враг. И так дошла вся армия почти до города, не встретив никого. Ворота города открыты настежь. А Старый воин, помолчав немного, сказал: «Вперёд!»

Вышедший народ вновь ликовал и сыпал гостей зерном, орехами, сушёными плодами. И армия дошла до сада, и Старый воин приказал всем спешиться и всем спокойно ждать. А сам пошёл туда, до той поляны, где распрощался он тогда с соседом Молодым. И что увидел он?

Возле прекрасного цветка сидела дочь его и тихо напевала, а на её коленях мирно спал правитель Молодой, и всё вокруг сияло нежным светом.

И Старый воин, постояв немного, назад пошёл и, выходя из сада, спокойно оседлал коня и тронулся домой. Вся армия его пошла за ним, и ни о чём его не спрашивал никто, и слёз своих правитель Старый не скрывал.



Андрей Перьков:

«Это моя родная культура»

Вот настала осень, протрубили в небе аисты, улетаая на юг, и решил Долгождан, что это знак ему сделан, что это трубы боевые зовут его в путь-дорогу. Одел он свою новую рубашку «обыденную», накиннул на плечи свою сумку походную и, прощаясь с родными, принял от отца коня быстрого, а от матери — туесок с чудодейственными вещами. Оседлал он коня каурого, поглядел за леса и реки и поехал к горе, что сияла под солнцем.

Едет резво да нашёптывает сам себе, достав из туеска стебелёк Одолень-травы: «Одолень-траву! Одолей мне леса тёмные, реки быстрые, горы высокие, трещины да колоды».

Только в тёмную дубраву углубился, смотрит, великан-асилок (35) дубы с корнем рвёт, за версту мечет. Голова его и плечи над самими кронами дубов возвышаются, а голова, под горшок стриженная, за их вершины цепляется. Вспомнил, как отец его называл и кричит:

— Эй, Дубыня, что ты зря дубы рвёшь да бросаешь? Пойдём лучше со мной в поход.

Рассмеялся Дубыня и отвечает: — А вот я и тебя возьму двумя пальцами и заброшу за лес.

— Это ты, конечно, можешь, да только смотри, не прогневи самого Громовника, дуб-то ведь — его дерево.

Пораскинул умом великан и говорит:

— Ну что ж, пойдём, всё равно делать нечего.

Взял с собой тяжёлый ослон дубовый, и пошли они дальше вдвоём. Долгождан на коне едет трусцой, а Дубыня рядом шагает.

Меня часто спрашивают, откуда такая любовь к христианской истории и культуре?

Наша семья не была религиозной. Только у бабушки на печке была маленькая деревянная иконка без оклада. Поэтому какого-либо христианского давления на меня не было. Не было и языческих обрядов, кроме, пожалуй, шестилепесткового громового знака (символа Перуна), нарезанного на старых дверях. Но в младенчестве я и не знал, что это знак Перуна.

Родители у меня были сельские интеллигенты. Отец — преподаватель точных наук в школе, мать — врач. В общем, я рос и развивался в почти пустом от религий пространстве. В то же время моему

сердцу радостно было воспринимать те образы, которые создал А. С. Пушкин в «Песне о вещем Олеге», «У лукоморья дуб зелёный...», и образы иллюстраций к ним В. Васнецова. Кроме того, помню, как я прикинул к радиоприёмнику, когда кто-то пел «Песню варажского гостя». Моя душа почему-то ликовала, когда я созерцал кудесников и баянов в белых со «скромным» красным орнаментом рубахах, и, наоборот, наполнялась досадой при виде христианских служителей в чёрных схирах.

Как и мой отец, я больше склонен доверять чистым от политики наукам: физике, химии, биологии, астрономии, истории. У меня два собственных философских труда: «Модели развития человеческого общества» и «По закону равнове-

сия». В моём, ещё не изданном, романе «Вавилон» большое место отведено астрономии... Поэтому я не верю в Перуна так же, как в Христа в его религиозном смысле, я признаю и уважаю силы Природы.

