

Свет и Тень  
Родного

4

Школа от  
Тужилиных

5

От чего  
нам надо  
отказаться

6

Как быть  
Елене  
Бабушкиной

9

Откровения  
души

13

Веды  
Перуна

14

# Родовая Земля

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА



Газета издаётся с февраля 2002 года. Выходит один раз в месяц. [www.orel.ru/book](http://www.orel.ru/book)

№ 11 (52), ноябрь 2008 г.

## В чём секрет Ясного Дня

Гость выпуска —  
**Максим Жуковец**

**стр. 16**

**...Почаще выходите из себя, люди добрые! И вы увидите окружающий вас привычный мир другими глазами. Вы поймёте: всё, что было, и всё, что будет, ничего не стоит перед тем, что есть...**

Ох и денёк был! С утра — никакой. Имею в виду — никакой бодрости, никаких сил. Всё моё существо — одна сплошная усталость и дикое желание спать, спать и спать.

Кое-как собралась на автобус — встречу мне назначили заранее, в серьёзном учреждении. Но и у меня дело было — серьёзное.

По-настоящему мои глаза открылись уже за воротами этого заведения. Точнее, не совсем за воротами. За воротами желание — сейчас на маршрутку и домой. Но ноги мои вдруг повернули в обратную (от остановки) сторону. А волю ног я уважаю, понапрасну они никогда ничего не делают, они всегда знают, что для нас лучше.

День был ясный и при этом очень спокойный. Ноженьки тихо вели меня по дороге, мимо деревьев и кустарников, уже вобравших в себя золото осени. Снующих людей и машин я не замечала, словно меня отключили от всего, кроме картин природы. Видимо, меня элементарно выгуливали. В какой-то момент я почувствовала, что начинаю выходить из себя — так я говорю, когда выбираюсь из подземелья собственного «я», из которого почти никогда не выхожу наружу, как и большинство людей, наверное.

Окончание на стр. 16.

## Подпишу. Подарю. Благодарю! Поздравляю!



Здравствуйте, единомышленники-анастасиевцы!

Очень хочу, чтобы нашу газету читали как можно больше людей. Поэтому предлагаю сделать так, как делают ЗОЖевцы (я «ЗОЖ» тоже выписываю и с удовольствием читаю) — дарить подписку «Родовой Земли» родным, друзьям, близким, администрации, библиотекам, школам, детским домам, домам ветеранов и так далее. Я в этом году хочу сделать сюрприз семье нашей младшей дочери Анны. Они живут на Урале в посёлке городского типа, в своём доме. Через единомышленницу, живущую пока там же, выпишу им газету с нового, 2009 года. И чтобы они до получения первого номера газеты и не знали, что будут её читателями. В семье есть 8-летняя дочка Катюша. Ей будет радостно читать «детскую страничку» и писать и рисовать вам. Много интересного и полезного из газеты получит наш зять Анатолий. И о нашем движении будут читать и узнавать из первых рук.

Ну, а второй экземпляр подарю соседям-друзьям, например, на день рождения.

Дорогая «Родовая Земля»! Хочу через тебя поблагодарить семью Астраханцевых, Геннадия и Александру, из рождающего поселения в д. Большой Полом Красногорского района Удмуртии. Так получилось, что наше поселение растёт на полях, где нет совершенно никаких плодовых деревьев (кроме лесной рябины, черёмухи, малины и шиповника). А поселение Астраханцевых находится в деревне, которая даже электричество и водопровод сохранила благодаря нескольким жителям, которые не захотели уезжать. Сейчас от тех жителей остались только двое — мать и сын Бушмелевы — Лидия и Николай.

Два года мы с мужем Евгением сами приезжали на «Ниве» осенью за яблоками, а в этом году муж лежит на Урале в больнице (сделали ему операцию), и поэтому не смогли приехать и собрать яблоки на заготовки. Так эти добрейшие люди — Геннадий и Александра — не только собрали яблоки, но и привезли нам. Ещё раз говорим им СПАСИБО! Поделились с соседями, конечно. Вот как хорошо, когда есть такая взаимовыручка! А ещё они нам по пути и почтой привезли: газеты, письма, посылку — на всё поселение. На почте нас знают и дают корреспонденцию.

А ещё мы, жители поселения Родники, хотим поздравить новых жителей поселения в деревне Большой Полом — Надежду и её дочь Ирину, 11-классницу, с переездом и обустройством на Земле! С осуществлением своей Мечты! Счастья вам, Любви, взаимопонимания! Шириться и расти вашему прекрасному поселению!

С уважением

**Валентина ПРОТОПОПОВА**  
и жители поселения Родники,  
(дер. Котляки) Красногорского  
района, Удмуртия.

## ■ Дмитрий Ольховой

Курганская обл., РП Родники  
rodniki\_kurgan@mail.ru

### 1. «Горожане» и поселенцы

(Продолжение. Начало в № 49).

Низкая плотность населения ставит перед поселенцами и другие проблемы. Чем дальше от тебя живёт сосед, тем менее возможно совместное пользование какими бы то ни было общими вещами. Скажем, если все 4–8 соседних гектаров заселены, то им вполне достаточно иметь на всю компанию один колодец (скважину), один бензиновый генератор, одну бензопилу, один шуруповёрт, один легковой автомобиль с прицепом и т. д. Когда же один сосед живёт в 500 м, другой — в 700, до третьего уже более километра, то тут уже каждому приходится тратить по 25–30 тысяч на колодец (скважину), покупать свой инструмент и генератор (тащить 30–40-килограммовую «дуру» на такие расстояния уже тяжело, а машина под рукой есть не всегда) и т. д.

Превращается в проблему и транспортировка стройматериалов с одного поместья на другое (а такая потребность возникает): к соседу, за 50–100 м, доски ещё можно перенести на руках, но за километр... Кроме того, в большом поселении с низкой плотностью населения поселенцам чаще приходится пользоваться транспортом и средствами связи (и, соответственно, платить за телефонные переговоры). В компактном поселении (как, скажем, Ковчег) в любой конец можно дойти пешком за 15–20 минут, поэтому пользоваться автомобилями на внутренней территории в Ковчеге не принято. Когда же поселение тянется на километры (при том, что живут в нём всего несколько семей), то соблазн съездить к соседу на машине становится очень велик. Это же касается и связи. У нас в поселении уже несколько месяцев всерьёз обсуждается мысль о том, чтобы каждому поселенцу приобрести рацию и носить её с собой (телефоны берут не везде) — а это опять-таки дополнительные расходы, не говоря уже о том, что все эти аппараты нужно будет заряжать от электросети, а это пока проблема.

Таким образом, даже рассуждая чисто экономически, выходит, что низкая плотность населения при больших расстояниях (возникающая за счёт отсутствующих на полях «горожан») увеличивает расходы постоянно живущих поселенцев в разы.

5) Если на каком-то участке или прилегающей территории выявляются какие-то нарушения (например, заужена дорога, или саженцы высажены за границы участка, на дороге; отсутствует разметка; на дорогу свален привезённый стройматериал и т. д.), то для устранения подобных вещей требуется присутствие хозяина. Если же хозяин участка появляется в поселении редко, то устранять такие проблемы становится сложно, и они могут накапливаться, заражая примером и соседей. К примеру, у нас в поселении, которое существу-

ет уже 5 лет, до сих пор на некоторых участках (и даже целых полях) разметка на местности отсутствует, и вместо границ и дорог виднеются лишь заросли бурьяна, через которые водители или трактористы порой торят себе путь по собственному усмотрению.

6) Создающееся поселение практически всегда вызывает пристальное внимание со стороны местных властей и жителей близлежащих деревень, которые нередко навешиваются в поселение как из простого любопытства, так и с разнообразными

Причём, в результате таких случаев мнение о нас — как о легкомысленных демагогах, не отвечающих за свои слова, становится обиходным.

«Подъезжая, я думал увидеть поместья без телефона, с солнечными батареями, кедром, газонами и прочими обязательными элементами поместий по-анастасиевски. Но на самом деле кроме высоких бурьянов, оставшихся с лета, и недавно выкопанных озёр без воды, ничто не указывает на их принадлежность к учениям Анастасии» (Украинская газета «Дело»,

зурно выражающихся, и т. п. — никогда не бывает приятным.

8) Из-за того, что многие начинания поселенцев наталкиваются на непонимание и даже сопротивление «горожан», постоянные жители начинают ощущать отсутствие поддержки со стороны остальных участников группы, из-за чего им очень трудно становится говорить и действовать от имени всего поселения (в том числе в контактах с внешним миром). Они начинают приходить в замешательство при ответах на воп-

# Экопоселения: успешные шаги и камни препятствия



вопросами и задними мыслями. И очень часто именно постоянным жителям приходится иметь с этим дело. И когда 5–10-ти постоянным жителям приходится отвечать на вопросы по поводу всех 200 Га (из которых подавляющее большинство находится в весьма запущенном состоянии) или беспокоиться об охране этих 200 Га — не только от людей, но и от осенних и весенних травяных пожаров, например, — это тоже вряд ли может быть приятным.

В условиях, когда большая часть участков не осваивается и не используется, становится довольно трудно объяснить людям со стороны, что здесь строится экопоселение. Нередки случаи, когда на территорию поселения, формально существующего уже несколько лет, приезжают (обычно не в выходные, а в будние дни) журналисты (даже вполне сочувствующие идее), но не находят на месте ничего, кроме густого бурьяна да нескольких убогих строений (землянку с единственным постоянным жителем могут и не заметить), и, естественно, они уезжают разочарованные и пишут в своих газетах далеко не самые лестные отзывы об анастасиевцах, потому что контраст между громкими заявлениями организаторов и фактическим положением дел на полях оказывается разительным.

<http://delo.ua/news/after/info-62655.html>; «Быть добру», № 3 за 2008 г.)

Аналогичным образом власти, получая тут и там информацию о вялом использовании участков, настраиваются недоверчиво — так, что пробить получение статуса населённого пункта для пользы горстки постоянных жителей будет уже нелегко.

7) «Горожане», проводя большую часть своего времени в иной социальной среде, очень часто привозят с собой в поселение мысли, эмоции, идеи, решения, которые так или иначе вступают в противоречие с тем образом жизни, который принят в поселении. Для того чтобы перестроиться от городских проблем и городского типа мышления на поселенческий лад, требуется обычно несколько дней. Приезжая же раз в неделю и пытаясь всё сделать наспех, человек неизбежно и мыслит, и действует по привычным шаблонам, по-городскому — в том смысле, что может не осознавать последствий своих действий для земли и для поселения в целом. Скажем, горожанину, чтобы быстро построить, проще всего и дешевле нанять на стройку каких-нибудь бродяг из соседней деревни. Однако появление в поселении таких людей — как правило и пьющих, и курящих, и нецен-

росы о поселении, и вообще их общественный энтузиазм и инициатива падают. Получив пару раз по рукам за свое рвение во имя общего блага, люди начинают склоняться к мысли, что «инициатива наказуема», а такая позиция никоим образом не способствует развитию поселения.

По моим наблюдениям, вот это различие (поселенцы и «горожане») между людьми, начавшими совместно творить поселение, оказывается в будущем наиболее важным — куда более важным, их религиозные воззрения, чем их представления о том, можно ли пить, курить или есть мясо, можно ли менять своих половинок и т. п. Поэтому вот этот вопрос — для кого и для чего создаётся поселение: для постоянного проживания, для сезонной, дачной жизни, для заботы о потомках (иногда даже не знающих, что для них приберегли участок) — должен быть обдуман и разрешён в первую очередь, ещё до разметки земли. И это решение должно сообщаться каждому. Потому что в противном случае те, кто переселяется жить в поселение и увидят, что другие не готовы их поддержать, будут считать себя обманутыми и даже в каком-то смысле преданными своими «единомышленниками».

(Окончание следует).



## Владимир Мегре идёт на ООН!

*Международная читательская конференция с участием В. Н. Мегре в Турции, проходившая в середине октября, с подачи самого Владимира Николаевича и благодаря ему превратилась в заседание ООН — столько участников из разных стран мира она собрала и такие актуальные вопросы на ней обсуждались.*

Постигшему человечество мировому финансовому кризису В. Н. Мегре фактически противопоставил идею строительства Родовых поместий, предложив от имени конференции обратиться в ООН с этой инициативой. Родовые поместья, как заявлял с трибуны писатель, — это возможность реального решения возникших у человечества проблем в экономике, политике и обеспечении продовольствием. По его мнению, принимаемые сегодня меры не могут быть эффективны, так как предлагаются они лицами, приведшими общество к кризису.

В ходе обсуждения этого вопроса участники встречи высказали мнение о необходимости осознания каждым из нас своей ответственности за судьбу человечества. И также предложили обратиться как лично, так и коллективно (клубы, поселения, региональные объединения — от лица общероссийского общественного движения «Звенящие кедры России») во властные, государственные структуры и международные организации, чтобы те рассмотрели идею строительства РОДОВЫХ ПОМЕСТИЙ как единственно возможный вариант решения всех проблем, к которым привёл человечество технократический путь развития.

Общественное движение или организацию, начало создания которой положено на встрече в Турции, Владимир Николаевич предложил назвать «Звенящие Кедры».

**Виктор Малявкин.**

Татарстан.

## Присоединяйтесь!

Приглашаем единомышленников к сотворению экопоселения на красивой уральской земле.

Поселение располагается на реке Сылва в 130 км от г. Перми (Кишертский р-н). Часть участков находится вдоль озера с целебной водой, где живут бобры, серая цапля, растут жёлтые кубышки. Землю можно выбрать и на холмах с видами на цветущие поля.

Нас окружают леса. Здесь водятся большой дятел желна, кружат ястребы. Везде встречаются островки иван-чая, заросли шиповника. Летом склоны покрыты клубнично-земляничными коврами.

**Подробная информация по тел. 271-62-27, Вячеслав, Марина; 8-912-88-602-74, Лена.**

## ■ Лилия Кудрина

г. Новокузнецк  
li63@mail.ru

Спонтанно получилось, что с середины фестиваля утро каждого дня начиналось с рассветных бардовских песен! И это срабатывало — Ярило тут же радовал своим появлением. Хотя вторая половина сентября в Краснодарском крае выдалась холодной, и первые дни палаточный городок изрядно поливали негостеприимные дожди. Нужно было с самого начала светило песнями призывать и приветствовать!

Песни на рассвете звучали и в связи с тем, что концертная площадка была одна. К тому же, на фестиваль «накатила» новая волна бардов, прокатившихся своей «Мечтой» в августе-сентябре по сибирскому региону. Мне кажется, только они одни готовы были своим потенциалом заполнить все фестивальные дни. Кроме того, вспыхнули новые «звёзды» — Артём из Краснодара, ребята из Молдовы (поселение Счастливого), семья Рудневых из Иркутска и другие. Подтянулись барды первой волны и «старые» караванщики, и публика жаждала их персональных концертов.

Словом, сцена была нарасхват.

Ну, а теперь о программе.

Тема первого дня — осознанное родительство. Актуальнейший вопрос. И вместо семинара, как в прошлом году, — настоящая конференция. Её участниками были будущие и уже с опытом родители, а также духовные акушеры, тут же консультировавшие тех, кому это было необходимо.

Правда, встреча эта была больше похожа на эмоциональный обмен мнениями. Всем хотелось немедленно действовать. Увы, приезжая домой, многие остаются наедине со своим мировоззрением — в непонимающей и не принимающей новые взгляды среде. И всё же, пора, ребята, переходить на конструктивный уровень: организовывать местные клубы, рассказывать о вреде прививок, предпринимать и другие шаги, ведущие к осознанному родительству.

Говорили о домашних родах, о том, как наших светлых деток воспитывать, образовывать... Попытки объединиться, поговорить, обобщить опыт разных поселений были, но не хватило, видимо, критической массы людей с позитивным опытом.

И ещё один вопрос обсуждался — как организовать ребятшек в то время, когда родители «фестивалют». Он, безусловно, требует своего решения. А пока были только мечты — о спортивных состязаниях для детей, совместных творениях и пр.

Однако начало было положено — спектаклями Валерия Мурашкина из Краснодарского края. И если первый его классический кукольный спектакль минимально задействовал юных

# «Восхождение-2008»: формы и образы

Международный фестиваль позитивного творчества проходил он в Геленджике, в п. Возрождение, уже в третий раз. «Учтённых» его участников и гостей оказалось 760 — прибывших из Украины, Молдовы, Беларуси, Литвы, Германии, Узбекистана, Казахстана, Туркменистана и, конечно, — из разных регионов России. Реально же собравшихся на Возрождении было около полутора тысяч.

Зрителей, то второй уже активно вовлекал их в массовые сцены: изобразить волны, ветер, обитателей моря... А в третьем — зрители были уже основными актёрами, а сам сказочник только произносил со сцены авторский текст.

Как всегда, фестиваль изобилует мастер-классами. Просто балзам на душу — сколько у нас разных умельцев и вдохновителей! Желаящие учились самым разным ремёслам.

Не пустовали и торговые ряды. Но, судя по ценам, продукции от самого производителя было маловато, многое дошло сюда через посредников. Возможностью реализовывать в центре «Восхождение» свою продукцию весь сезон пользуются пока единицы помещиков. Фактически один прилавок поделили между собой несколько поселений — это на целый-то ряд!

«Круглый стол» Народной компании ОАО «Родовые поместья», финансирующей наряду с другими проектами строительство центра «Восхождение» и его работу, безусловно, стал одним из центральных событий фестиваля. Проходил «стол» в два этапа: сначала отчёт и пресс-конференция самой компании, затем открытое заседание совета директоров. Генеральный директор компании Андрей Алексеевич Барков открыто и в доступной форме рассказал о текущей ситуации, о том, насколько продвинулось ОАО «Родовые поместья». Акция компании, как доложила бухгалтер Ю. Постникова, продолжают расти в цене. Народные деньги работают в основном и пока в экономически выгодных проектах по развитию единой торговой сети. Пятая часть капитала идёт на поддержку строительства родовых домов (безпроцентные ссуды под поручительство поселения). На начало сентября ссуду получили около 40 человек в различных районах страны. Деньги на строительство дома могут получить те, кто уже начал возводить дом и может чётко обосновать, как он намерен использовать заём. И, главное, пожалуй, условие — после

ли в частной собственности.