В душе я всегда был родновером. В начале 90-х вступил в историко-просветительское общество «Союз венодов». В 1999 году впервые в Курской области на моей родине в историческом местечке Горницкое у священного родника и на горе Карвеге по моей инициативе состоялось воздвижение исполненного мной идола Рода. Поэтому на обложках моих книг значится и второе имя — Родослав.

В культуре предков (в которую входит и вера) я нахожу гораздо больше положительных ка-

честв, чем в любой другой. В ней неизмеримое и созидательное экологическое начало, национальная гордость и патриотизм, общинная солидарность, стремление к ведиескому мировосприятию, в ней высокая нравственность, красота, жажда свободы и справедливости. Мне близки и понятны те идеи, которыми наделены природные боги. Наконец, это просто моя родная культура. Я считаю, что сознательно отречься от культуры предков — значит, предать память о них, грешнее этого нет ничего на свете. Осмелюсь также заявить, что человек, оторвавшись от Природы, стал самым порочным существом на планете.

Легко ли писать для детей? Мне кажется, тяжелее, потому что взрослому писателю, сочиняя, приходится перестраиваться в читающего ребёнка. То есть искать форму, доступную и интересную ребёнку. Возможно, поэтому «детских» писателей меньше, чем «взрослых».

Когда мне приходится вкратце характеризовать книгу в стихах «Севкины знакомства», я говорю: «Родился мальчик Севка, и жизнь знакомит его с родными духами и богами, которые учат его, как надо любить и уважать родителей, Природу, Родину, бороться за свою любовь. В ней раскрываются традиции предков, что имеет большое воспитательное и познавательное значение, так поддерживается связь с предками».

Книга «Врагабой» рассчитана больше на мальчиков, она углубляет знания о мифологических персонажах, встречающихся в «Севкиных знакомствах», и знакомит с новыми, обогащая знания о своей древней культуре. Судьба человека, в виде клубка, изготовленная богиней Макошь, ещё до рождения проходит весь путь становления, что облегчает прохождение человеком данного отрезка жизненного пути. Этот путь тоже полон приключений, часто на грани жизни и смерти. Всё это помогает герою книги Врагабою, спасая Русь от захватчиков, стать настоящим богатырём. В этом и состоит своеобразие сюжетной линии «Врагабая».

ОТ РЕДАКЦИИ. Цветные иллюстрации к книгам исполнил сам автор. В книге «Врагабой» также помещены репродукции его картин: «Конец нашествия» (из серии «Все за Русь»), «Возвращение Сварога» и «Великий Арий — первопродок белых». Пожелаем автору дальнейших успехов в творчестве! И чтобы книги его нашли своего читателя.



ро, руками горы толкает, с места на место переставляет. Закричал ему Долгождан:

— Эй, Горыня, что ты без толку горы переворачиваешь? Пойдём лучше с нами в поход!

— А вот я возьму скалу в одну руку и вобью тебя в землю вместе с конём, — отвечает ему Горыня.

— Это ты, конечно, можешь, да только смотри не разгневай самого Святогора, — говорит ему Усыня.

Помолчал немного Горыня, подумал и говорит:

— Ну что ж, братья, пойдём, может в походе тоску разгоню.

И пошли они вчетвером. Только прошли один перевал, налетели на них ветры, обернулись орлами, Стрибоговыми внуками, и принесли весть о том, что император всей Подземельной собирается походом на Русь. Некогда стало Долгождану о булавке думать. «Надо, — думает, — быстрее о планах императора выведать». Свернул с пути, и пошли они с перевала в долину. Лишь спустились, как встретил их лес дремучий, не пройти ни пешему и ни конному. Догадался Дубыня, что это дело его, начал деревья вырывать с корнем да метать их в стороны и проложил путь через дебри. Вот прошли они лес, смотрят, перед ними река бурная да широкая, с водопадами, ни пройти по ней, ни проплыть. Переглянулись путники, а Усыня понял, что, кроме него, некому реку укротить, взял и начал мотыгой ей русло менять. Взгромоздив плотину, отвлёк реку в сторону, перешли они её русло, а пред ними скалы толкучие, что стена стоят... Даже глядеть не стал на товарищей Горыня, говорит: «Ну, вот это работа по

мне». И давай скалы те крутить да вертеть. Раскатал их в стороны, и пошли они дальше. Идут вместе, а перед ними стена, железом обитая вырастает. Высоты стена такой, что даже Горыне до её края не дотянуться, и ни ворот, ни замков у неё не выдать. Взял тогда Долгождан, достал из своего туеска круглое зеркальце, повертел в руке и увидел, что в одном месте, недалеко отсюда, в стену из-под земли выходит с обратной стороны её труба медная. «Значит, здесь, — думает, — стена тоньше обычного». Говорит Дубыне:

— А ну, ударь здесь своим ослонком.

Ударил Дубыня, только гул пошёл, стена же от этого не проломилась.

— Теперь ты попробуй, — говорит Усыня.

Размахнулся Усыня, со всей силы ударил обушком мотыги, только звон раздался, а стена как была целёхонька, так и осталась...

Отрывок из книги «Врагабой», (изд. С. В. Зенина, 2010 г.)

Издательство Светланы Зениной

www.zeninasvet.ru

НОВЫЕ КНИГИ

Хольцер Зепп. **Пермакультура Зеппа Хольцера. Практическое применение для сада, огорода и сельского хозяйства. Часть 2.** 160 с. (цв. ил.) — 160 руб.
Максеев Н. **Тропинка. Рассказы.** 96 с. — 45 руб.

Перьков А. **Врагабой.** Славянская сказка для детей. 80 с. — 200 руб.
Лекаторчук-Смышляева И. **Уроки Любви. Часть 1. Грани Кристалла.** 240 с. — 100 руб.

Набор-конструктор для создания проекта Родового поместья (пособие по ландшафтному проекти-

рованию) — 650 руб. (от 8 шт. — 585 руб.).

Юнзюва О. **Это всего лишь сон** (ч. 1) 268 с. — 90 руб.

Юнзюва О. **Встреча над пропастью** (ч. 2) 268 с. — 90 руб.

Юнзюва О. **Цветок папоротника** (ч. 3) 268 с. — 90 руб.

Юнзюва О. **Сквозь лабиринт времён. Охота на ведьм.** (ч. 4). 216 с. — 80 руб.

Юнзюва О. **Сквозь лабиринт времён. Легенда о бабочке.** (ч. 5). 200 с. — 80 руб.

Хольцер Зепп. **Пермакультура Зеппа Хольцера. Практическое применение для сада, огорода и сельского хозяйства. Часть 1.**

160 с. (цв. ил.) — 160 руб.

Хольцер Зепп. **Аграрий-революционер.** 176 с. (цв. ил.) — 160 руб.

Мечта собирает нас. Сборник песен. (Популярные песни Каравана Солнечных бардов, с аккордами). 80 с. — 50 руб.

Жуковец М. **Ясный День.** Изд. 3-е., испр., 184 с. — 75 руб.

Жуковец М. **Корабль Асов.** 200 с. — 90 руб.

Баженова И. **Соломоновы рукописи.** 204 с. — 60 руб.

«Сам себе построю дом». Сост. А. Сапронов. 176 с. (ил.) — 60 руб.

«Сотворим с любовью, или Как обустроить своё поместье». Сост. А. Сапронов. 240 с. (ил.) — 60 руб.

Пушкин А. С. **Собрание сочинений.** Изд. «Московский писатель», 1998 г., 800 с. — 200 руб.

Перьков А. **Севкины знакомства. Побывальщины для детей.** 64 с. — 70 руб.

Журнал «Школа волшебства», № 1. 96 с. — 70 руб.

Захаров Е. **Стихи о жизни.** 168 с. — 60 руб.

Зайцев В. **Моей любимой. Стихи английских поэтов.** 128 с. — 100 руб.

Зайцев В. **Не бывает летом снегирей. Стихи.** 128 с. — 90 руб.

Юдины В. и С. **Мой друг — Небо...** 216 с. — 50 руб.

Никитин А. **Патент на душу. Лирика.** 128 с. — 50 руб.

Барков А. **Светлый образ Синегорья и Живая Экономика Земли.** 64 с. — 30 руб.

Медиков В. **Национальная идея.** 294 с. — 50 руб.

Парусова Г. **Профессия риэлтор: 48 шагов на пути к успеху.** 216 с. — 250 руб.