В настоящее время проводим межевание участков, разрабатываем генеральный план, ведём диалог с администрацией муниципального образования по поводу использования с/х земель под садоводство, огородничество и дачное строительство и находим понимание. Решение вопроса — в увеличении



завершения строительства семья обязательно переселится на землю.

«Круглый стол» проходил по правилам ведического Круга, вёл его Герман Пермяков из Тульской области. Говорили вроде бы о разном, но все — о насущном.

— Счастливые люди — это самый лучший показатель, как живёт коллектив поселения. У нас девять пар половинок, которые встретились на родовой земле и уже живут на ней. Общий дом, столовая — строительство идёт коллективно, сообща, без денег, — делился Владимир Новиков из Мурманска (поселение Солнышко).

Александр Самофал, коротко представляя своё поселение Росток, очень рекомендовал всем организовывать, по их примеру, СУПчик — Строим, Учимся, Поём. Эта форма коллективного общения и созидания очень эффективна.

— Мы задали образ воссоединения родов в нашем поселении, — рассказывал на Круге Николай Егоров из села Ключевское Ставропольского края. — И это постепенно реализуется: переходят на землю сразу несколько семей одного рода. В этом году будут зимовать уже девять человек. Работаем над открытием жестяной мастерской, столярного цеха.

По словам Николая, полтора года назад у них дополнительно создана группа образности, которая постоянно поддерживает и усиливает позитивный образ поселения и гармоничного решения различных задач. Он привёл конкретные примеры.

Круг предложил провести такую работу тут же вместе с присутствующими. И тогда мысль собравшихся Николай предложил направить на то, чтобы во многих поселениях развивались такие группы образности. Чтобы эти коллективы объединились и совместно поддерживали и усиливали русский дух, чтобы росли осознание и единение родовых поселений. Пять минут тишины и сосредоточенности объединили и сплотили Круг (чего не дали полтора часа обмена мнениями).

О поселении Родники (Ха-

касия) рассказала Людмила Карелина:

— В предстоящую зиму на своей земле будут жить пять или шесть семей. Строительство у нас активизировалось, в том числе и благодаря ссудам ОАО «Родовые поместья». Самый важный для нас вопрос — создание рабочих мест. Мы работаем над открытием турком-плекса, есть еще несколько интересных проектов.

Думаю, многим запомнились ребята из поселения Счастливое (Молдова), сумевшие и словом — конструктивная пресс-конференция по различным вопросам, и делом — свой лоток с рукоделиями, фотовыставка, яркое выступление их ансамбля, доказать, что они — настоящая команда...

Всего на «круглом столе» выступили представители 16 поселений.

Фестиваль-2008, по моим ощущениям, был иным — перестроечным, что ли, когда прежние формы (или образы?) становятся тесны, а новые ещё только формируются. Конечно, за эти годы нарабатываются традиции, которые центрируют сам фестиваль — открытие, день родовых поселений, «круглый стол», семинары и мастер-классы. Но время идёт вперёд, возможно, цели самого фестиваля изменились, и это пора озвучить (тем более, варианты и предложения уже есть у активистов движения «ЗКР»). «Восхождение», на мой взгляд, перерастает в выставку достижений и копилку опыта Родовых поселений и поместий. Поэтому на первый план выйдут конкретные практические семинары, обмен опытом между живущими на земле, коллективное образотворчество. Вопрос «Реально ли создать Родовое поместье» уже не столь актуален, как прежде: РП — реальность; а вот как это сделать ладно, дружно, эффективно и на века, — это, пожалуй, самое злободневное сегодня.

Хочу предложить, чтобы образ «Восхождения-2009» рисовали все желающие, детализируя и углубляя его.

## Уточнение

В сентябрьском выпуске «РЗ» в информации от редакции (к письму «Перееду в Ростовскую область») допущена ошибка в названии хутора: правильно — хутор Дубовой Ростовской области. Редакция приносит читателям свои извинения.

числа жителей поселения, а нас пока 15 семей. Кто имеет желание к нам присоединиться, приезжайте! Места у нас очень красивые, вдали от дорог.

Наш сайт: [www.rodposelenie.ru](http://www.rodposelenie.ru), e-mail: [info@rodposelenie.ru](mailto:info@rodposelenie.ru).

Тел.: 8-902-838-6921, Сергей; 8-342-414-1615, Татьяна.

## В Ковчеге снова стартуют семинары

Мы расскажем вам:

- о нашем экопоселении: принципы построения, юридическое оформление, история, люди;
- о нашем опыте противодействия незаконным рубкам прилегающего к нам леса, а также о практике работы с лесом;
- о традиции выпечки домашнего хлеба и ведения домашнего хозяйства;
- о родах и младенчестве в Родовом поместье;
- о нашем опыте восстановления плодородия почвы, огородничества и садоводства «с нуля»;
- о построении образовательного процесса в экопоселении;
- о практике переезда и обустройства жизни на земле;
- об опыте проведения праздников Солнечного круга;
- об опыте создания питомника деревьев и кустарников;
- представим строительные технологии, применяющиеся в поселении.

Семинар планируется проводить в течение зимы с периодичностью не чаще одного раза в месяц, информация о сроках будет размещаться на сайте [ecokovcheg.ru](http://ecokovcheg.ru).

Количество участников ограничено. Просьба присылать заявки заранее, причём только в том случае, если вы точно уверены в своём участии.

Адрес для заявок [nash\\_opit\\_seminar@eco-kovcheg.ru](mailto:nash_opit_seminar@eco-kovcheg.ru) (поставьте тему «Ковчег»).

Тел. 8-910-4444-685, вечером.

Ответственный за семинар Павел Орлов.

## Возьмите меня в соседи

Здравствуй, строители новой России!

Мне 63 года. Прочитала все книги В. Мегре. И перечитываю, и реву — всё трогает до глубины души.

Отзовитесь, подскажите! Я ищу землю подешевле с водой родниковой, и соседей душевных, чтобы общаться, помогать взаимно. Тружусь на земле, держу кур, люблю петь, занимаюсь фотографией, черчу план своего Родового поместья. Люблю угощать. Возьмите меня в соседи, я — надёжная!

Адрес: 352660 Краснодарский край, Апшеронский район, станция Тверская, ул. Лесная, 3. Тягунова Анастасия Александровна.

## К грибникам!

Здравия вам, друзья! Меня очень интересует **вопрос разведения грибов в домашних или фермерских условиях**. Хочу пообщаться с людьми, которые этим занимаются. Тел. 8-950-561-4545, Людмила.

## Про теплицу

Если вы располагаете полезной информацией по строительству **теплицы с применением автономных систем обогрева** (использование биогаза, солнечных коллекторов) и экологически чистым технологиям выращивания в ней растений, просим поделиться. Будем рады, если вы расскажите о своем опыте организации работы теплицы в РП.

Макова Елена, г. Барнаул, тел. (3852) 698-999, 8-913-026-8717, e-mail: [m20014@yandex.ru](mailto:m20014@yandex.ru).

## Как в Шире!

Срочно нужна земля на холме, в месте похожем на Шир из фильма «Властелин Колец». Мой любимый погреб, и я хочу осуществить нашу мечту. Тел. 8-903-286-7856, Эльза.

## ■ Светлана Савельева

г. Орёл

[SvLana@orel.ru](mailto:SvLana@orel.ru)

Продолжение. Начало в № 51.

## Часть 2. Новый день

Прежде чем возвращаться к разговору с Надеждой Зданко, я должна внести некоторые уточнения в прошлый материал. Волкову, одну из первых поселенцев Родного, зовут Ирина (а не Галина), фамилия Евгении — Тейлис (а не Тейлик). Приношу свои извинения читателям за допущенные ошибки.

Напомню, почему именно Надежда Зданко оказалась первой в списке тех, с кем мне хотелось встретиться. Во-первых, она была автором одного из самых резонансных материалов в «РЗ»: «Можешь не идти — не иди...» (опубликованного в начале 2007 года). Кроме того, как предполагают некоторые поселенцы, Надежда входит в число тех, кто пытается оспорить действия Молчановых в административных, правоохранительных и прочих учреждениях, и я сочла её представителем «инициативного совета всех полей Родного» (если это не так, заранее прошу прощения у Надежды).

Пока мы разговаривали, у меня было ощущение, что в ней борются два начала: одно отдаёт дань признания Молчановым, другое... Меня подмывало задать вопрос напрямую, какие претензии у Надежды лично к Татьяне и Анатолию, в чём они ущемили или нарушили её права. Но это было бы уже следственным действием, я же категорически не хотела, даже в малом, выступать в роли следователя, а тем более — судьи. Поэтому просто спросила:

— Хорошо, давайте уберём Молчановых. Что было бы?

— Не надо убирать Молчановых, — не раздумывая, ответила моя собеседница. ... — Да, у нас была уверенность, что они знают лучше... Вина наша лень, наша безответственность, как я уже говорила. Молчановы — очень мощный воспитательный фактор. Мы сами породили в них хозяев...

— А в чём выход? Что бы вы предложили сейчас?

— Остановить можно только паровоз. А процесс не остановишь... Единственное, может быть, — Молчановым сказать себе: «Что-то нас занесло...». Только это, возможно, как-то исправит ситуацию. Но людям, как правило, нужен вождь, нужен командир...

Надеждой заговорила о земле, вернее, о существующей в поселении форме договора по передаче участков (от Молчановых в частности) в собственность владельцам.

— Земля по этому договору — не моя. Договор — это обязательство сторон. А у нас получается — обязательства только одной стороны. Представьте ситуацию: я, к примеру, строю, а через год земля у меня отнимается... По этим правилам человек должен три — четыре года работать, прежде чем земля перейдёт к нему в собственность. Как получилось у меня: я получила свидетельство о праве на землю только в 2006 году...

Какой договор Надежда имела в виду? Если договор инвестирования (его образец опубликован в прошлом номере), то в нём чётко определены обязанности и той и другой стороны — Инвестора и Исполнителя. Кстати, по словам Татьяны Молчановой, основу этого договора сделал специально для Родного хороший знакомый Надежды Зданко, юрист по образованию. И действовать Договор начал в 2006 году, тогда же Зданко и другие поселенцы, первыми вло-

жившие деньги в организацию РП, получили свидетельство о праве на землю. Значит, не за себя говорит Надежда, не за себя отвечает?..

Прощаясь, как мне кажется, мы обе понимали, что на душе у каждой остались недоговорённости.

А меня уже ждал круглый саманный домик, стоящий метрах в 300-х от участка Зданко. Окрашенный внутри жёлтым цветом, этот солнечный домик с шестью большими окнами и ещё одни маленьким, в форме сердечка, при входе, мне понравился ещё в первый день, когда Анатолий Молчанов знакомил меня с поселением. Хозяев тогда не было, и я через порог (в Родном дверей никто не закрывает) полюбовалась на их оригинальную печку (фото было в прошлом номере на первой полосе. — Авт.), решив непременно встретиться с теми, кто этот домик и эту печку построил.

И вот — Юрий Нужков и Ирина Батурлина — звонкоголосая и

штукатурки стен: одна часть гашёной извести, одна часть глины и две части песка, всё просеиваем, заливаем водой до сметанообразного состояния, затем берём самую дешёвую льняную ткань — упаковочную, разрезаем на части, окунаем в эту смесь и накладываем на стену. Ткань прилипает, остаётся только разгладить...

Юрий рассказывал всё это с удовольствием, даже с какой-то радостью. Дом-то их, вот он, стоит! Тепло держит зимой — три дня можно не топить. Ушло на его строительство семь КамАЗов песка, сам же дом обошёлся немногим более 100 тысяч рублей.

Свою чудо-печку Юра тоже не обошёл вниманием, говорит, что это второй вариант, первый был полностью из самана, а в этом — топка и купол сделаны из кирпича, остальное из самана.

— Таким образом можно любую конфигурацию печи сделать, разобрать в любое время и сотво-

# Три дня в Родном



заводная караванщица. В ту минуту, как я вошла, Ира стояла со шпакелем в руках, отделывая кусок стены, а Юрий что-то делал у печи (по-моему, Анатолий рассказывал, что именно такой увиделась Юрию печь у Емелюшки-дурачка).

В своём саманном доме Юра и Ира живут четвёртый год. Рассказывают, что построили они его за одно лето: в мае заложили фундамент и цоколь и за полтора месяца (с 6 июля по 19 августа) возвели стены и крышу. Конечно, им помогали. В Родном все друг другу помогают.

— Стены — высотой 2, 40 метра, шириной — 60 см; диаметр дома — 8 метров, а общая высота — 5 метров. Строили дом по книжке, там всё учтено. Но наша соседка Елена Короленко, когда строила с ребятами свой дом, упростила процесс: они перемешивают в бетономешалке глину с песком (15 : 85), затем туда же вываливают соломой, снова перемешивают, затем вываливают на тачку и возводят стены. Так и быстрее, и легче. Сохнут стены в реальном времени. Каждый день по 10 — 15 сантиметров нового слоя... Но в нашей местности обязательно нужна гидроизоляция пола, мы сначала это не учли, пришлось переделывать. И ещё мы придумали свой способ

поставить раньше. Только желательно печку и стены дома возводить одновременно, а ещё лучше — печь

поставить раньше.

Ирина свой дом называет музыкальным салоном:

— Сверчки день и ночь поют! Заселились сюда вместе с нами, их очень много было, пришлось даже часть выселить.

Спрашиваю их о мечте. О ребёночке.

— Вот Пространство своё освоим... дипломатично отвечает Юрий и предлагает посмотреть участок. — У нас есть уже пруд 4 сотки — вода его сама наполнила, пасека, огород. Грядки делаем по Хольцеру: тепло, влажно, не надо поливать, и всё растёт — кабачки, тыквы, огурцы...

— Проблема денег? — Юрий на секунду задумывается. — Если есть цель — деньги приходят. Когда вы перемещаетесь в состояние Любви, всё приходит. А если есть дисгармония, вы приходите в состояние борьбы с самим собой...

Благодарю Юрия и Ирину, и мы направляемся в гости ещё к одному поселенцу.

...Жил себе человек, жил. В Мытищах, в Москве. В 2004 году поехал в гости к родственникам в Германию и в подарок отвёз семь книг В. Мегре. Потом ему оттуда позвонили, попросили прислать кедровых орехов. Человек наш стал искать, где в Москве мож-

но купить орехи. Нашёл. И познакомился с Надеждой Врубель. Разговорились, а та возьми и скажи, что во Владимирской области, в Родном, есть возможность приобрести землю, 1 гектар, совсем недорого. Он приехал, встретился с Молчановыми. И взял участок в поселении Ладное.

Так в 80 лет Иван Дмитриевич Жуков резко поменял образ жизни. Живёт уже в своём небольшом домике, обустроивает своё Пространство Любви. Сейчас ему 84...



Загорелый, свежий. Выглядит так, словно годы назад отматывает.

— Два года, пока тепло было на улице, я жил в палатке, на зиму возвращался в свою квартиру в Мытищи. Осенью 2006 года ко мне пришёл Толя Кутузов. Поздоровался, мнётся. А потом говорит: «Я хочу построить вам домик...». Этой же осенью он сделал фундамент, по весне стал ставить сруб. А в начале мая звонит мне и говорит: «Всё, Иван Дмитриевич, домик готов!». 13 мая 2007 года я взял внука и... сюда. С тех пор здесь живу.

— Что потянуло вас на землю? — спрашиваю Ивана Дмитриевича.

— Я крестьянский сын, жил в деревне в Алтайском крае. Жена моя 20 лет назад ушла в лучший мир... Одиночество... А вдвоём с землёй интереснее...

— Какие-то изменения вы в себе почувствовали?

— Я чувствую себя совершенно здоровым человеком, никаких лекарств мне не требуется. Только селен-актив и йод-актив пью. Мой возраст меня не смущает. Мне хорошо, и будет ещё лучше.

— Что вы читаете?

— Десятую книгу Крайона закончил. А сейчас читаю Сергея Лазарева, его 13-ю книгу — «Человек из будущего».

(Окончание на стр. 8).

## ■ Сергей Тужилин

г. Иркутск  
utuzh@yandex.ru

Каждый поселенец, начинающий новую жизнь на своей земле, сталкивается с множеством задач бытового характера, которые не были ему знакомы в городе и которые предстоит решать по-новому. Например, как поступать с бытовыми отходами? Нет, не с теми, которые в принципе не хотят разлагаться, хотя и над этим мы думаем, а с теми, которые можно и нужно превратить в доходы вашего поместья. Вероятно, все согласятся, что отходы — кухонные, органические, мусор, минеральные (зола, мелкий сор) лучше всего перерабатываются самой Природой, наша задача — помочь ей в этом, пропуская отходы через компост. Хотя, возможно, у кого-то климатические условия близки к японским, и он готов следовать советам известного основателя природного земледелия Масанобу Фукуоки и просто разбрасывать их по огороду или саду, чтобы они сами перегнивали. На заре своей сельскохозяйственной деятельности я также был очарован книгой о нём и пытался раскидывать отходы в огороде, но, увы, ничего путного из этого не вышло, наверное, потому, что живём мы не в тропиках. Мне больше понравился вариант использования, который я подсмотрел в опытном хозяйстве у Марии Тун — автора календаря «Посевные дни» и лучшей книги по биодинамике «Результаты исследования констелляций». Поскольку кухонные отходы появляются постоянно, для них она делает отдельную кучку. Каждая высыпанная или вылитая порция тут же присыпается тонким слоем компоста, земли, скошенной травы или сена, чтобы избежать запаха, мух и не привлекать любителей отбросов. Хорошо в такую кучку запустить навозных червей (можно калифорнийских или др.). А если у вас есть куры в поместье, то они, роясь в такой куче в поисках червячков и личинок, будут её сами переворачивать, помогая вам в приготовлении замечательного субстрата для компоста. Что касается наших фекалий, они не идут в компост, мы для них используем традиционный «скворечник», после каждого посещения которого в яму сыпем горсточку компоста, который стоит тут же в ведре. Запахов и мух нет! В кучу с отходами можно несколько раз добавить мочу, но не усердствовать в этом, она ведь важна не своим химическим составом, а информацией о нас.

Теперь о самом удобрении. Когда у нас появились животные, я перешёл к сотворению компоста, что оказалось в наших условиях наиболее приемлемым в решении проблемы с отходами. С каждым годом процесс компостирования становился всё более интересным, и постепенно, из тяжелой, но необходимой работы превратился для меня в лёгкую творческую игру. Я «игрался» с разными вариантами компоста и видел удивительные результаты. Самые пахучие, самые «некрасивые», самые «грязные» субстанции с помощью процесса компостирования превращались в прекрасное рассыпчатое удобрение красивого тёмного цвета, приятно пахнущее лесной землёй и обладающее высокими удобрительными свойствами. Была куча отбросов — гадкий утёнок — и стала хорошим удобрением — прекрасным лебедом! Конечно, не сразу

стал получаться компост высокого качества, порой перегной с заброшенной деревенской фермы давал лучшие результаты, чем свой доморощенный. Первой победой для нас явился компост, который впоследствии стал штамм-компостом, т. е. идеальным компостом, подходящим для любой почвы и культуры, абсолютно безвредный в любых количествах. Сейчас многие на-

ной из кучек — навозной — насыпаю и раскладываю слой 10-15 см на ветки и разбрызгиваю сверху раствором бочкового компоста (фляденпрепарата) — одного из наших биодинамических препаратов, который сам обычно и готовлю. Он универсален, и идёт везде — в саду, огороде, лесу, на лугу, в помойных ведрах, в туалете и т. д. Затем беру из другой кучки и накладываю сверху слой

щей ценности в огороде. Много воды и мало воздуха — закиснет, протухнет и превратится в вариант силоса. Много твёрдых отходов (мало воздуха и воды) — будет медленное гниение, и то только внешних слоев. Много тепла, т. е. «горючих отходов», например, конского или кроличьего навоза — перегорит компост и потеряет органическую ценность, гумусообразующую

в центр, созревшие — по краям. В наших сибирских условиях компост созревает через 2-3 года, поэтому на второй год также перекладываем, заодно будет видна степень готовности. В тёплой, Европейской части России для него достаточно 1-1,5 года, для южных регионов при наличии полива он может созреть и за один тёплый сезон. Ближе к концу созревания можно внести в кучу червей — для переработки тех частичек компоста, которые не удалось переработать микробам и грибкам.

Вносить его в огород лучше в начале осени, слегка выработывая в верхний 3-5 см слой почвы. Можно перед внесением добавить в компост золы, богатой минеральными элементами. Чем более далека от гармонии была почва, тем сильнее заметен эффект. Мы стараемся, как уже упоминалось, довести компост до полного созревания и уже затем использовать, но есть и особые случаи. Например, томаты любят незрелый компост, и особенно из собственных стеблей. Один американский биодинамический умелец г-н Ротерен выращивал томатные деревья, которые давали до 3000 шт. плодов с куста. Мы тоже как-то попробовали его технологию, и получили о-очень много помидорок с куста, хотя и до рекорда не дошли. Четыре составляющих в этом методе: 1) учёт дней биодинамического календаря в посевах и обработке; 2) подготовка большой ямы и регулярное подсыпание отходов или незрелого компоста; 3) регулярная обработка биодинамическими препаратами; 4) полив-подкормка настоями трав и компоста.

Под плодовые деревья и ягодные кустарники вносить надо... В общем здесь по-разному. Интенсивный сад требует внесения, природный сад не требует. В моём саду есть смородина из тайги, так она без подкормки ежегодно обильно плодоносит, а садовые сорта не всегда и с подкормкой дают урожай. Некультурные яблони, груши и слива, выросшие из семечек и косточек, также особо не нуждаются в компосте, в отличие от культурных и крупноплодных сортов.

Всё, что здесь описано про компост, — основано на собственной практике. Но есть и перспективы, которые открываются для нас в последнее время — энергетическая работа с компостами. Суть её, коротко говоря в том, что мы, находясь в состоянии любви и с чистыми помыслами, входим в контакт с элементарными существами тепла/огня и договариваемся с ними о тех целях, которые нам нужны от данного компоста. Например, мы хотим, чтобы в огородной почве внесённый компост запустил механизм непрерывного повышения её плодородия без наших дополнительных усилий. Чтобы элементарные существа могли вызывать к жизни именно те растения-сорняки, именно тех насекомых, которые служат наилучшему воплощению этой цели. Чтобы они могли договориться с элементариями воздуха и погоды, чтобы тепло и влага приходили также гармонично для оптимального перегнивания и превращения в гумус органических остатков. Для этого конечно, кроме собственной высокой чувствительности, нужны и определенные знания. Но для нас — детей Бога — ничего невозможного нет.

Желаю вам Радости БОжественного Труда!

*Сегодняшний разговор по биодинамике посвящён основам благополучия в саду и огороде, а также решению одной из насущных проблем всех поселенцев — проблемы отходов.*



Лариса и Сергей Тужилины

ши садоводы-биодинамики сами умеют и делают себе компосты и даже штамм-компосты, а на первых порах они использовали для подкормки наш по самому распространённому рецепту — 1 столовая ложка на ведро воды: размешал, и поливай, а результат не замедлит сказаться!

Какие обычно бывают органические удобрения? Навоз, перегной, растительный, животный компост, органический, биодинамический, жидкие органические удобрения, коммерческая органика (биогумус, ЭМ, гуматы и пр.). Каждое из них имеет свои плюсы и минусы, надо знать, где и как их лучше использовать. Поскольку я заявил здесь о биодинамическом компосте, то буду говорить о нём, о других лучше расскажут их поклонники. Главные условия для приготовления биодинамического компоста — это связь земных энергий с космическими, постоянное присутствие животного начала; лишний раз в процессе развития не ворошить кучу, не допускать горения, использовать полностью созревший компост.

Хотите сами сделать свой компост? А биодинамический? Слушайте сюда. Главное в нашем компосте — чтобы всё было в гармонии: вещество — отходы, энергии — стихии, силы — Земли и Космоса. Ну, ещё пара слов по теории, не обессудьте, без этого никак! Не, лучше всё же пойдём от практики к теории. Значит, беру я вилы и совковую лопату и иду к тем кучкам, что у меня заготовлены для компоста со вчерашнего дня. Место под компост — полутень, под деревом. Время — когда солнце нисходящее, т. е. с июля по декабрь. На подготовленную площадку накладываю слой веток и тонких сучков, отработанных банных веников, стеблей подсолнуха и прочее для дренажа снизу. С од-

10-20 см свежескошенной подвяленной травы, прелого сена, соломки, опада или сухих остатков сорняков. Главное, чтобы этот слой был чуток посуше, чем навоз. Его также опрыскиваю тем же препаратом. Затем насыпаю слой пахотной земли или просто дерновой из леса, примерно 5 см. Я как раз копаю яму под фундамент гаража, так вот верхняя чёрная земля аккуратно идёт в компост. На землю могу насыпать сверху слой из кучи с кухонными отходами, уже начавшими сложный процесс разложения. И теперь ещё раз прыскаю бочковым компостом. Ах, да, я забыл, что у вас может и не быть в наличии этого препарата! Не беда — можно попробовать заменить его компостным чаем из хорошего зрелого компоста, настоем крапивы или просто настоем трав, ну, или, в конце концов, просто водой (я не рассматриваю никакие коммерческие добавки).

Теперь у вас куча имеет какое-то оформление. Можете потоптаться по ней слегка, примять, а то материал-то рыхлый — загорится, и надо будет переделывать. Главное ведь в компосте — гармония, а она предполагает, что мы имеем все четыре вида энергии в балансе. Твёрдый субстрат, вода, воздух и тепло. Да, я забыл ещё один — «эфирный» субстрат. Это — то, что делает ваш компост настоящим и высокоценным. Это ваше личное участие, ваши мысли, ваше настроение. Чем в большем состоянии любви вы находитесь, тем больше вероятности, что вам станут помогать в приготовлении компоста элементарные существа тепла, которые и отвечают за компост, и тем больше вероятности качества приготовленного компоста. Так вот, каждый вид энергии должен находиться в куче в достатке и не выпирать. Много воздуха и мало влаги — покроется сухой белой плесенью, не имею-

силу, превратившись в зольную белёсую труху. И только нашей любви никогда много для компоста не бывает.

В общем, следующие слои складываем в том же порядке, поднимая до высоты примерно 1,5 м. А порядок, как вы поняли, напоминает слоёный пирог: сырой слой, сухой слой, земля, отходы. Чтобы компост мог принять в помощь космические силы планет, мы обычно закладываем в него шесть компостных биодинамических препаратов, приготовленных особым способом из трав. Количество их гомеопатическое, но эффект мощный. Мы их закладываем в виде креста, в центре — крапивный препарат, по краям препараты из тысячелистника, ромашки, коры дуба и одуванчика, а сверху разбрызгиваем препаратом из сока цветов валерианы, размешанным в воде. Последний слой у нас снова земля, здесь она выступает в виде кожного покрова, который регулирует процессы внутри и защищает «тело» компоста. На почву можно посыпать тонким слоем известняк — пушёнку для задержки летучих азотных соединений, а сверху прикрыть толстым слоем сена или соломы, чтобы не было пересыхания «кожи».

Всё, компост готов для работы. Что дальше? А дальше мы смотрим в течение первых 5-15 дней, чтобы процессы в нём шли, как надо. Если температура внутри слишком высока, проливаем водой и уплотняем (нормальная 35-45°C), если холодно, наоборот, делаем дырки-продухи, чтоб началось гниение. Часто признаком начала правильных космических процессов является появление утром на поверхности кучи чернильных грибков, которые исчезают к обеду.

На следующий год компост можно 1 раз переложить, соблю-

## ■ Вячеслав Голубев

г. Бор, Нижегородская область  
Golubev.Slava@rambler.ru

Откуда появился человек? Большинство людей, независимо от веры (исключая дарвинистов), понимают — Бог создал человека. Как и всё живое (включая и планету Земля), что существует вокруг нас. Для чего? Как? Он Творил! И было Ему от этого хорошо. Как мы ещё называем Бога? Творец. Создатель. Отец наш небесный. В древней Руси Создателя называли ещё проще — Род. Слово «родитель» — производное от Рода. Не мог Бог просто так создать человека. Он его создал (сотворил) для чего-то. Попробуем определить это и пойдём от самого простого. Мы — дети Бога. Он — наш отец. А мы ведь — тоже отцы. Для чего мы рожаем своих детей? Чтобы они выросли достойными продолжателями наших дел и привнесли в мир что-то своё, и обязательно хорошее, доброе. Что мы для них желаем? Чтобы они были успешнее нас, умнее, красивее.

Так и Бог, создавая человека, сына своего, не мог не желать, чтобы он был помощником, продолжателем его дел. А какие Его дела? Какие дела у Бога, Творца? В имени Бога — ответ. Творец. И дела его — творить! И сына своего он хотел бы, как и любой родитель, видеть рядом с собой в совместном творении. Со-творении. Проще, а значит, и правильнее ответа не найти. А если кому-то и удаётся это сделать, думаю, он не будет хуже.

Мне могут возразить — Бог уже всё сотворил. И мы пользуемся теми совершенными творениями, которые он создал для человека, Им сотворённого. Ответу — полёт мысли бесконечен и может даже раздвинуть границы вечности. Но стоп!!! Оглянитесь вокруг! Что нас окружает? Разрушенные и покалеченные мысли Бога! Умиравшая Природа. Вымирающие растения и животные. Больные люди. Как вы думаете, чего ждёт от нас Создатель? Ответа не может быть проще — помочь Природе восстановиться до первозданного состояния. Да и подумать над восстановлением самих себя до божественного совершенства (какими задумал нас Господь и какими, вероятно, мы были раньше).

И вот тут, возможно, и разразится буря негодования. Для того, чтобы всё восстановить, потребуется отказаться от многого из того, что мы имеем сейчас. И начнутся «умные» рас-

Озеро Светлояр.



# Восхождение

суждения. Как это мы откажемся от «благ цивилизации»? Да мы же станем дикарями?! Глупости всё это! И как можно назвать благом то, что разрушает нашу Природу, делает нас больными людьми, зависимыми от искусственных, созданных нами же, условий. Да мог ли Бог — самое совершенное из всего, что существует на свете, сотворить своего ребёнка — Человека, дикарём! Хула на Бога? Нет. Это основное заблуждение «цивилизованного» человека. У кого из вас не было походов на Природу? Так вот, находясь в уголках Природы, удалённых от «цивилизации», мы встречаемся с чистотой воды, которую можно пить прямо из пригоршни, многообразием пищи, произрастающей вокруг. Это грибы и ягоды, различные съедобные травы, орехи. И внутреннее состояние! Да ничего прекраснее быть не может! Поэтому, возвращаясь в лоно «цивилизации», мы очень долго и с тоской утраченного вспоминаем эти сказочные моменты. Так не то ли это состояние, к которому должен стремиться человек? В живой Природе есть абсолютно всё, что нам необходимо. Правда, на настоящий момент не в таких количествах, как это требуется. Окружающая среда — материализованные мысли Создателя — человеком разрушена. И как следствие — ухудшение здоровья человека, возникновение всё новых и новых болезней. Тупое замаливание грехов ничего не принесёт.

Да и нужно ли оно? Ошибки нужно исправлять с молитвой к Богу, и насколько быстро мы это сделаем, зависит только от нас.

А как же нам определить правильность наших действий? Тут всё просто. У нас есть природный индикатор, сотворённый Создателем, — ВОДА. По Его воле она входит в большей или меньшей мере во всё, что нас окружает. И особенно в живые организмы. Её качество и будет нашим оценщиком. Только когда мы без вреда для здоровья сможем испытать воды из любой реки или озера, из нас начнут выходить болезни. Это и будет путь к Богу, к началу совместного творения с Ним.

Как же нам совершить всё это? Вопрос серьёзный, так как ошибаться здесь нельзя. Конечно, для этого потребуются титанические усилия, и в основном не на физическом уровне. Главное — пересмотреть всё в своём сознании и там же начать творить. Только то деяние, которое сначала полностью сотворено в нашем сознании, со всеми вытекающими последствиями, способно выжить. И в одиночку это не решается (или решается на ограниченной территории). А когда люди начинают это понимать, может быть уже поздно. Поздно для более быстрого и качественного решения этой проблемы. Поэтому нужен коллективный разум. Осознание и понимание необходимости преобразований.

В настоящий момент идёт повсеместное «освоение» недр. В первую очередь — для получения энергии. Как вы думаете: Бог мог придумать такой источник энергии, топливо для которого когда-нибудь иссякнет? Конечно, нет. Потому Он и Бог. Выходит, должен существовать такой аспект, как восполнение израсходованного. Опять вопрос! И его необходимо продумать. Кроме энергии мы получаем производные химической промышленности. Вещи красивые и вроде бы необходимые, тканые, долговечную упаковку, пластмассы для бытовой техники... — предметы, которые при разложении убивают нас, от-

равляя окружающую Природу. Кстати, созданную Богом. Также при разработке недр мы получаем металлы. Масштабы добычи таковы, что рядом с металлургическими заводами давно уже опасно жить.

Для чего используют металл? Сталь — производство различной техники — железнодорожный, водный, автомобильный транспорт. Львиная доля транспорта, в свою очередь, занята перевозкой нефти и нефтепродуктов или их сжиганием, а также перевозкой продуктов химии. Также из стали производят трубы, и в основном для транспортировки горячего, жидкого и газообразного. Строительство железных дорог — опять же для транспортировки горячего в большей части. Энергоструктуры городов напрямую завязаны на своевременной доставке топлива. Алюминий — металл самолётов. Мало того, что его производство губительно для всего живого, — в двигателях воздушной техники сгорает огромное количество горячего, а продукты его сгорания вредят всему живому.

Мы взглянули на производство всего двух металлов, и выводы не утешительные. Вы можете сказать, что эти очаги разрушения — локальны, что на огромных территориях Земли существует много мест первозданной чистоты. Да, существуют. Но выбросы в атмосферу продуктов различных химических производств рассредоточиваются по всему Земному шару. Упаковка, а особенно пластик и полиэтилен, захламляют огромные территории. Полиэтиленовые пакеты, например, стали убийцами для огромного количества черепах, которые питаются медузами. Вернее, убийцы — люди. Первые из них — это те, которые производят вещи, уничтожающие Природу, и они об этом знают. Вторые — пользователи этих вещей, мы с вами. Пластиковый горшок для комнатных растений, мебель, выполненная из дсп, блузка из красивых синтетических тканей — безобидные вроде бы вещи, но такие же убиваю-

щие. Вот и подумайте, можем ли мы каждый о себе сказать с уверенностью — я не являюсь самоубийцей (или убийцей, что одно и то же). Выход из сложившейся ситуации есть. Должно соблюдаться непреложное правило: всё без исключения, что мы используем в своей жизни, должно подвергаться естественной утилизации и поэтому не загрязнять окружающую среду. Это должно касаться как нашей одежды, так и предметов обихода. А вещи, использование или утилизация которых отравляют нас и Природу, необходимо исключить из пользования. То, что уже произведено, необходимо утилизировать с минимальным вредом для экологии. Вот здесь и нужны светлые головы из учёного мира.