Зайков Д., Звягинцев М. **100 распространённых вопросов по**

оформлению земли. Юридическая консультация. 190 с. — 190 руб.

Зайков Д., Звягинцев М. **Настольная книга гражданина по защите земельных прав.** 896 с. — 450 руб.

Вестник Академии развития родовых поместий. Знания, которые не преподаются нигде в мире. Коллектив авторов. 192 с. — 190 руб.

Медиков В. **Русский волхв и Великий князь.** 152 с. — 215 руб.

Медиков В. **Тайны правителей мира.** 224 с. — 215 руб.

Цены указаны без стоимости доставки. Действует система скидок. Для заказа книг используйте:

КРУГЛОСУТОЧНЫЙ АВТООТВЕТЧИК: 8-960-650-9990

— письмо на адрес редакции с указанием названия, количества экземпляров, почтового адреса, телефона;

— факс (4862) 75-27-46;

— e-mail: zakaz@zeninasvet.ru

Заказы отправляются наложенным платежом.

Друзья! Просим заказывать только те издания, которые указаны в нашем списке и на сайте www.zeninasvet.ru

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ!

В издательстве Светланы Зениной готовится к выходу книга Валентины и Светланы Юдиных «Все мечты сбываются! Книга для семейного чтения».

Учредитель — Светлана Зенина
Главный редактор — Светлана Савельева (redaktor@zeninasvet.ru)

Редакционная коллегия:
Дан Зенин, Светлана Зенина, Андрей Лебёдкин.

Адрес редакции: Россия, 302001, г. Орёл, ул. Черкасская, 36-168.

Тел./факс: (4862) 75-27-46. **Эл. адрес:** book@zeninasvet.ru, rod-zem@zeninasvet.ru — материалы для публикации, объявления.

Сайт издательства: www.zeninasvet.ru **Skype:** dan_zenin

Юридическую поддержку издания осуществляет Общественное объединение научных работников «Институт правоведения «Ра». Все права защищены. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. При перепечатке материалов ссылка на газету обязательна. Редакция может не разделять мнение авторов. Редакция сохраняет за собой право редактирования материалов, поступающих в газету. Объявления в разделе «Ярмарка» публикуются на правах рекламы. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-22608. ISSN 1999-2726. © «Родовая Земля», 2010.

В газете приставка **без-** (вместо **бес-**) используется сознательно — как изначально верная по смыслу.

Подписной индекс 60041 по каталогу МАП «Почта России»

Электронная версия: <http://www.esmi.subscribe.ru>

Новости издательства: <http://subscribe.ru/catalog/media.news.press.rodzemizdat>

Отпечатано в ЗАО «Полиграф-Сервис». 241020, г. Брянск, пр-д Московский, д. 15-а. Объем: 6 п. л. Заказ № 2297. Тираж 3200 экз.

Товары, изделия

✓ Крестыанское хозяйство «Солнце» реализует **ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТЫЕ СЕМЕНА ПОДСОЛНУХА**, выращенные с любовью. Цена 50 руб./кг. Семечка крупная, отсортированная.

Краснодарский край, х. Киновия, тел. 8-86156-43-043. Звонить после 23 00 и до 6 00.

✓ **СРУБЫ ДОМОВ, БАНЬ** (3х4, 6х4, 6х6 и т. д.), **КОЛОДЦЫ, БЕСЕДКИ, БУДКИ**. Делаем кровли (возможен выезд).

Пос. Ладное (Ярославская обл.). <http://www.ladnoe.com>.

8-920-125-6846, Сергей; rodrom@yandex.ru, Александр.

✓ **КРАПИВНЫЕ ИЗДЕЛИЯ** из Родовых поместий, изготовленные добрыми руками, с чистыми помыслами: *стельки, повязки, браслеты, медальоны, нити, мешочки с аппликацией, инструкции с фото и образцами*.

Высылаются наложенным платежом.

302522, Орловская область, Орловский район, д. Агеевка, ул. Волобуевская, д. 18, Мостовой Марине. Тел. 8-920-281-4795.

E-mail: Krapivamarina2@gmail.com. Сайт: www.krapiva.realms.biz.