По вопросу перехода на безопасные изделия? И тут мы не будем оригинальны. Всё новое — хорошо забытое старое. Обратите внимание: всё больше людей умных и любящих себя пользуются натуральными продуктами. Одежду и обувь из синтетических материалов — не признают, мебель только из натурального дерева, а не из дсп на основе ядовитых клеев. Правды ради следует отметить, что всё натуральное много дороже. Но это можно исправить. Посчитайте, сколько денег уходит на разработку и производство вредных продуктов в химической промышленности, и направьте их в нужное русло. Получилось? И так во всём. Конечно, будет очень тяжело отвыкать от всех тех химических изысков, которые у нас существуют, которых накопилось огромное количество — от полимерных лаков, красок и различных растворителей до пластиковых тазиков и горшочков, полиэтиленовых пакетов, разовой посуды. Давайте учиться обходиться без всего этого, так мы подарим возможность остаться в живых нашим детям и внукам!

Очень часто мы слышим такие фразы: «Развитие цивилизации невозможно без роста научно-технического прогресса», или — «Научно-технический прогресс невозможно

## Саженцы кедра

Выращенные на открытом для солнца и ветра месте. Хорошая приживаемость. Опыт доставки по России, СНГ. Инструкция по посадке прилагается (5-6 лет, 30-40 см)

С доставкой по России:  
от 1000 шт. — 25 руб./шт.  
от 500 шт. — 45 руб./шт.  
от 100 шт. — 90 руб./шт.

Без доставки:  
от 10 шт. — 150 руб./шт.  
1-9 шт. — 250 руб./шт.

САЖЕНЦЫ ЕЛИ,  
ЛИСТВЕННИЦЫ,  
СОСНЫ, ПИХТЫ:  
1000 шт. — 15 руб./шт.  
500 шт. — 20 руб./шт.  
1 шт. — 70 руб./шт.

Возможна отсрочка платежа.  
Принимаем заявки на осень — лучшее время для пересадки

Евгений: 8-904-300-4535  
Evgenikedr@chelcom.ru



Реклама

остановить».

Займёмся простейшим анализом. Говорят: развитие цивилизации — более высокий уровень сознания... О каком росте сознания может идти речь? Или понятие прогресса? Движение вперёд определяется только степенью эволюции личности. И ни в коем случае — совершенствование техники или различных вещей, якобы облегчающих нашу жизнь. Все технические изыски, цифровые технологии только усложняют нам жизнь. Чего только стоит ослабление иммунитета или увеличение разнообразия заболеваний?

А компьютеры и всё с ними связанное? Мозг многих людей уже не может работать — разучился. Школьники без калькулятора с трудом производят

вечер. Солнце заревом спускалось к лесу. Природа затихла, не было даже дуновения ветерка. По ходу песни звучала хвала Богу, и тут... Тридцати-тридцатипятиметровые берёзы, что стояли вокруг, закачались в такт песне, как будто кто-то невидимый и огромный раскачивал их. Тема сменилась, и они затихли. Через куплет повторение темы, и снова с тем же эффектом. Все поняли, что звучание песни и души молодых вокалисток «Гармонии» вошли в резонанс с рукотворными мыслями Бога — берёзами, и они «подпевали» девочкам с их чувственными, чистыми голосами.

Что из этого следует? Что человек может и должен понимать мысли Бога, его материализованные мысли. А они везде в окру-

станавливают леса. Создают лесопарковые массивы.

А в плане популяризации идей созидания обязательна, на мой взгляд, ненавязчивая работа с детьми. Как её проводить, может каждый продумать сам. Я разумею так: в своём дворе, в старших группах детского сада, в школе поговорить с детьми на тему «Что они любят собирать из съедобного в лесу и в лугах? Любят ли они есть ягоды с куста или орешки и т. д. Вот на этом этапе и можно им предложить перенести эту радость в близлежащие леса — посадкой под осень или весной семян орехов, саженцев ягодников и других культур, какие они сами пожелают, с обязательной пометкой колышками мест, куда посажен тот или

ние и своё представление.

Поговорите со стариками. Они расскажут вам, что из дикоросов произрастало в лугах, лесах.

Выбор мест посадок также должен быть тщательно продуман, а в некоторых случаях и согласован. Яблоня, например, посаженная рядом с маленькими соснами или кедрами, плодоносит наиболее обильно, и плоды её чисты. У яблони есть недоброжелатели. Можжевельник, посаженный недалеко от ствола, способен вызвать заболелание коры и даже смерть всего дерева. Берёзка, касающаяся веток сосны, как бы обжигается. И веточки с этой стороны сохнут, и листья недоразвиты. Это к вопросу о совместимости растений.

# К Творцу

простейшие арифметические действия. Поэтому в некоторых странах запрещают использование компьютеров в школах. Или, скажем, использование новейшей медтехники? А почему она потребовалась? Приборы диагностики... Необходимы?! Вынужденная необходимость — ввиду того, что люди разучились видеть себя и состояние своего здоровья изнутри в связи с разрывом с Природой.

Прогресс. Это слово нужно применять только к совершенствованию человека, и тогда не придётся его останавливать или поворачивать назад. А вот как это будет происходить — вопрос сложный. Очень уж это всё непросто. Построить космический корабль легче.

Первоначально необходимо решить, куда — двигаться вперёд. Мы уже определили, что это путь к Богу. Но не стремитесь искать его в храмах или в молитвах. Попробуйте найти Бога в себе, Его творящее начало. Дайте возможность этому росточку вырасти! Мы не сможем двигаться далее, не создав условия для этого. И основное условие, вы это почувствуете, — всё должно быть гармонично и созвучно мыслям Бога. Его материализованным мыслям — окружающей нас Природе. И когда она отзовется, это и будет началом совершенствования вас как Человека. Не говорю об этом как о чуде, хотя такое сравнение иногда будет возникать. Приведу один яркий пример. В Керженских лесах, у села Владимирское, есть легендарное озеро Светлояр. Там в последнее время собираются на праздник иконы «Владимирской Божьей матери» представители различных религиозных конфессий. Рядом с ними никаких особых чудес не происходит. Если не считать чуда общения. Но однажды, и тому было много свидетелей, произошло событие, которое все называли чудом. Во время выступления вокального ансамбля «Гармония» из города Дзержинска Нижегородской области произошло событие, которое потрясло всех присутствующих. Был поздний летний

вечер. Солнце заревом спускалось к лесу. Природа затихла, не было даже дуновения ветерка. По ходу песни звучала хвала Богу, и тут... Тридцати-тридцатипятиметровые берёзы, что стояли вокруг, закачались в такт песне, как будто кто-то невидимый и огромный раскачивал их. Тема сменилась, и они затихли. Через куплет повторение темы, и снова с тем же эффектом. Все поняли, что звучание песни и души молодых вокалисток «Гармонии» вошли в резонанс с рукотворными мыслями Бога — берёзами, и они «подпевали» девочкам с их чувственными, чистыми голосами.

Что из этого следует? Что человек может и должен понимать мысли Бога, его материализованные мысли. А они везде в окружающей нас живой Природе и в нас самих. Бурная реакция Природы на деятельность человека, как давно уже известно, — это землетрясения, извержения вулканов, смерчи. Это реакция на отрицательную (разрушающую) деятельность. Землетрясения, как правило, происходят в местах военных конфликтов и возмущений огромного количества людей — или в местах конфликтов Природы и человека. Смерчи, основные и самые мощные, — на северо-американском континенте. Ведь «процветание» США идёт за счёт уничтожения живущих там народов и усиленного разрушения связи с Богом, с Природой. На Руси после разрушения плодородия земель и уничтожения лесов и болот на смену пришла разруха.

А как без боли в сердце смотреть на наши равнинные реки? Мало того, что они обмелели в результате уничтожения болот и прибрежных лесов, их ещё и загрязнили до невозможности. А вместо того, чтобы вернуть им полноводность естественным путём, строят плотины, создавая огромные водоёмы-отстойники, изменяя этим не только сами реки и их флору и фауну, но и меняя климатические условия целых регионов. Углубляют фарватер, что, естественно, вызывает сужение русла. Как вы думаете, сможет ли Природа на это реагировать?

Уже — реагирует! Адекватно!

Но нет худа без добра. Отрицательный опыт может оказаться более ценным, чем положительный. В Пензенской области есть Топарищевское на Вере (ТнВ) «Пугачёвское». Его возглавляет Анатолий Иванович Шугуров. С 1982 года, изменив систему обработки земли, Шугуров сотворил чудо: восстановил её плодородие, и сейчас рентабельность его хозяйства далеко за 300%!!!

Как видите, находятся создатели, которые занимаются настоящим Творчеством, именно с большой буквы! Это люди, чья жизнь посвящена сотворению живого пространства. Они сажают прекрасные сады. Вос-

становливают леса. Создают лесопарковые массивы. А в плане популяризации идей созидания обязательна, на мой взгляд, ненавязчивая работа с детьми. Как её проводить, может каждый продумать сам. Я разумею так: в своём дворе, в старших группах детского сада, в школе поговорить с детьми на тему «Что они любят собирать из съедобного в лесу и в лугах? Любят ли они есть ягоды с куста или орешки и т. д. Вот на этом этапе и можно им предложить перенести эту радость в близлежащие леса — посадкой под осень или весной семян орехов, саженцев ягодников и других культур, какие они сами пожелают, с обязательной пометкой колышками мест, куда посажен тот или

иной вид. Это необходимо для того, чтобы плоды своих трудов они могли ежегодно наблюдать. Куст орешника или любой другой культуры, выращенный таким образом, не только даст съедобные плоды, но и сделает гораздо более важное дело. Он научит детей ЛЮБВИ ко всему живому, созидательному труду и возможности изменения окружающей Природы на благо всем. Так у них появится вера в свои силы и возможности на этой Земле и знания (практические), необходимые для её возрождения. Главное — не забывать самим заниматься посадками вместе с ребятами. И никакого руководства, только помощь и подсказка! И то только тогда, когда они сами об этом попросят! Но прежде чем предлагать свои услуги, изучите тему, насколько это возможно, досконально. Эти деяния должны осуществляться только по личному желанию, как вашему, так и желанию детей. Поручать такие мероприятия нельзя. Это даже преступно. Детей нельзя обмануть. Неискренность они чувствуют превосходно, обман переживают очень болезненно. Если вы всё будете делать с душой, то в результате вырастет огромная армия Творцов и просто хороших, добрых людей. Далее, и это важно, — берите в учителя детей: у них тоже есть понима-

ние и своё представление. Поговорите со стариками. Они расскажут вам, что из дикоросов произрастало в лугах, лесах. Выбор мест посадок также должен быть тщательно продуман, а в некоторых случаях и согласован. Яблоня, например, посаженная рядом с маленькими соснами или кедрами, плодоносит наиболее обильно, и плоды её чисты. У яблони есть недоброжелатели. Можжевельник, посаженный недалеко от ствола, способен вызвать заболелание коры и даже смерть всего дерева. Берёзка, касающаяся веток сосны, как бы обжигается. И веточки с этой стороны сохнут, и листья недоразвиты. Это к вопросу о совместимости растений.

И по влажности почвы для разных растений необходимо выбирать соответствующее место. Кедр и сосны любят — повыше и посуше. Рядом или чуть ниже — яблони, груши. Ближе к влажным низинам — орех (лещина). По берегам водоёмов и даже в затопляемой зоне — смородина, шиповник, черёмуха. Каждому растению — своё место.

И не ограничивайтесь теми видами, которые мной упомянуты. Это лишь незначительная часть того, что можно вернуть в места, близлежащие к нашему проживанию. Изучайте экосистему, в которой находитесь! Решите проблему биоценоза с окружающей средой. И тогда...

Думаю, у вас не возникнет такого вопроса: «Для чего мы, и в чём смысл жизни?»

Всё, о чём я написал, возникло в моей голове не само по себе. Это результат долгих наблюдений за миром Природы, которая нас окружает. Это результат анализа большого количества разной литературы и периодических изданий, результатов наблюдений за деятельностью человека на планете Земля.

Возможно, есть места на Земле, где существует гармония. Я таких мест не знаю. Но надеюсь, и приложу к этому все силы, что они появятся. И их будет много...

## Что оставляем после себя?



Здравия вам и процветания!

С газетой знакома я всего 8 месяцев, но искренне полюбила её. Очень много статей написано о Родовых поместьях. Вы призываете обустроить их, но вспомните, что говорила Анастасия: «Кто будет убирать за нами тот мусор, который мы после себя оставляем?». Не лучше ли сначала заняться очисткой и благоустройством своего жилья? Города — и большие, и маленькие — утопают в кучах мусора. Мусор окружает нас повсюду. Может быть, нам взять пример с Анютки и сделать прекрасным местом, где мы родились и выросли, где мы живём! Да, Родовое поместье — это замечательно! Это прекрасно! Но дом, где ты родился и вырос, что с ним? Разве он заслуживает того, чтобы его бросили, оставили? Не он ли согревал нас в ненастную погоду, не он ли защищал нас от палящего солнца и пронизывающего ветра, разве не является он частью нас, частью нашей души, нашей жизни? И за что мы должны предавать его забвению? Кому мы оставляем кучи мусора у дома, обшарпанные подъезды? Всё так оставить? Но не будет ли это всё со временем одной большой кучей мусора? Тогда получается, что мы, двигаясь в прекрасное будущее, оставляем после себя разруху. Кому мы её оставляем? Нашему будущему? Нашим потомкам? А нужен ли им такой подарок? Пока в газете я не нашла ответа на эти вопросы.

С уважением

**Наталья СКВОРЦОВА.**

г. Петровск Саратовской обл.

## За жизнь без «химии»

Здравствуй, дорогая редакция!

... Часто слышу разговоры анастасиевцев, что надо бы получить кусок земли найти, пожирнее, чтобы с неё, родненькой, побольше взять урожай. Ну сколько можно брать от Земли? Ведь Анастасия в своих книгах призвала создавать райские уголки, делать это для того, чтобы её украсить, создать именно уголок, Пространство Любви. А у нас получается, что стремимся создать не Пространство Любви, а участок обожания. Раньше дачники брали в пользование 6 соток, а тут чуть побольше кусок.

И ещё очень меня беспокоят вопросы экологии Земли. Скоро сами себя погребём под горами мусора. Пластиковые бутылки, полиэтиленовые пакеты, памперсы, старые обои, накладные потолки и прочее, прочее. Люди словно с ума сошли, нужен или можно ещё обойтись, делают евро-ремонт. Может, анастасиевцам организовать, только не на словах, а на деле, движение «Жизнь без химии»? Обойдись же раньше без полиэтилена и пластиковых бутылок. Помогите убедить мамаш, бабушек и дедушек обходиться без памперсов! После них, во-первых, трудно приучать детей к горшку, во-вторых, много мусора, а в-третьих, вредно для здоровья малыша.

**КУЗЬМИНА-ЕЖОВА.**

г. Осинники Кемеровской обл.



Окончание. Начало на стр. 4.

Иван Дмитриевич — ветеран Великой Отечественной войны, призвали его в 42-м, был комсоргом батальона, затем — полка. А потом его ещё долго, почти тридцать лет, не отпускали из армии.

— Я даже сознательно пьянствовал, чтобы меня уволили, — хотел вернуться в свой колхоз. А мне заявляли: «Будешь служить как медный котелок»...

Иван Дмитриевич показывает, где у него будет огород, сад... Планирует построить хороший дом, деньги на него сейчас копит.

— Пара мне нужна, половинка! Надо мной иногда подшучивают, мол, нянька тебе нужна, а не пара. Но я точно знаю, что нужна — половинка...

Встречи с Владимиром Федоровичем Костиным я ждала с особым чувством. Столько его материалов — взвешенных, серьёзных и конструктивных, я бы даже сказала — фундаментальных, было опубликовано в «Родовой Земле»! Побеседовать с ним лично было весьма интересно. Разговор у нас сразу пошёл о высоких материях.

— Я думаю, что только русским это по силам. Ни один другой народ не смог бы такого сотворить без поддержки со стороны государства, — высказывал своё мнение Владимир Фёдорович по поводу моего «что он думает о движении «ЗКР», о строителях родовых поселений?».

— На нас Вселенная что-то отработывает, — добавляет Анатолий Молчанов, сидящий рядом. — Если бы государство захотело стереть нас в порошок, оно давно бы это сделало.

— У меня тоже такое ощущение складывается. На верхах работает Западный образ. Если руководство России сделает шаг в сторону народа, тогда будет формироваться новый образ России. Самое трудное — не Указ президента, самое трудное — новый образ нашей страны... Родовые поместья, я имею в виду стремление людей, связаны с общемировым процессом — ломки американского образа жизни. На Западе капитал подмял под себя интеллект, в России наоборот — духовная сторона сильнее физической... Был в стране застой, значит, будет всплеск. А подняться по-настоящему можно только с опорой на собственный народ.

Меня, конечно же, интересовал взгляд Владимира Фёдоровича на ситуацию в поселении.

— Думаю, что здесь каждый проходит свои уроки. Мы на передней линии фронта, мы должны полностью очиститься. В тех, кто затеял здесь бузу, кто скрывается за «инициативным советом», в лидерах этой группы, видимо, преобладают энергии гордыни, стремление к власти, их зацепили «тёмные силы». Надежда Зданко почему-то увидела в Молчановых МММ, я слышу это четвёртый год. Её не устраивает форма договора. А я считаю, что эта форма выгодна, она в тысячу раз выгоднее, это скажут многие.



Во-первых, финансовая сторона Родового поместья. Четыре года назад я вложил 120 тысяч рублей, сейчас мой участок стоит 2 миллиона, как минимум. И стоимость его будет только повышаться. Во-вторых, я на природе, и моё здоровье здесь явно улучшается. В-третьих, — сообщество людей, мне оно очень приятно.



# Три дня в Родном



которую семья Ханиных построила как экстренный вид жилья.

Им пришлось уступить. И мы поехали. С трудом, через высокую траву (Маша — в свадебном наряде! я уже пожалела о своём дурацком желании!), пробрались в «нору». Полы в «предбаннике» ещё не доделаны, но комнатка, одетая в дерево, с небольшой печкой при входе, вполне комфортна и уже обустроена. Весь «лисикин дом» — 18 квадратных метров, затраты, по словам Саши, — 100 тысяч рублей, если строишь сам.

Именно здесь мы заговорили с ребятами о том, как не ошибиться в поиске-выборе своей половинки?

— Мы — не ошиблись! — заверил меня Саша.

— Тогда поделитесь опытом!

— Надо посмотреть друг на друга реально и со всех сторон: нравится ли тебе с ним или с ней находиться, хочешь ли тебе прожить с этим человеком всю жизнь. Я, как увидел Машу, познакомился с ней, у меня возникло незамедлительное желание сделать свою девочку счастливой. А сложности во взаимоотношениях появляются из-за непонимания. И ещё, конечно, важно — общая мечта, сходится ли, согласуется ли она в деталях.

— Мы сначала приглядывались друг к другу. Два года прошло от первой до встречи до признания в любви ведруского, — добавляет Маша. И снова Саша:

— Я долго не мог оторваться от города, разменивался по мелочам. А потом, когда на два месяца уехал от всех сюда, понял, как здоров я здесь во всех смыслах. И тогда уже стал решать, что для меня более важно...

Ребята пригласили меня на венчание, настоящее ведруское, которое должно было проходить завтра

на восходе солнца. Но в это же время, в 7 часов утра, мне предстояло уезжать из Родного. А остаться на венчание очень хотелось. Можно было, конечно, на часок задержаться, но уже без гарантии, что доберусь до Москвы вовремя (в 18.00 уходила электричка на Орёл, билеты уже были куплены). Мы договорились с Сашей и Машей, что они

От «совета» выступал Андрей Якимов:

— Перед прошлым собранием Молчановы были вызваны на наш Совет. Мы попросили их представить финансовый отчёт. Татьяна отчиталась устно. А устно отчёт не представляется.

— На прошлом собрании было в два с половиной раза больше людей. Список ваших вопросов к ней Татьяна Молчанова взяла и отвечала на них на все ваши вопросы! Где вы были? — обращалась к Андрею Людмила Педан, юрист. — Вы от-вернулись, вы не слушали! Вам не нужны были ответы!

— Что вы хотите конкретно? — неслось из Круга. — Какая отчётность?! Вот дороги! Вот колодцы! Всё, что Молчановы обязаны были сделать по договору, — вот оно! Если мы пришли сюда строить поместье, Пространство Любви, зачем нам никому не нужные, кроме «инициативного совета» чеки?! — возражала Андрею из круга. — Люди уходят от этой Системы, от бумаг, отчётов, люди хотят жить на доверии!

Два-три голоса пытались поддержать Андрея, но слабо и без какой-либо конкретики.

Словом, ни «совета», ни серьёзных фактов «непорядочности» Молчановых не обнаружилось на собрании.

Чего же добивался и добивается «инициативный совет»? Явно, конечно, ни чеков, ни отчётов. У той силы, которая раскачивает маятник и фактически дёргает за ниточки (Андрей — лишь одна из этих ниточек), какие-то иные цели. Я только могу предполагать, что Молчановы хотят устранить от дел.

## Часть 3. День третий

Уезжала я из Родного какая-то растерянно-потерянная: часть меня осталась там, и до сих пор я не могу разобраться, почему половина меня обитает (витает) в той реальности, что ей там нужно...

В электричке на обратном пути мы с Сашей Лариным много говорили о Родном. Да, дыма без огня не бывает. Наверное, существует в Родном проблема двойных стандартов, наверное, ведут себя Татьяна и Анатолий порой, как хозяева. Но давайте судить по делам. А дела — они у всех на виду: дороги проложены ко всем полям проложены, поместья строятся, причём очень активно. Молчановы как исполнители (по договору) фактически взяли на себя всё, оставляя человеку единственное — заниматься своим поместьем. Единственное, что может пугать, — в домах тут нельзя прописываться. Но при этом люди являются собственниками этих домов.

Убедена, что многие поселения и поселенцы проголосовали бы за такой путь двумя руками, лишь бы иметь возможность полностью отдаться радости и счастьем сотворения своего Пространства Любви.

И ещё, безусловно, прав Владимир Костин — бесполезно выяснять отношения, закона о родовых поместьях — нет, мы сами должны его разрабатывать: нормативы, сроки, условия.

И мы уже пишем его на практике. И, возможно, как выразился, Анатолий Молчанов, Родное — как раз прообраз того, как это делать. А наносное, второстепенное уйдёт.

26 ноября у нашей прекрасной ведрусы Лены Маковой (на снимке) день рождения. И мы хотим через газету поздравить её и рассказать о ней

Все люди хорошие, и о таких стоило писать.

Леночка — наша богиня, вдохновительница, идейница, рукодельница, открытой души человек, мягкая и чувствительная натура, а какая волевая и устремлённая! И чего только в её голове нет!

Благодарим её за то, что она будит нас, спящих! Многие начинания — это её рук дело. В декабре 2007 года при её поддержке к нам приехали из Мурманска В. Новиков с Верой, Юлей и Леной. И по их отъезду у нас образовался центр гармонии «Радость», точнее, группа. И основное звено группы — Лена. А 5 марта этого года начал функционировать магазин натуральных товаров «Истоки». И вся основная работа — её. Только она может позволить себе работать на вдохновении, так как магазин только набирает силу, и оборот у него ещё маленький. За-

## Благодарим тебя, наша Богиня

то какие появляются интересные люди!

Лена эколог по образованию и по призванию. При её поддержке были проведены акции «Анти-мех» и другие. Накануне Нового года ею выпущена газета, чтобы пробудить осознанность в людях по отношению к живым ёлкам, и предложена альтернатива.

В отсутствие покупателей она набрала ещё материал на другой номер газеты, где осознанно относиться ко всему, что нас окружает: «Наши действия-поступки — это наше самочувствие».

Лена выпустила первый в России каталог проектов, составленный специально для строительства домов из прессованных соломенных блоков.

Все, кто желает порадовать эту прекрасную богиню, может предложить свой товар в наш магазин. Пишите на [m20014@yandex.ru](mailto:m20014@yandex.ru) и звоните 8-913-026-8717 (сотовый Лены).

Леночка, миленькая, благодарность тебе за твою веру и настойчивость в делах и устремлениях! Ты достойная дочь Отца и Матери-Любви. Найдётся земля, которую ты настойчиво ищешь. Притянутся люди — великие творцы и под стать им — прекрасные вдохновительницы. В твоей душе столько любви, что половиночка твоя спешит к тебе для воплощения вашей совместной прекрасной мечты. Да будет так! Так оно и есть!

Есть у нас ещё прекрасная Катюшка, которая вместе с мужчинами организует самое большое поселение. Мысль у неё сильная, и мужчины её окружают такие же. Они с Леной под стать друг другу. Сами проснулись и других будят. Истинные ведруски. Благодарим!

Центр гармонии «Радость».  
г. Барнаул.



## Не хватает единственной

Здравствуйте все!

Вот уже почти год, как я «заразился» идеями Анастасии, прочитав книги В. Мегре. Этим летом взял свой гектар земли, сейчас оформляю его документально. Земля моя в соседней деревне, в 10 км от села, где я живу. Вокруг кроме моего гектара ещё 140 гектаров земли. Поэтому, как сказал наш председатель сельсовета, если есть желающие взять землю, приглашаем.

Землю взял, можно строить своё Родовое поместье. Но вот чего-то как будто не хватает. А причина, наверное, в том, что я одинок. А ведь любое дело, любая идея имеет женское начало, и делать, творить его без участия женщины я считаю делом гиблым.

Поэтому надеюсь найти через любимую газету свою половинку — для сотворения Любви Пространства. Виктор. 43/165. Если слышишь меня, отзовись!

**Виктор СИДОРОВ.**

Мой адрес: 452534 Башкортостан, Дуванский район, с. Дуван, ул. Пролетарская, 72/2.



## Об остальном спросите сами

Здравия вам, молодые Боги!

Мы хотим вам рассказать, что на свете есть прекрасная богиня Елена. Её качества столь разнообразны, что в жизни с ней точно скучать не придётся. Она — молодая мама, помогает успешно реализоваться сво-

им троим деткам, заботливая, внимательная; она — прекрасный друг, весёлая, мудрая, отзывчивая, никогда не унывает, всегда во всём найдёт позитив и выход из трудной ситуации, и сама не боится трудностей; она внутри — воительница, очень переживает за Россию-матушку.

Елена занимается самореализацией постоянно, работает над собой и своими качествами. Говорит, чтобы пришёл достойный избранник, надо над собой прежде всего поработать, потрудиться.

Поместья у Елены ещё нет, но зато небольшой огород у дома приносит изобилие на целый год. Вот и судите: молодая мно-

годетная мама, но всё в её руках спорится. Представляем, какое цветущее поместье будет у неё и её избранника!

А о большем спросите Елену сами. Адрес — в редакции.

**Подруги Елены — Елена и Оксана.**

г. Орёл.



# Письма Елене Бабушкиной

**З**дравствуй, Елена! Очень взяло за живое твоё письмо в газете № 50, «А мне как быть?». Тяжело тебе, видно. Но помочь вполне можно.

Хочу рассказать, как я сама выкарабкивалась из труднейших ситуаций. Когда-то давно поверила я в силу мысли человека. Когда очень плохо, кажется, что чушь всё это — какая сила мысли? Была бы эта сила — я бы как шарахнула по проблеме...

Но сила у мысли есть. Не для того она, чтобы шарахнуть и разом всё решить. А для того, чтобы нежно так, ласково помянуть всё на свой манер. На это нужно, конечно, время. Но раз ты дома сидишь с ребёнком, значит, время отыскать можно.

Если мне что нужно, я об этом стараюсь думать утром, вечером и когда состояние хорошее. И получается...

Если же прижмёт жизнь, то думаю постоянно. Посуду мою

— думаю, обед готовлю — думаю... Фокус весь в том, что думать, сосредоточиться надо лишь на том, чего ты на самом деле хочешь! На самом деле хочешь!

Вот беда у тебя с мужем. Можешь, конечно, искать виноватого. Найдёшь обязательно. А дальше? Хочешь-то ты чего? Наказать? И что?

А хочешь ты, я думаю, мужа хорошего, мужчину настоящего. Чтобы детишек твоих своими родными считал, любил их больше себя самого. Чтобы ты была его музой... Продолжай сама.

А теперь — утром и вечером, днём и ночью думай о нём. Будет ли это теперешний твой муж или другой человек, — неважно. Старайся почувствовать состояние: тебе и твоим детям с ним хорошо! Думай о нём, хорошо. Думай о нём, любимом. Как ты его любишь? Думай! Представляй! С чувством, с

благодарностью! Рисуй его, свою жизнь с ним. А ту ситуацию, что сейчас у тебя, — не кори! Говори по утрам, глядя на всё вокруг: «Благодарю судьбу за это, потому что путь мой — к Свету».

Через боль, через «не могу» и «задыхаюсь» рисуй своё счастье. Ты сможешь. Через твоё письмо такая сила в тебе чувствуется. Ты не корми этой силой негатив. Питай ею своё будущее. Какое? А это чистый лист. Создай его в своём воображении и питай своими чувствами и мыслями.

И ещё. Дети — великие помощники в таком деле. Говори с ними об этом. По-простому скажи, что-нибудь вроде: «Что-то, дети, не ладно у нас в семье и дома. А я очень хочу, чтобы хорошо было. И знаете, что я придумала? Чтобы папа у нас был самый замечательный, чтобы дом был...» и так далее.

Спроси, чего они хотят. Каждый день, если будешь говорить,

не таясь, о переживаниях своих, о мечтах, откроешь в детях небывалое. Только по-доброму, без злобы. Каждое «Да это козёл...» оттолкнёт тебя от мечты.

Повторюсь ещё раз — сосредоточься только на том, чего ты хочешь. Думай об этом со всех сторон. И у тебя обязательно получится.

Если хочешь — пиши мне. Зовут меня Юля. Я живу в своём поместье. У меня муж и трое детей. Мне 29 лет. В жизни всякое бывало, в том числе отчаянно ужасное первое замужество. Но я верю в силу сердца моего женского и стараюсь не слушаться страхов своих, да и чужих тоже.

Мой адрес: Томская область, д. Зоркальцево, а/я 13. Почему а/я? Потому что у поместья нет ещё адреса, вот и завели «а/я» в соседней деревне.

Верю в тебя всей душой!

**Юлия ПОПОВА.**

**С**удовольствием выписываю газету «Родовая Земля, каждый номер жду с нетерпением.

Прочитала в сентябрьском номере письмо Елены Бабушкиной из Ижевска «А мне как быть?», и заболела душа, сама бывала в похожих ситуациях, когда понимаешь, что тебя пора спасать, — сам не справишься, и очень захотелось помочь. Но как? Чем? Адрес Елена не указала, может, Елена ждёт помощи через газету? Что нужно сделать? Посылаю вам чистый конверт, если сможете, подскажите или отправьте ей мой адрес, мне — её, ну, что-нибудь!

Благодарю. Быть Добру!

Светлана,  
г. Лахденпохья.

**В** «Родовой Земле», в 9-м номере, в рубрике «От сердца к сердцу», прочитал я письмо Елены Бабушкиной из г. Ижевска. И спросил себя, чем конкретно я могу помочь Елене? И решил ей помочь добрым, поддерживающим письмом.

Здравствуй, Лена!

Будь счастлива! Я Александр Болотин. У меня есть жена Наташа и две дочки. В феврале 2009 года ждём рождения третьего ребёнка. Мы чувствуем, что это будет мальчик, он уже толкается в животе, а называем мы его Елисеём.

Моя Наташа не хочет пока сотворять Родовое поместье и не желает даже говорить на эту тему. Мне от этого порой бывает очень грустно. Но я знаю, что идея сотворения

Пространства Любви на гектаре земли — истинная, жизненная и очень мощная. Так что моя родная Наташа очень скоро осознает необходимость такого сотворения. И мне хочется, чтобы этот процесс осознания был для неё безболезненным. Кстати, благодаря книгам Синельникова я понял, что моя вторая половинка своим поведением отражает мои глубинные подсознательные чувства и мысли. Отсюда следует, что моя внутренняя неготовность к переходу на землю отражается в поведении жены. Здесь очень важно быть честным перед самими собой. Несогласие моей супруги побудило меня заглянуть внутрь самого себя, и я увидел, что сам не готов к такому серьёзному шагу. Важно не от-

чаиваться и не унывать.

Я советую тебе, Лена, прочитать книги Валерия Синельникова. А когда твой муж вернётся к тебе и станет опять проситься жить вместе, согласишься при условии сотворения Пространства Любви на гектаре земли, а если нет, то пиши о себе в «Родовую Землю», в рубрику «От сердца к сердцу», посети какой-нибудь из слётов половинок, благо они сейчас проводятся по всей России и не только.

Ты смелая, Лена! Не каждый решится вот так открыто попросить о помощи в газете. Не унывай. Будь счастлива! Всё у тебя получится!

С наилучшими пожеланиями  
**Александр БОЛОТИН.**

**П**рочитала письмо Елены Бабушкиной «А мне как быть?». Не знаю, поддержите вы меня или нет, но во многих газетах существует рубрика «Просим помощи», где люди рассказывают о своих жизненных трудностях и просят читателей оказать посильную помощь в виде денег, детских вещей и т. д. Конечно, человек должен сам уметь выходить из трудных жизненных ситуаций. Но бывают случаи, когда просто необходимо протянуть человеку руку помощи в виде моральной и материальной поддержки, не дать человеку «пойти ко дну».

И ещё. Хочу рассказать Людмиле Петровне Фатюшиной и всем читателям, как у меня проходила акция «1 + 1» год назад. «Родовую Землю» выписываю почти два года. Я единственная, кто получает эту газету в нашем районе. Газета постоянно терялась, приходила с задержками. Спасибо нашим почтальонам, которые всё время звонили и разыскивали мою газету. Сейчас проблем нет.

Хотелось, чтобы «Родовую Землю» читал ещё кто-то кроме меня в нашем районе. Отнесла книги «Анастасия» и несколько номеров газеты в сельскую библиотеку. Книжки не взяли, газеты выкинули в мусорный ящик с перепуганными лицами — секта. Посоветовала одному знакомому выписать «Родовую Землю», отказали на почте под предлогом того, что газета редкая, не хотим связываться.

У меня предложение: давайте приглашать людей к сотрудничеству не только через нашу газету, но и через издания популярнее, с большим тиражом. А вдруг кто заинтересуется?

С уважением

**Светлана Александровна КАРАВАЕВА.**

Ставропольский край, Ипатовский район, с. Октябрьское.

## Детская страница: пора определяться

До нового года остаётся только один выпуск — декабрьский. С января детская страница будет регулярно выходить в «Родовой Земле». Концепция её была опубликована в августовском выпуске «РЗ». Мы предложили нашим читателям доработать концепцию и подумать над названием рубрики.

Не скажем, что читатели проявили особую активность. Предложений было мало. Но не исключено, что по каким-то причинам многие пропустили этот материал в газете. Поэтому ещё раз кратко напомним наше видение детской страницы.

Эта страница должна нести просветительскую функцию, восполнять в доступной детской восприимчивой форме то, что не дают в обычной школе. Прежде всего мы имеем в виду Ведическую культуру во всех её аспектах. То есть на странице обязательно должна быть рубрика под условным названием «Школа ведуна (ведуньи)», где детям будут рассказывать о древних славянских традициях, о древнеславянской грамоте и т. д.