✓ **СВЕЧИ ИЗ ПЧЕЛИНОГО ВОСКА**. Катаные (плотно) и маканые. Размеры свечей: 6–20 мм в диаметре и 4–12 см в высоту. Возможно изготовление других размеров.

Напоминают о лете, о цветущем луге с жужжащими, перелетающими с цветка на цветок, пчёлами. Дают мягкое освещение, которое может успокоить, а может пробудить яркие чувства и желания. Горящие в помещении — наполняют его ароматами мёда, цветочной пыльцы и прополиса.

Сайт: www.svechkindom.narod2.ru. Тел. 8-924-641-5497. E-mail: kaar@rambler.ru. Кирилл.

✓ **ХЛЕБ ИЗ ПРОРОЩЕННОЙ ПШЕНИЦЫ**, сделанный в Ведруссии (Краснодарский край), а также другая продукция. Звоните: 8-920-03-55-275, Ирина Тюнькина; 8-920-018-7712, Михаил Климычев.

✓ **ХЛЕБ ПШЕНИЧНЫЙ И РЖАНОЙ**, изготовленный с применением собственной закваски без пресованных дрожжей. Очень полезный и питательный! Сделан с любовью и добрыми мыслями! Варианты исполнения: в виде буханки и в виде маленьких каравайчиков. Все вопросы по тел. 8-960-189-1485, Людмила.

✓ **СЫРАЯ ЗЕЛЁНАЯ ГРЕЧКА! ОВЕС ГОЛОЗЁРНЫЙ!** Выращено вручную, с любовью! Производство — Россия. Продажа оптом от 25 кг. Наша сырая зелёная гречка и голозёрный овёс идеальны для проращивания и употребления в сыром виде!



Продукция действительно высокого качества. www.antibludoman.ru. E-mail: Info@antibludoman.ru. Тел. 8-926-426-0723.

✓ **ПРОДУКТЫ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ НА СМОЛЕ КЕДРА**, приготовленные в Родовом поместье Николая и Людмилы Вселенных с любовью, с



Ярмарка

• ТОВАРЫ, ИЗДЕЛИЯ • ЭКОТУРИЗМ • МАСТЕР-КЛАССЫ •
• СЕМИНАРЫ • ЗАНЯТОСТЬ • УСЛУГИ • РАЗНОЕ •

Творцы поместий Родовых! Ярмарка — для вас. Здесь вы можете свободно размещать свои объявления.

Рекомендуемый объём — до 100 слов, можно — с фотографией (по желанию). Вы можете указать количество публикаций вашего объявления, мы будем распределять их по номерам газеты в зависимости от заполненности разделов «Ярмарки».

Объявления принимаются:

— письмом: Россия, 302001, г. Орёл, ул. Черкасская, 36-168;

— по факсу: (4862) 75-27-46;

— по электронной почте: yarmarka@zeninasvet.ru.

молитвой, ручным способом по старинному рецепту.

Живица кедровая сибирского (10%), 100 мл. Состав: масло льняное холодного отжима и живица кедровая сибирского. 180 руб.

Мазь знахарки бабы Фроси, 12 мл. Ранозаживляющее целебное средство. Состав: масло сливочное, смола кедровая, воск, алоэ, сера. 90 руб.

Бальзам для суставов, 30 мл. Состав: масло сливочное, смолы кедровая, сосны обыкновенной, ели, лиственницы, чистотел, полынь, корень хрена, воск. 170 руб.

Кедровый порошок, 3 гр. Используется при порезах, опрелостях, для подсушивания мокнущих ран. 25 руб.

Копорский чай, 25 гр. Иван-чай ферментированный, приготовленный вручную. 40 руб. (50 гр. — 70 руб.).

Принимаем заявки на оптовые поставки (скидка 20%).

Тел. 8-950-658-0038; radostisvet@yandex.ru. Свердловская обл., селение Радосвет.

✓ **ОДЕЖДА ИЗ ЛЬНА**. Мужская и детская одежда из льна практична и долго носится, в ней лучше переносится жара. Одежду из льна можно украсить вышивкой, которая кроме эстетического применения выполняет обережные функции.

Одежда шьётся на заказ в течение недели, при этом мастер учитывает индивидуальные пожелания заказчика. http://koloyar.ru/len_maste.