Надеемся, что коллективы Детской академии в г. Кирове, Академии народного праздника в Чебоксарах, Академии Ра и, конечно же, волхвы будут участвовать в наполнении детской страницы.

По нашему мнению, детская страница на 70 процентов должна быть творчеством самих детей (письма, стихи, рассказы, рисунки, фотографии); в большей степени это творчество должно отражать Природу (наблюдения, взаимоотношения). Наши дети должны научиться не только отличать растения, птиц, насекомых, но и знать о них как можно больше.

Ребусы, тесты, загадки, небольшие сканворды или крос-



сворды, конкурсы и т. п. — всё это также должно служить делу просвещения детей. Страница будет цветной, поэтому все работы лучше выполнять в красках.

Теперь о предложенных нашими читателями названиях рубрики.

«Шалуны», «Безценные сокровища» — для ребят от 5 до 12 лет; «Молодецкая мозаика» — для тех, кому от 12 до 18 лет, — Оксана Фролова (её письмо ниже. — Ред.)

«Зёрнышко» — Аня Никитина, Смоленская обл.

«Страна Любознайкина» — Анатолий Галактионов, Московская обл.

«Школа Ведуна» — Катя Васильева, г. Санкт-Петербург.

«РАсток» — Глеб Лебедев, Тульская область.

Просим вас, уважаемые читатели, в том числе и совсем юные, проголосовать за один из предложенных вариантов, но ещё не поздно, предложить свой вариант названия рубрики.

А теперь предложения ребятам — пора наполнять детскую страницу своими письмами, рисунками, стихами, маленькими рассказами о ваших встречах с живой природой, цветными фотографиями ваших поделок, рисунков и т. д. Участвовать в детской странице не возбраняется и взрослым.

Ждём ваших писем.

**Редколлегия «РЗ».**



Здравия вам, дорогие единомышленники!

Мне 37 лет. Выписываю газету уже год и другим даю читать, предлагаю им стать постоянными подписчиками, но мало людей меня слышат.

Но ещё меньше, по-моему, слышат они своих детей. Я работаю массажистом уже 15 лет, и общаться мне приходится много и с разными людьми. Последние три года работаю в детской больнице с грудничками. Как видите, мои пациенты — не только умудрённые опытом взрослые, но и славные «ангелочки», я их так называю. И мне ясно видно, как мы, мамы и папы, относимся к своим детям. С грустью в сердце хочу сказать — никак. Конечно, родительские обязанности — накормить, одеть, обуть, это работает. А дальше — садик, школа и так далее. И заметьте, с полутора лет мы отдаём своих детей в руки чужих людей, надеясь, что они заменят нас нашим детям, пока мы зарабатываем на хлеб. Но какой бы

## Уроки в школе воспитания

отличный ни был педагог, Система выше всех качеств и чувств, и она, насколько может, мешает дать ребёнку почувствовать и показать себя Человеком, из детей делают «глупых малышей». Родители дома тоже не спешат увидеть и помочь ребёнку раскрыть себя, и причин тут много: занятость либо на работе, либо собой, иногда просто лень. Но те, кто хочет, зачастую не знают, как правильно это сделать. У меня самой двое детей, воспитываю их одна. Дочери 14 лет, сыну — 1 год 7 месяцев. Воспитание первого ребёнка я проводила, как «слепой котёнок». Что душа и опыт поколений подсказывали, то и осваивала и создавала собственный опыт воспитания. Со вторым ребёнком взгляды на многое изменились, и душу я научилась слушать, хотя и бывают проколы (нервозность, усталость), но я справляюсь.

Вот поэтому создание детской рубрики — для ребят от 5 до 12 лет — очень и очень необходимо!

Но есть у меня предложение — ввести страничку для юной и девушек от 12 до 18 лет, ведь это возраст любви и мук душевных. Порой дочь или сын не хотят делиться с родителями своей тайной, но им нужны поддержка и советы сверстников и более опытных молодых людей, как преодолевать те или иные проблемы. Газета может помочь им начать переписку, а возможно, и найти свои половинки.

Да и в практике искусств — стихи, музыка, рисование, плетение, вышивка, кулинария и так далее — тоже должны появиться навыки.

Предлагаю названия рубрик: «Шалуны», «Безценные сокровища», от 12 до 18 — «Молодецкая мозаика».

С уважением

**Оксана ФРОЛОВА.**

442530 Пензенская обл., г. Кузнецк, ул. 2-я Сосновая, 12 в.

Р. С. Я тоже ишу половинку. Буду рада новым друзьям. Пишите!

## Курсы дополнительного образования

Академия развития родовых поместий (Академия «Ра»), Московская академия государственного и муниципального управления (МАГМУ РАГС), Институт естественной педагогики, Институт правоведения «Ра» проводят 29 ноября – 3 декабря 2008 г. **курсы дополнительного образования по теме: «Экология, рациональное природопользование: создание и развитие родовых поместий».**

**Программа:**

- философия нового времени: экономика новой цивилизации, пути оздоровления родовой генетики;
- кризис современной цивилизации и пути развития России;
- организация и развитие родовых поместий;
- правовое обеспечение обустройства родовых поместий и родовых поселений;

- золотая гармония при формировании плодородия почв;
- гармонизация духовного и физического начал человека. Система целостного волнового движения;
- опыт строительства саманных домов;
- естественные методики образования и воспитания детей. Наука образности;
- всяСветная Грамота;
- использование принципа золотого сечения в строительстве и ландшафтном планировании. Русские сажени;
- ведическое краеведение. Биолокация;
- сотворительное землеведение;
- другие.

По окончании курсов слушателям выдаётся удостоверение

государственного образца по специализации: «Экология, рациональное природопользование: создание и развитие родовых поместий».

Лекции и практические занятия проводятся силами профессорско-преподавательского состава МАГМУ, МГУ им. М. В. Ломоносова, МГИМО, Академии «Ра», а также сотрудниками научных организаций, практиками и помещиками, проживающими в своих родовых поместьях.

Место проведения: г. Москва, Товарищеский переулок, д. 19 – здание МАГМУ (семь минут пешком от станции метро «Марксистская»).

Стоимость обучения: 7000 руб. с человека.

Тел.: (495) 912-97-95, (903) 105-26-01.



Ошибка образного периода. Ошибка ли?

Вначале, думала я, надо найти ошибку. И размышляла и решала эту задачу по законам математики (я учитель физики и математики, и этим всё сказано). Задача: совершенные люди, ведающие Бога, с осознанием своей силы, которые живут в райских садах, получают божественную силу сотворения. В соответствии с совершенной божественной программой они

живут, творят и... совершают ошибку и приходят к гибели. Им никто не вправе, даже сам Бог, помочь. Никто не может контролировать людей.

Итак, дано: совершенная божественная программа, совершенные люди в замкнутой системе. Результат: гибель человечества. Найти: ошибку.

Как же получается, что совершенный человек становится слабым и приобретает порок? А именно слабость — основа всех

**■ Светлана Терёхина**  
г. Пенза. veta-777@yandex.ru

пороков. Грехов, пороков много, но основа всех — слабость духа. Слабый человек начинает завидовать другому, потому что сам слабый и думает, что сам не сможет сделать и занять то, что у другого есть, он и убить и украсть может из зависти и слабости. И человек, который к власти стремится, унижает всех — слабый человек. Ему доказательства его силы нужны, вот он и завоёвывает других, себе в первую очередь доказывая, что сильный. А сильному человеку доказательства не нужны. Сильный не завидует. Если ему что у другого понравится, он обрадуется идее, похвалит другого и сам себе такое сделает. Сильный знает, что он всё может сам.

Нет, думала я, не может совершенный человек слабости в себе допустить. Значит, он может только родиться уже ослабленным. И стала я анализировать процесс вынашивания ребёнка, чтобы найти моменты, когда можно повлиять на ребёнка. Да, такие моменты есть. И вообще очень важное это дело и тонкое — вынашивание ребёнка. Но не ошибка это в программе Бога, а божествен-

## Своим примером

ное провидение, позволяющее сейчас поддавшемуся порокам и слабости человеку — родить бога. И долго я анализировала, и пришла к выводу, что не мог совершенный человек позволить влиять на своего ребёнка кому-то. И дети рождаются у совершенных людей совершенными. Даже сейчас, рождённые ослабленными, зомбированные люди сильны и совершенны. Это они сами позволили собой руководить, а если они проснутся, встрепенутся, как бывает в экстремальных ситуациях, то сразу видно: все люди совершенны, сильны, и могут многое, вернее, всё.

Значит, получается, что нет ошибки, и всё запрограммировано Богом. И человечество проходит естественный процесс. Вот это да, скажете вы, какой же отец задумает такое сыну своему? Да, не таким Бог задумал, таким сделали мы сами этот период жизни человечества. Мы сами сделали жизнь ужасной, жестокой и смертельной. Человек — совершенное существо, и программа жизни его — совершенна, и процесс, происходящий с нами, — естественен, он должен быть, и без

него не обойтись нам. И в наших силах сделать его простым и лёгким.

Что за период жизни человечество пройти не может много раз? И к гибели приходит вновь и вновь? Живут в раю и Бога ведают люди. И вот дана им сила Творца, и начинают люди творить и погибают. Ошибки нет, всё так быть и должно, но должны потом творить, как Боги, люди, не погибать. Как Боги... И читая книгу «Сотворение», вдруг поняла я, прочитав абзац: «Со всей Вселенной все сущности одновременно в одного Его своих выпустили сонмы. И каждая над всем преобладать стремилась, чтоб в новом лишь она верховной воплотилась. Так началась великая борьба энергий всех вселенских». Так и у людей, у человечества, процесс борьбы вселенской должен быть. Ведь человек подобен Богу, а значит, при сотворении он должен путь Божественный пройти. Он должен все энергии познать, в себя впустить, иметь свой опыт общения с энергией различной. Я думала сначала, почему не оградить человека от энергий плохих, но если доступ до чего-нибудь закрыть, то

Здравствуйте, дорогая редакция, её читатели! В газете поднята тема: «Ошибка образного периода». Хочу предложить своё видение решения этой задачи.

Человек так устроен, что должен убедиться во всём на собственном опыте, увидеть, услышать, почувствовать, а иначе Душа не принимает явления или последствия проявления определённого чувства, как произошло в определённый момент. Человеку не были известны проявления чувства гордыни, возможно, мыслью можно было предугадать, что за последствия будут, но чтобы убедиться в этом, утвердился,

## Этот опыт нужен для души

необходим был реальный жизненный опыт. Этот опыт нужен для Души, человек теперь Ведаёт, к чему приводит гордыня. Для того, чтобы внутри была гармония, необходимо, чтобы все чувства были уравновешены, а для этого необходимо Ведаёт эталон, или идеал состояния. Ибо если человек не Ведаёт предела, когда энергия выходит из-под контроля, то он рано или поздно может «вылететь» из гармоничного состояния и под действием неуравновешенной энергии на-

творить дел, а последствия — к чему привела гордыня, преобладавшая над другими чувствами всего у шести человек, — мы видим вокруг, ничего хорошего в этом нет. Но так как это произошло, вероятно, в первый раз, то ошибкой назвать это нельзя, здесь, думаю, больше подойдёт следующий тезис: люди извлекли проявление энергии гордыни. Напомню, что значит Ведаёт: Ве — знать, и дать — давать, делать, применять знание в жизни. То есть иметь знания в таком виде, что можно в любой

момент применить их в жизни. Соответственно, чтобы ведаёт что-то, недостаточно только одного понимания, проистекания процесса или явления. Необходимо «...попробовать вселенную на вкус», цвет, запах, выражаясь техническим термином, записать полную информацию о явлении от всех органов чувств в Душу, то есть создать внутри образ явления, который можно всегда вспомнить.

Анастасия сказала, что человек от Сотворения живёт, лишь чувствами влекомый, а

чувства больше удел Души, там собрано самое драгоценное, самое сокровенное. Шестеро жителей Земли в ответственный момент не смогли уравновесить свои энергии. Что им не хватило? Желания, знания, веданья или ещё чего-то? Мне видится, что всё-таки — веданья. Вот и извлекли их, да и наши души, что такое «необузданная энергия гордыни». Упали мы с Горы-гордыни в самую большую и грязную яму, Пришло, видимо, время назад к Цельности, Гармонии и Любви возвращаться.

**Алексей Викторович из Рода ПАВЛОВЫХ.**

г. Тольятти, поселение РодоПад.

Здравствуйте, творцы! Читаем с мужем газету «от корки до корки».

Понравился содержательный анализ ошибки образного периода Ирины Радужной в августовском выпуске «РЗ». Мы с мужем тоже над ошибкой думаем, рассуждаем. Однажды Виктор высказал своё мнение. Я лишь озвучу то, о чём он рассуждал, своё немножечко внесу. Ведь уточнение детальное важно. В деталях разных множеств людей — ошибка с точностью определится!

Считаем мы, что ошибка и в то же время не ошибка, а специальный умысел Праотца Анастасии, — создание ложного образа справедливого правителя. Ни один человек, изначально согласившийся править людьми, не может быть уже ни справедливым, ни мудрым. Он править над людьми назначен, он властью наделён. А это значит, что изначально в этом заложена гордыня. Сразу гармонии конец....

Правитель — он один среди огромного количества людей! Управу на того, кто правит, так легко найти. Всё приписать ему! Заслуги, неудачи тоже! И возносить и затоптать! Но образ так велик, красив, могуч — за ним легко так спрятаться тому, иль тем, кто:

• ПРАВИТЬ ЧЕРЕЗ ПРАВИТЕЛЯ готов, а также и всем остальным;

• ОТВЕТСТВЕННОСТЬ С СЕБЯ СНИМАЯ и отдавая всё правителю: не нужно утруждать себя заботой, мыслями о мире, об устройстве жизни, заботе о других — на то есть главный, а ему видней.

Ложный образ Праотец задумал специально, чтоб предотвратить очередную глобальную катастрофу. Сильный образ на века создан был для



выработки иммунитета у людей, чтобы понять — Правитель им не нужен! Чтoб ВЫБОР сделать — надо знать: из чего выбирать. Познали люди РАЙ когда-то, ... не знали, что есть АД. Теперь сегод-

няшнее поколение познало его в полной мере и всё — из-за правителей земных, точнее, образа его. О жизни райской нам поведала Анастасия. Силён её счастливый образ. И спящие — проснутся!



«...Чреду правителей мирских...», потомки будут вспоминать лишь тем, что грязь от них пришлось принять...» и т. д. здесь каждый сам внимательно смотри: любую сферу жизни рассмотри



— увидишь ад, причину же — во власти «правителя мудрого и справедливого», с одной стороны, и потеря желания нести ответственность за жизнь свою и мира в целом каждым, с другой. Потеря своего предназначенья!

Анастасия просит читателей писать книги Родовые. В них — рассказы об образе жизни сегодняшнего человечества, чтоб потомки знали и не забывали ад, каким является наш образ жизни.

В Мегре просит начать действовать с «Единой Россией», не создавать в противовес Родную партию, а делать из действующей власти — ответственным каждого, соединяя противоположности, а не разъединяя и противопоставляя.

## Других увлекают

и неполноценным, несовершенным будет человек. Ему должно быть всё доступно. А значит, может он и должен всех энергий коснуться и познать их. Но никому не позволено контролировать и вмешиваться в дела человека, даже Богу. Ведь если Бог оставил бы за собою право контролировать, то и другие бы способ нашли контролировать человека. «Нет времени величины, объёма меры нет, чтоб охарактеризовать масштабы той борьбы». У Бога было так. У человечества всё проще, в нас сбалансировано всё. И человек, познавая энергию, приобретая опыт её силы, намеренно, подчёркиваю, сам, специально, ослабляет свою силу и позволяет ей возобладать, чтобы познать: а что она несёт? И заигрывается. Забываем мы, как маленькие дети, что сами в любой момент можем игру остановить. Увлекается процессом человечество, и кажется всем, что не они главные, и принимают условия игры за реальность и погибают. И никто помочь не может, потому что всё зависит лишь от самого человека.

Так и получалось раз за разом. Во времени нас огра-

ничили, когда понятно, что процессом человек не управляет, по истечении определённого срока происходит катастрофа, уничтожение энергий, человечество возрождается заново, и снова воспитывается и взрослеет. Ведёт человека Бог с момента зарождения 990 тысяч лет, лелеет, как отец дитя. И вот взрослеющий сын становится подобным Богу, и начинает он творить, ему все силы и творческая энергия божественной мечты даны, и он перед творением познать энергии все должен, и тут показывает человек себя как неразумное дитя, вернее, показывал. Чтoб совсем понятно было, что за ситуация сложилась, её ещё раз на примере покажу. Когда человек ведом богом, он, как ребёнок, за руку с отцом гуляет и слышит голоса: «Зайди ко мне, посмотри, что покажу». Отец ему расскажет, что это игрушка разрушенья и к ней ходить не надо; а если ребёнок зайдёт и пистолет возьмёт или камень в руки, отец его остановит. Но повзрослевшего человека никто не остановит. И, обходя свои владения, проходя мимо или зайдя специально в комна-

ту с игрушкой разрушенья, он может просто на все её уговоры сказать: «Тебе бы всё разрушить» и уйти, а может — взять оружие и пострелять. Но даже когда человек заигрался, и говорит ему игрушка разрушенья: «Умри, ведь ты никто», в любой момент спокойно можно взять и уйти, сказав: «Отстань! Как мне ты надоела». Ничто тот голос сделать сам не может, и с человеком ему не совладать. Но разберлись все по игрушкам, и слушаются голосов, кто-то изучает всё по приказу любопытства, кто-то — разрушает, другие стонут, жалуются и всего боятся. Играют все, и их никто не может увести от игр их. Конечно, из комнаты уйти легко, а от себя же — не уйдёшь. А все энергии внутри и шепчут и руководят. Надо всегда понимать и помнить, что «ничто не сможет выше и сильнее быть одной энергии вселенской — энергии Божественной мечты», которая дана лишь человеку. Не поддаваться негативным мыслям, думать о хорошем, познать природу, с ней соприкоснуться. И тогда спокойствие настанет, сбалансируются все энергии и может человек творить, подобно Богу. И не обойтись без этого периода жизни человечеству, и должен он его пройти сам, без помощи. Иначе не сможет он творить.

Период этот мог бы быть другим, когда б все просто энергии познали и не допустили их к приказам, к власти, не слушались бы их. И каждый человек решает сам за себя и за всё человечество. Кому-то достаточно как бы проснуться: «Ой, что это я!», кому-то — много испытать, прежде чем дойдёт, а некоторые так и погибнут. А тем, кто осознал, — подальше от Системы надо быть, в которой люди заигрались, чтобы случайно не покалечили, но никого насильно спасти нельзя, вопреки его воле. Никто не может руководить человеком. Каждый сам решает, и путь у каждого свой. Даже когда всё человечество втянуто в игру войны, отдельные люди могут спокойную и счастливую жизнь прожить, они не играют, они живут, творят. И чем больше таких людей, тем человечество счастливей. И я верю, что в этот раз катастрофы не будет, потому что всё больше и больше людей осознаёт приобретённый опыт, уравновешивает энергии в себе, осознаёт себя и начинает творить. И своим примером, жизнью своею других увлекают и спасают. И дождался Отец осознания силы и разумности своих детей. И тех, кто Творит, я поздравляю со сдачей экзамена!

«Живая Земля» — газета для живых людей!

Информация о подписке или заказах по адресу: 664017 г. Иркутск а/я 215. Тужилиной Ульяне Сергеевне; e-mail: bdsib@land.ru; www.biodynamics-sib.narod.ru.

**Ежеквартальное издание Иркутского Биодинамического Центра!**

Темы: биодинамическое земледелие, космические законы питания, косметология на новом уровне, дети и родители, насущные вопросы современной жизни и поиск ответов. А также различные аспекты жизни и быта в родовых поместях, о строительстве дома на своей земле и многом другом.

**«Живая Земля» — газета для живых людей!**

Информация о подписке или заказах по адресу: 664017 г. Иркутск а/я 215. Тужилиной Ульяне Сергеевне; e-mail: bdsib@land.ru; www.biodynamics-sib.narod.ru.

■ **Зульфия Губайдуллина**Оренбургская обл.,  
г. Бугуруслан.**Сами с усами**

Случилось страшное — моей малолетней дочери поставлен грозный диагноз: эписиндром.

Приметы его материнский инстинкт подсказывал давно. Дочь с малых лет любила фотографироваться. И очень часто получалось, что на фотографии в районе головы проявлялся какой-либо дефект — то пятно, то «срезанная» макушка (чаще всего). Один раз приклеила фотографии мучным клеем. Через некоторое время, взглянув в альбом, обнаружила на фото девочки в районе головы зловещее плесневое пятно.

Все эти приметы камнем ложились на сердце, чувствовала: будут проблемы.

Так и случилось. Начались эпилептические приступы. По направлению невропатолога прошли дорогостоящее обследование, которое лишь подтвердило диагноз.

Не хочу сейчас вспоминать парализующее силы и волю состояние отчаяния и полной беспомощности перед лицом болезни. В таком «выжатом» состоянии вы обычно попадаете в «лапы» психиатров и невропатологов, которые пропишут регулярное и очень дорогое лечение: фликлепсин, аспаркам, ноотропил, актовегин и прочая разная...

Но я не пошла этим путём. Поступать так, как в данной ситуации поступают все, это ещё не значит поступать правильно.

Спасением стала книга Н. Семёновой «Очистись! От паразитов». Она полностью перевернула мои, до сих пор не столь глубокие, познания в гигиене.

Вывод один: в организме ребёнка — паразиты. И все признаки оккупации ими организма — выпадение волос (от недостатка кремния, «выедаемого» этими гадами; пастозный цвет лица (неполадки с кишечником, который обжили паразиты); постоянные головные боли (интоксикация продуктами их жизнедеятельности и распада).

Из «аптечных» препаратов пили «Вермокс», который губительно действует на многие виды паразитов, и «Левамизол гидрохлорид» (от остриц). Из «народных» же средств для проведения такой чистки послужили тыквенные семечки, овощные соки (морковный, капустный, свекольный, калина, клюква, лук и т. д.).

По ходу дела, изучая методики исцеления и омоложения, сделала интересное открытие: «эликсиры молодости» — спиртово-чесночная настойка, соевое растительное масло, яблочный уксус и т. д. — обладают широким антипаразитарным действием.

**Дневник  
заболевания  
дочери**

Юля все время горбится. Ездили в Самару на обследование. В приёмной сидело несколько человек, были люди из Бугуруслана.

А я всё время делала замечание: «Юля, выпрями спину!» Она выпрямится, начинает сидеть ровно, но недолго, через какое-то время словно ослабляется, плечики, линия спины гнётся вопросительным знаком. Женщина, сидевшая в приёмной, сказала, что и с её сыном то же самое: всё время горбился в детстве, и сейчас вот — эпилепсия.

Думаю, это какой-то общий признак такого заболевания.

\* \* \*

волос. Я выхватила у неё ножницы, спрашиваю — зачем?

Она смотрит «тупыми» глазами, плачет и говорит: «Не знаю, что-то на меня нашло». Эти слова я слышала от неё не один раз.

Память стала неважной, забывает, что ей только что было сказано, очень рассеянна, смотрит на вещь и «не видит» её.

И ещё об «ауре» эпилепсии. Часто замечала, что вечером по телевизору показывают что-то, связанное с лишением рассудка. Включишь ТВ-6, а там сериал «Балда» — отвратительная глупость! Или Киркоров поёт свою «Мышку», название, в общем-то, безобидное, но в клипе Киркоров изображает постояльца сумасшедшего дома. Угнетает ещё то, что я с детства называю дочку «толстая белая мышь», «мышка». И песня так



называется.

И ещё есть клип знаменитой певицы Линды, где она в жутком гриме в смиренной рубашке. Так вот, вечером это «удовольствие» покажут по ТВ, а в ночь у Юли — приступ.

\* \* \*

На свете нет ничего случайного. И болезнь дочери была «запрограммирована». Родила я её без мужа. Родители проклинали, говорили, что у меня родится урод. Я девять месяцев, пока носила Юлю, проплакала. Первый мой вопрос после её рождения был — нормальный у меня ребёнок?

Всё было в норме. Как оказалось, до поры до времени. Родительские проклятия имеют огромную силу.

Ещё о «провокации» приступов. Два года назад лето было очень жарким. Я делала квасы по всем правилам: с изюмом и т. д. Юля пила квас бутылка за бутылкой (а ведь это, хотя и слабый, но всё же алкогольный напиток). И в один день (помню, было воскресенье) у дочери начался (как я это сейчас понимаю) эпистатус. Её весь день било, она плакала и кричала от головной боли. Уложила её в сенях (там прохладно), обкладывала мокрыми полотенцами, туго перевязала голову. Она стала тяжёлой, просто неподъёмной, будто свинцовая. «Скорую» не вызывала (бестолковая мать!), а подсказать было некому. Вообще, боюсь, что окружающие узнают, что мой ребёнок — неполноценный.

\* \* \*

Юля почти месяц пролежала на обследовании в Оренбурге. Я невропатологу, которая курировала её, рассказала, что у дочери во время приступа (или до) бывают видения (сновидения) определённого рода. Она или «качается на качелях» (в это время её бьёт), или на груди у неё сидит маленькая чёрная собачка. Меня вызвали на консультацию в Оренбург и попросили повторить рассказ детскому психиатру. Её рекомендации по этому поводу были оригинальны!

— У меня тоже так бывает, — говорит она, — ложусь спать, начинаю задыхаться, вижу во сне на груди чёрную кошечку. Я прочту молитву, и всё проходит.

Я, конечно, понимаю, что ей не хочется давать рекомендацию на инвалидность, всё это не так просто.

Кстати, такая молитва у меня есть, опять же сестра родная

где-то вычитала, принесла. Она у меня под рукой. Даже пробовала читать во время приступа, думала, остановится.

Молитва читается в час начала приступа:

«Бьётся, бросается, в кровь разбивается, сатаной послана, чёрту на радость; истинный Христос, помоги мне, подбери мне, чтобы раба Божья Юлия не билась, не бросалась, в кровь не разбивалась чёрту на радость, сатане на удовольствие. Изгони его из тела, из буйной головы, из ретивого сердца на все четыре стороны, на четыре ветра, так очисти, как песок очищен рекой, живой водой по всей его жизни с этого раза до смертного часа. Аминь».

\* \* \*

22 июня ночью случился приступ. Годовщина начала войны не прошла незамеченной. С вечера мы ели картошку с солёной рыбой. Юлю как-то сразу затошнило. Вообще-то у неё частенько случаются тошнота с рвотой. Думаю, повышается давление.

Отец её — хронический гипертоник (конституция у Юли отцовская, она жутко на него похожа!). Помню, рассказывал, что у него проблемы с головой, обследовался в Москве, обнаружили у него в голове какие-то «блуждающие» нервы (если его «довести», он теряет над собой контроль). Не знаю, насколько это правда, и вообще, существуют ли эти самые «блуждающие» нервы.

**Юлины сны**

★ Огромная поляна, на ней маленький домик. В этом доме Юля. В дом стучатся. Она

открывает дверь и видит симпатичного мужчину с пустым мешком. Мужчина зовёт её. Она начинает подозревать его в краже детей. Говорит ему об этом. Он признаётся, что хотел её украсть, уходит, закрывая дверь.

★ Половина чёрного стола (полированного). На нём много вкусных яств. Ложек, вилок нет. Красное вино в стеклянном графине. Рюмок тоже нет. Тут видит вторую половину стола, на ней лежат стопками «фишки» для игры в деньги. На верхней фишке число «24».

★ Подмостки на воде. По ним идёт Юля, за нею ещё мальчик и девочка, за девочкой — щенок, он тянет девочку в воду, она падает в воду вместе с ним. Юля понимает, что эта девочка — она сама. Она лежит в воде на спине, на груди сидит этот самый щенок. Юля начинает цепляться за мостки, выбирается из воды. И она, и щенок, оказались на мостках, оба сухие. (Лето, июль, 1999 г.).

★ Юля идёт вместе со мною. Видит голубя, уродливого, с вывернутыми крыльями. Летать он не мог. Она поймала и погладила его. Голубь вырвался из рук. (Ноябрь 2000 г.).

★ Юля гуляет в Оренбурге на территории больницы, и хочет оттуда сбежать, но вновь и вновь оказывается в самой больнице. Видит толпу врачей и медсестёр, среди них — чёрного кота. Обращается к нему как к врачу, спрашивает, можно ли уйти из больницы. Тут понимает, что это не врач и не медсестра. Но кот уходит, и она спешит за ним, он выводит её из больницы (2 декабря 2000 г.).

★ Юля лезет в болото. Попала туда случайно, но выбралась, одна нога мокрая. Во сне подумала: «Вечно меня в какое-то болото тянет».

★ В доме должен быть ремонт. Юлю в карете увозят в другой дом, в котором много комнат. Обстановка в доме, мебель — всё старинное, она живёт в этом доме как служанка, скучает, просит увезти её. Решает ночью бежать — дождь, гром, молния.

... Вспомнила свой сон, видела его много лет назад, когда Юле было 2 года. «Туалет. Дыра. Дочь «ухает» туда вниз головой. В страхе кричу и успеваю схватить её за ногу». Посреди ночи проснулась от собственного крика...

Благодаря целенаправленной антипаразитарной кампании состояние моей дочери стало значительно улучшаться: сначала прекратились изматывающие, хронические головные боли, раздражительность и бессилие. Повышенное до этого внутричерепное давление стабилизировалось. Но самое главное — приступы стали проходить во всё более лёгкой форме, пока не исчезли совсем.

Думаю ещё, что мы спаслись благодаря тому, что я не давала дочери прописанные ей препараты. Ни одной таблетки!

Иногда страх сжимал сердце: «Что я делаю? Погублю дочь!». Но книги Семёновой столь убедительны, в них так просто говорится о сути и причине болезней, что невозможно в это не поверить.

Сбросьте с себя путы официальной медицины! Никто за вас не решит ваши проблемы и не вылечит ваших детей. Ищите, и вы найдёте доступные и простые пути.

■

Я лежала в утробе. Уютно, скажу вам, удобно, полнейший комфорт. Мягкое побулькивание в ушах, размыто-красноватый свет вокруг. И если хорошенько настроиться, то слышно, о чем думает, что чувствует и говорит то существо, которое обволакивает тебя целиком и повсюду. Что же такое мучительно-важное я не должна забыть? Прежде всего, кем я была, пока не поселилась в этот убаюкивающий, умиротворенный, тёплый домик. Да, до этого я была ветром, вернее струйкой ветерка, лёгкой, всепроникающей, но одновременно мыслящей, иногда видящей и слышащей. Ах, да! Еще раньше до этого я рисовала громадные картины радужными лучами, множество бутонов цветов, резных листьев, с капельками росы и трепетной пылью. Мне почему-то привычнее было рисовать воображаемой кистью, кончик которой виртуозно следовал за моей фантазией. Какое это удовольствие — выводить каждую прожилочку лепестка, то насыщая линию светом, то притушёвываю. А переходить с одного цвета на другой! Это же целая поэзия! Иногда плавно укладываю краски, почти незаметно переходя от одного тона к другому. И вдруг разыгралась, резко создавать такой контраст, что даже дух захватывает! А затем из солнечных бликов бережно развеять пылью в основаниях чашечек цветов, да так, чтоб не проронить лишнего. Какой это кропотливый, иногда даже изнуряющий, но все же вдохновенный труд! До упоения нарисовавшись радужных картин, однажды я отправилась за потоками кристально-белого свечения. Боже! Как восхитительны эти снежинки! Складывая кристаллик к кристаллику, начав с серединки, можно до бесконечности создавать все новые и новые узоры! Кому бы открыть тайну, что у каждой снежинки своя космическая мелодия, которую она напевает, направляясь к Земле? Да, вот так, вслед за своими созданными снежинками, я и полетела вниз. Спускаюсь с облаков, все ближе к земле, я вдруг ощутила тоску и чей-то зов. Меня рвануло, как магнитом, и я очутилась среди океана пересекающихся чувств, мыслей, желаний, какой-то непонятной деятельности. Я затаилась и стала присматриваться, если так можно выразиться. Надо сказать (теперь-то я это знаю), что то зрение того мира несколько отличается от зрения обычного земного человека. От размытых физических силуэтов исходят излучения энергий чувств и мыслеобразов, как облака вокруг объектов, разных оттенков и очертаний. Даже от неживых предметов идут излучения, если они соприкасались с человеческой рукой или мыслью. Настроив свое зрение, я увидела сначала женщину. Она стояла у колодца и тянула полное ведро воды. От резкого рывка вода разбрызгалась и обожгла ей руки. Но она как будто не почувствовала. Она была вся в раздумьях. Она думала о мужчине. Страх его потерять разливался вокруг нее ужасающим холодом, который был действительно более леденящим, чем зимняя вода из колодца. Мысль женщины беспокойно работает: «Нужно срочно родить второго ребёнка. Старшая подрастает, дом мы почти достроили, нас теперь мало что сближает. Да и

эта свекровь вконец замучила! Всё ей не так да не этак. Измучила меня в корень своим недовольством. Наверное, я и правда никудышная жена и неумеха! Но я же живая! И хочу любить и быть любимой! Хочу быть кому-то нужной и необходимой! Ну что же ты не идёшь, малыш? Помоги!»

Моя душа заметалась. Может, это меня?!! Может, это меня так ждут? Может, именно я внесу в их дом мир и согласие? Нет,

думок, ожидаемых восторгов и полётов духа. А тут... Проблемы, неразрешённые вопросы, жгучие разрушающие гармонию отрицательные вибрации. Но есть незблемый закон Мироздания. И он гласит, что только улучшая этот Мир, ты становишься счастливее. А иначе, зачем жить?!! Так что же выбрать? Беспечное творчество в радужных мирах или напряжённую работу в материализованном плане? Ясно, конечно, что чем больше приложены усилия, тем ощутимее результат. Но так не хочется расставаться с привычным бытием. Так, сначала

касаюсь, и при желании поправляю листики и лепесточки. Ещё в начале рисования я заметила, что сочетание тех или иных тонов красок имеют различные еле слышимые звучания, ну а уж форма, очертание цветка воспроизводят целостную в каждом случае различную неповторимую мелодию. Сконцентрировавшись, я постаралась слегка усилить звук, и у меня получилось! Весь сад зазвучал, как маленький оркестр. Одна мелодия плавно перетекала в другую, то усиливая приток звука, то уменьшая. Звон колокольчиков, пение скрипок и нежных флейт окутывало мой оазис шлейфом блаженства. Но тут я поняла, что не хватает самого главного — запа-

дошвам ног. И жгучее желание пробежаться захлестнуло меня целиком! Как это здорово просто идти босыми ногами по песочку, по камушкам, по травке, наслаждаясь разнообразием прикосновений. Ощутить кожей дыхание ветерка, ласку солнечных лучиков, а вокруг!!! КЕМ-ТО нарисованные до самых горизонтов великолепные картины, наполненные звуками и запахами. И в этих бесконечно сменяющихся картинах всё движется, жизнь кипит и бурлит! И ты, пришедший, имеешь полное право привнести в этот мир свои представления о красоте и гармонии. Да, я кажется готова к воплощению. Но вот когда и к кому? С кем бы посоветоваться? — Эй, кто-нибудь крепче меня, слышал зов той женщины и того мужчины?