✓ **САЖЕНЦЫ** кедровые, сосны, рябины, дуба, ели, черёмухи, облепихи, боярышника, смородины, пиши-те, звоните.

Вдруг кто захочет **МЁДА НАШЕГО** отведайте — это снова ко мне. 652992, Кемеровская область, г. Таштагол, ул. Тракторная, д. 63. Тел. 8-903-946-9212. Татьяна Волкова.



✓ **ПРОЕКТИРОВАНИЕ И СТРОИТЕЛЬСТВО ДОМОВ** в древнерусском стиле, по сажениям.

ООО «Синигирь», г. Санкт-Петербург, тел. (812) 715-55-44, e-mail: sinigir.ru@yandex.ru.



✓ **ПРИГЛАШАЕМ СПЕЦИАЛИСТОВ:** агрономов, инженеров, энергетиков и других квалифицированных рабочих.

Работникам предоставим нормальное жильё с газовым отоплением, водой и надворными постройками.

Основное направление хозяйства — молочное животноводство. Доехать можно электричкой Пенза—Кузнецк до ст. Сюзюм (не путать с селом Сюзюм). Там вас будет ждать автобус до пос. Сосновоборск. Также часто ходят автобусы из Пензы и Кузнецка.

442576, Пензенская область, Сосновоборский район, с. Шугурово, Виктор Яковлевич Кротов.

✓ **ПРИГЛАШАЕМ** в строительство Новой Цивилизации **БРИГАДЫ ИЗ ПОСЕЛЕНИЙ** в количестве от одного человека и более (один мастеровитый человек — уже большинство). Обещаем интересную работу и достойный волшебный обмен.

Поселение Антоновские Сады, тел. центр. усадьбы 8 (84377) 34-187.

✓ **ПРИГЛАШАЕМ** Вас, интересный **АРХИТЕКТОРА И ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНЕРА**, для создания и воплощения проекта «Деревни Сказок». Обмен достойный.

Поселение Антоновские Сады, тел. центр. усадьбы 8(84377) 34-187.



✓ **«НАШ ОПЫТ СТРОИТЕЛЬСТВА В РОДОВОМ ПОМЕСТЬЕ»** — 15–17 октября 2010 года. Ковчег, Калужская обл.

В поселении больше 100 домов подведено под крышу. Люди экспериментировали с экологическими видами строительства, накоплен опыт по постоянному проживанию (последний год зимовало уже 48 семей). Есть опыт работы с разными печами (в поселении много кирпичных печей, в т. ч. 4 двухэтажных печей, много печей с лежанками и разных стилей). Отдельная тема — лёгкий саман (13 таких домов). И т. д. www.eco-kovcheg.ru/seminar.html

Ответственный за семинар — Павел Орлов. Тел. 8-920-870-3820, лучше вечером.

✓ **«ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОПОСЕЛЕНИЯ И ЖИЗНИ В РОДОВОМ ПОМЕСТЬЕ»** — 22–24 октября 2010 года. Ковчег, Калужская обл.

Опыт обучения детей при экстернате и домашнем образовании (у нас больше 40 детей), опыт родов дома, опыт защиты окрестных лесов (успешная двухгодичная эпопея), опыт самостоятельных рубок леса, опыт создания питомников, опыт выпечки домашнего хлеба (сравнительно массовый) и т. д. www.eco-kovcheg.ru/guest-seminar.html

Ответственный за семинар — Павел Орлов. Тел. 8-920-870-3820, лучше вечером.

✓ **«ОЖЕРЕЛЬЕ» — ЖИЗНЬ ЖЕНЩИНЫ В ПОСЕЛЕНИИ** — 4–6 ноября 2010 года. Ковчег, Калужская обл.

Женщины часто беспокоятся, что им будет нечем заняться, либо, наоборот: что постоянно будут постоянно заняты по хозяйству. Как обустроить жизнь без экстрима, как жить без химии, как можно готовить, как заниматься с детьми — обо всём этом женщины делятся с женщинами.

www.eco-kovcheg.ru/zhen-seminar.html Тел. 8-965-375-4576, Ирина.

Разное

✓ **КНИГА «ЦАРСКИЕ СКАЗКИ»** (280 стр. с иллюстрациями). Написана после посещения геленджикских дольменов. Она поможет понять: Как найти свою, родную землю; Как понять кто и где она, твоя половинка; Как жить светло и радостно, т. е. с мечтой; Как узнать своё прошлое и заглянуть в будущее.



Презентация книги проходит два раза в месяц в клубе на Сходненской (г. Москва).

Цена 200 руб. (без учёта пересылки). Книги высылаются наложенным платежом по почте. Для заказа книги пишите автору Ирине Киселевой: skazki@myrambler.ru или звоните по тел. 8-909-940-1573.

✓ **ПРОДАМ** (15 тыс. руб.) **ИЛИ СДАМ В АРЕНДУ** (500 руб./мес.) **УЮТНУЮ КВАРТИРУ** в 2-квартирном доме. Земельный участок — около 10 соток, земля разработана и улучшена по методу Зеппа Хольцера. Есть небольшой сад. Вокруг пустующие земли, ждущие заботливых рук. Окажу всяческую поддержку.

659454, Алтайский край, Тагульский р-н, с. Верх-Коптелка, ул. Новая, д. 6. Тел. 8-923-647-3612. Татьяна Степановна Захарова.

✓ Четыре года назад в Белгородской области (поселение Серебряный бор), мы взяли гектар земли. Посадили сад, около 100 деревьев, лес. Поставили сруб 5х5 м. Но по семейным обстоятельствам вынуждены отказаться от земли.

Мы надеемся, что найдётся семья, готовая жить в этом поместье, переделать всё по своему желанию. Подробности: 8-950-713-0653, 8-951-143-5288.

✓ Продаю **УЧАСТОК В ПОСЕЛЕНИИ МИРНОЕ** (Владимирская область) площадью 1,2 га. Участок правильной геометрической формы. К участку подведена дорога, рядом колодец, на электричество готовится проект. По участку проходит пересыхающий ручей. Живая изгородь по периметру, молодые посадки по площади. Цена договорная. Тел. 8-903-832-2952.

Новинки!



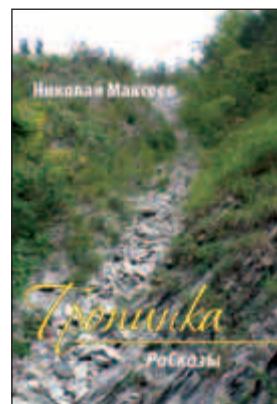
В издательстве Светланы Зениной впервые на русском языке в России вышла в свет новая книга **«Пермакультура Зеппа Хольцера. Практическое применение для сада, огорода и сельского хозяйства. Часть 2»**.

Зепп Хольцер передаёт опыт, накопленный им более чем за 40 лет ведения альтернативного сельского хозяйства, отвечает на вопросы, которые ему чаще всего задавали во время семинаров и докладов. Книга окажет помощь в поиске индивидуального пути к гармоничной жизни с Природой: при этом не имеет значения, где вы начнёте — на подоконнике, в огороде или на собственном гектаре.

В этой части: уход за плодовыми деревьями, описание сортов, размножение, выращивание грибов, работы в огороде, лекарственные растения, удобрения, помощники и регулирование живых существ, особенности городской пермакультуры и др.

Формат 60х84/16, 160 стр. Обложка мягкая. Цена — 160 руб.

Новинки!



Автобиографичность, простота и оригинальность сюжетных линий отличает слог Николая Максимова. Его **«Тропинка»** — не просто рассказы, это — Ра-Сказы, беседы чистой души с первопричиной жизни. (Слово «ра» на древнейшем на земле русском языке означает «солнце».)

РаСказы будут интересны всем, кто находится на счастливом пути обретения себя.

Формат 60х84/16, 96 стр. Обложка мягкая. Цена — 45 руб.

Электронная версия газеты Родовая Земля на сайте www.esmi.subscribe.ru.

Пролистать и заказать любой выпуск газеты, начиная с августа 2008 г., можно по адресу: http://esmi.subscribe.ru/Catalog?s_dept_id=43&s_good_id=406&issues=1