Сначала была тишина. Потом передо мной, как бы нехотя, сначала появились грустные глаза, а затем лёгкие очертания размытого силуэта.

— Ну, я слышал. Мне на землю давно пора. Но эти родители не моей вибрации. Те, у которых бы я хотел родиться, так тщательно препятствуют моему рождению, что я потерял уже всякую надежду. У них же более важные дела, чем рождение ребёнка: карьера, деньги, отдых на курортах, не до детей всё. А мне только к ним надо. У нас общая программа развития, нереализованные совместные планы с прошлых жизней. Я уж сколько и во снах им снился, и мыслеобразы рисовал, но их искажённое сознание, перегрузка тяжёлой информацией не дают моим токам пробиться. Скоро обида на них в клочья порвёт мою душу. Ну как они могли обо мне забыть?!

— Хватит ныть! — вдруг раздался рядом голос.

— Нужно идти на землю, так иди! Приставай ко всем, кто попадётся. Главное, на Землю попасть. А там уж разберёшься, как дальше жить. Как-нибудь вырастешь, и ты уже хозяин положения! Верти-крути куда хочешь. Никто тебе не указ!

— А что же ты здесь, раз такой умный? — Раздался ещё один голос.

— Да попытка неудачной была, попал под аборт, как они это называют. Кошмар, конечно. Я догадывался, что так будет, но рискнул. Думал, может сжальтятся.

Не сжалились. Мамаша всплакнула пару раз, да и то про свою шкуру: И в один прекрасный день порвали моё наказанное строиться тельце на мелкие кусочки. Когда эти железные щупальца ко мне приближались, душа замерла в холодном ужасе, бежать бы куда! Да выбора нет. Чертовски больно было. Вот оклемаюсь маленько, приду в себя, уж гадостей они оба получают от меня по полной программе! Ангины, скарлатины всякой полными горстями им накидаю, мало не покажется! Пусть знает наших, вертихвостка! Как удовольствие получать — так вот она! А как о других позаботиться, так сразу сдрейфила. А папашка обо мне ни разу, как о живом существе, и не подумал.

(Продолжение следует).

Из книги **Ирины ПУСТЬ** «Главное — помнить».



Шли месяцы. Но ситуация не менялась. Мама хлопала себя по животу и радовалась: «О, как он растёт!» Но это растущая, получать знания о нашем мире, чтобы уложить общепринятую практику. Но мои добрые, а родившись уже закреплённые на ли даже об этом и не подозревали...

торопиться не буду. Сначала наблюдаю, сделаю выводы, выстрою план, как всё обустроить наилучшим образом. Так где же тот мужчина, которого она боится потерять? Ой!! Я, кажется, его знаю!! С ним когда-то вместе рисовала. Или пела. Или нас связывала музыка? Не могу вспомнить, когда и где. Пробел в памяти. Ну, не важно. Как же я раньше не заметила его тоску? Огромную тоску по мне?

Вот он сидит около наколотых дров и смотрит на рукавицы. А на них мои снежинки! Он узнал в моих снежинках меня! Неосознанно почувствовал меня, и его душа позвала мою, как магнит.

Теперь я вижу в его мыслеформах много дум обо мне, как о будущем ребёнке, но я, увлечённая небесным творчеством, не слышала его, пока его зов не слился с пронзительным зовом женщины, стоящей у колодца. Теперь я здесь. И мне решать, идти или не идти к ним. Честно сказать, мне в моих мирах радужных грёз и космических мелодий очень нравится. Там осталось ещё множество нереализованных планов и за-

вернуться в заоблачные дали и закончу самые важные дела, затем посоветуюсь с другими воплощенцами и только после этого решусь на такой ответственный шаг. Всё. Улетаю. Но... До чего же жаль этих двоих! Что бы напоследок сделать приятное? Помогу-ка ей нести ведро. Не чувствует. Поглажу по волосам. Не заметила. Ну ладно, в следующий раз что-нибудь придумаю. Ах, вот что! Как звёзды выйдут, нарисую на их окне красивые пейзажи! И все те рисунки снежинок, что упали на рукавицы мужчине, увеличу и повтोरю в картине, может быть, он догадается!

Вернувшись в обустроенный мною уголок Вселенной, я любящим взглядом оглядела каждую травиночку, каждый завиточек на лучезарных цветах. И мне захотелось сделать свои картины объёмными, чтоб можно было обозревать их со всех сторон. После немалых усилий у меня наконец-то получилось! Теперь я могла летать вокруг своих великолепных растений, нежно их

хов! И я стала мучительно вспоминать, как это делается. Все мои попытки экспериментирования оказались напрасными и произвели лёгкое подобие и, как я подозреваю, с большими искажениями.

Моя душа заметалась. Где я черпаю знания? Откуда приходят умение и неумение? Ну, конечно же, из воспоминаний! Из воспоминаний пережитого на Земле! А чему мало уделял внимания, то и не получается в призрачных мирах. Оглядев внимательно свой сад, я вдруг ощутила всю незавершённость картины. Мне вдруг пронзительно захотелось, чтоб над цветами закружила хотя бы одна пчёлка! А как жить без чудесного порхания бабочек?! А течение ручейка, в который так хочется окунуться, я тоже не умею создать! И тут я, погрузившись в воспоминания земных воплощений, явственно почувствовала теплоту прикосновения Земли к моим воображаемым

**ОТ РЕДАКЦИИ.** Многие из нас по-прежнему ориентируются на историю, которую специально для народов Белой Расы написали Верховные жрецы Серой Расы, сделав всё, чтобы Веды были недоступны.

И сегодня, тысячелетиями хранимые, документы Вedicской Руси возвращают нас в истинное прошлое арийских народов.

## 1. Книги Знаний

Славяно-Арийские Веды (далее Веды) в широком смысле представляют собой точно не очерченный круг древних документов славянских и арийских народов, включая как четко датированные и имеющие авторство работы, так и передаваемые устно и записанные относительно недавно народные предания, сказы, былины и т. п.

В узком смысле под Ведами подразумеваются только «Сангии Веды Перуна» (Книги Знаний, или Книги Мудрости Перуна), состоящие из девяти книг, продиктованных нашим первопредком Богом Перуном, нашим далёким праотцом при своём третьем прилёте на Землю на Вайтмане 40 009 лет тому назад. На сегодняшний день переведена на Русский язык и опубликована только первая книга этих Вед.

В целом, Веды содержат глубокие знания о природе и отражают хронологию Человечества на Земле в течение последних нескольких сотен тысяч лет, — по крайней мере, не менее 600 000 лет. Они также содержат предсказания Перуна о грядущих событиях на 40 176 лет вперёд, т. е. до нашего времени и ещё на 167 лет вперёд.

Веды в своей основе, на которой были первоначально записаны, делятся на три основные группы:

— сангии — пластины из золота или иного благородного металла, не поддающегося коррозии, на которых тексты наносились путём чеканки знаков и заполнения их краской. Затем эти пластины скреплялись тремя кольцами в виде книг либо оформлялись в дубовый оклад и обрамлялись красной материей;

— харатии — листы или свитки из высококачественного пергамента с текстами;

— волхварии — деревянные дощечки с написанными или вырезанными текстами.

Самые древние из известных документов — это сангии. Первоначально именно «Сангии Веды Перуна» назывались Ведами, но в них есть упоминания о других Ведах, которые тогда, т. е. более 40 000 лет назад, называли Древними и которые на сегодняшний день либо утеряны, либо хранятся в укромных местах и пока по каким-то причинам не оглашаются. Сангии отражают самые сокровенные Древние Знания. Можно даже сказать, что они являются архивом знаний. Кстати, индийские Веды — это всего лишь часть Славяно-Арийских Вед, переданных в Индию ариями около 5000 лет тому назад.

Харатии были, как правило, копиями сангий, или, возможно, выписками из сангий, предназначенными для более широкого пользования в жреческой среде. Самые древние харатии — это «Харатии Света» (Книга Мудрости), которые были записаны 28 736 лет назад (или, точнее, с 20 августа по 20 сентября лета 26 731 до н. э.). Поскольку харатии



# Хронология Мидгард-Земли

записать легче, чем сделать чеканку сангий на золоте, обширные хронологические сведения записывались именно в таком виде.

Например, харатии под названием «Авеста» были записаны на 12 000 воловьих шкурах 7513 лет назад с хронологией войны Славяно-Арийских народов с китайцами. Заключение мира между воюющими сторонами называлось Сотворение Мира в Звёздном Храме (С.М.З.Х.). А Звёздным Храмом называлось лето по нашему древнему календарю, в которое был заключён этот мир.

В хронологии Земли это была первая мировая война, и это событие было настолько потрясающим, а победа настолько значимой для Белой Расы, что послужила точкой отсчёта для введения нового летосчисления. С тех пор все белые народы считали лета от Сотворения Мира. А отменено это летосчисление было только в 1700 году Петром I Романовым, который навязал нам византийский календарь, поскольку только с помощью Византийской империи Романовы пришли к власти. А сама «Авеста» была уничтожена Александром Македонским по наущению египетских жрецов с тем, чтобы Сотворение Мира в Звёздном Храме не пролило свет на «сотворение мира», описанное под их диктовку в Библии.

Среди волхварей можно назвать «Влесову книгу», записанную (возможно, постепенно и несколькими авторами) на деревянных дощечках и отражающую хронологию народов юго-восточной Европы на протяжении полутора тысяч лет до крещения Киевской Руси. Волхварии предназначались для волхвов — нашего древнего духовенства староверов, откуда и пошло на-

звание этих документов. Волхварии методично уничтожались христианской церковью.

В древности у славяно-арийских народов существовало четыре основных письма — по числу основных Родов Белой Расы. Самые древние из сохранившихся документов, т. е. сангии, были записаны Древними х'Арийскими Рунами, или Руникой, как их ещё называют. Древние Руны — это не буквы и не иероглифы в нашем современном понимании, а своего рода тайные образы, передающие огромный объём Древних Знаний. Они включают в себя десятки знаков, записываемых под общей чертой, называемой поднебесной. Знаки обозначают и цифры, и буквы, и отдельные предметы или явления — либо часто используемые, либо очень важные.

В древние времена х'Арийская Руника послужила основной базой для создания упрощённых форм письма: древнего Санскрита, Черта и Резов, Деванагари, германо-скандинавской Руники и многих других. Она совместно с другими письменами Славяно-Арийских Родов также стала основой всех современных алфавитов, начиная с древнеславянского и заканчивая кириллицей и латиницей. Так что не Кирилл с Мефодием придумали наше письмо — они лишь создали один из его удобных вариантов, что было вызвано распространением христианства на славянских языках.

Следует также добавить, что Славяно-Арийские Веды хранят Жрецы-Хранители или Капен-Инглинги, т. е. Хранители Древней Мудрости при Славяно-Арийских Капищах (храмах) Древнерусской Церкви Православных Староверов-Инглингов. Точные места хранения нигде не

указываются, поскольку нашу Древнюю Мудрость определённые силы пытались уничтожить в течение последней тысячи лет. Сейчас заканчивается время действия этих сил, и хранители Вед начали переводить их на Русский язык и публиковать. На сегодняшний день с сокращениями переведена всего лишь одна из девяти книг «Сангий Веды Перуна». Но это в узком смысле Вед. А в широком смысле кусочки Вед хранятся в разных местах всеми белыми народами — потомками тех Славяно-Арийских Родов, которые первыми заселили нашу Землю.

Кстати, следует отметить, что Инглия (откуда и произошло название церкви староверов) — это некий поток, скорее, энергии во всех её видах, который исходит от единого и непостижимого Бога-Творца Ра-М-Хи. Этот поток возникает в центре скопления материи при фор-

пройдя цикл развития, умирают, чтобы вновь дать жизнь новым галактикам, как это делается с травой или листьями деревьев в течение лета. Иными словами, во Вселенной происходит флуктуация материи в пространстве и во времени, а сама Вселенная существует всегда. Цикл развития любой Галактики описан во всех подробностях в упоминаемой выше «Книге Мудрости». Подобное описание встречается и в древнем документе из Индии, который использовала Елена Блаватская для написания своей книги «Тайная доктрина».

Жизнь изначально присуща всем формам материи на всех её масштабных уровнях, и проявляется на определённых ступенях её эволюции. Точно так же она проявляется и при образовании материи в виде звёзд и планет в том органическом виде, в котором мы её знаем. Но разумная жизнь способна самораспространяться от планет одной звезды к планетам другой по мере своего развития, накопления некоторой критической массы и достижения определённого уровня технического прогресса, при котором возможна постройка межзвёздных космических кораблей. Очевидно, что с началом образования нашей Галактики звёзды начали зажигаться ближе к её центру. Следовательно, и жизнь в органическом виде впервые зародилась (или, точнее, проявилась) именно там, и наибольшего уровня духовного и физического развития достигли люди, которые живут ближе к центру Галактики и должны казаться нам Богами.

## 3. Солнечная система

Наша Солнечная система находится в рукаве Ориона ближе к периферии Галактики, на расстоянии примерно 10 килопарсек от её центра. Поэтому органическая жизнь на ней могла появиться двумя путями: самозародиться или быть занесённой более развитыми цивилизациями от звёзд, которые находятся ближе к центру Галактики. Веды повествуют, что люди появились на Земле путём их миграции на больших космических аппаратах Вайтмарах с планет других звёздных систем. А на Земле к тому времени были лишь растения и животные, да обезьяны, которые не успели проэволюционировать до уровня разумных существ, какими являются люди.

Наши далёкие предки имели более точные, чем мы теперь, сведения не только о Галактике, но и о нашей Солнечной системе. В частности, они прекрасно знали её хронологию и её строение. Они знали, что в состав нашей Солнечной системы, называемой Системой Ярилы-Солнца, входило 27 планет и крупных астероидов, называемых Землями. Наша планета называлась Мидгард-Земля, от имени которой на сегодняшний день осталось лишь родовое название — Земля. Другие планеты также имели иные имена: Земля Хорса (Меркурий), Земля Мерцаны (Венера), Земля Орея (Марс), Земля Перуна (Юпитер), Земля Стрибога (Сатурн), Земля Индры (Хирон, астероид 2 060), Земля Варуны (Уран), Земля Ния (Нептун), Земля Вия (Плутон).

Великий Князь  
Духовно-Родовой Державы Русь  
полковник **Олег сын Николая**  
Атаман **ПОПОВ**.  
Окончание следует.



## Ещё один звенящий меч...

Здравия творческому коллективу редакции!

Через нашу газету я познакомился с прекрасным человеком, матерью и поэтом из Сибирской глубинки, она воспитывает дочерей. Кто-то уже знает имя этого автора – Светлана Невская. В провинциальном городке Петровске Забайкальском, где она живёт, нет возможности выпустить книгу со стихами, а как бы ей хотелось дарить свои

произведения людям. Именно дарить, так хочет Светлана.

Видя огромное желание Светы издать книгу, я решил ей помочь и взял на себя инвестиционные и организаторские вопросы по издательству небольшой партии. Над оформлением мы работали более двух месяцев. «На пороге весны» — так автор пожелала назвать книгу. Буду очень благодарен за рекламу в газете. Искренне на-

деюсь, что книга, как ещё один невидимый звенящий меч, будет защищать всё светлое и приумножать его.

**Олег ПЕРЕТЯТКО.**  
Волгоградская обл.,  
г. Камышин.

По вопросам приобретения сборника «На пороге весны» обращаться по тел. 8-927-500-7912, Олег.



Наберу в лесах красоты земной,  
Золотой листвою раздарю её,  
Да весенним ветром вернусь домой,  
В те края, где всходит солнце моё.

Где плывут, как сон, мечты-облака,  
И струится свет на простор полей,  
Где родные песни поет река,  
Да туда, где ты живёшь на земле.

Там весной ручьи серебром звенят,  
И мечтою светлой полна вода.  
Там рассветы помнят и ждут меня,  
Все пути-дороги ведут туда.

Прихвачу с собой надежду в рюкзаке,  
И пройдёт стеной за спиною дождь.  
Я вернусь домой с душой налегке  
В те края, где ты на земле живёшь.

Там ночей волшебных чудесный свет,  
Вдаль зовёт глазами знакомых звёзд.  
И земля с любовью даёт ответ  
На любой, пришедший душе, вопрос.

Наберу в лесах красоты земной,  
Золотой листвою раздарю её,  
Да весенним ветром вернусь домой,  
Где живёт земное счастье моё.

### Костерок

Краски дня сменяет вечер,  
Веет свежий ветерок,  
Ночь накинула на плечи  
Звёздный вышитый платок.

Костерок, костерок  
У подножья вершин,  
Твой живой огонёк  
Вспыхнул светом души.

Я к тебе поближе сяду,  
Протяну к теплу ладонь,  
Обниму, но только взглядом  
Ты гори, гори, огонь.

Ты гори, костерок,  
У подножья вершин,  
Твой живой огонёк  
Греет светом души.

Ты в ночи, как вдохновенье,  
Светишь, путника маня.  
И танцует на поленьях  
Песня жаркая огня.

Ты гори, костерок,  
У подножья вершин,

Пусть в ночи огонёк  
Будет светом души.

### РА (Волга)

Пусть прольются дожди недолго.  
Вновь сияя в лучах с утра.  
Вдаль течёт и мечтает Волга,  
Возродить свою славу Ра.

Я слова твои понимаю,  
Прикасаюсь к воде чуть-чуть...  
Без конца ты течёшь, без края  
И несёшь в себе жизни суть.

Твои волны чисты и святы,  
И как будто совсем вчера  
Величали тебя когда-то  
Мы с любовью и верой — Ра.

И счастливую жизни песню,  
Что навеивал лес и сад,  
Поднимая до поднебесья,  
Ты несла за собой в закат.

Пусть дожди над тобой не плачут,  
Ясных дней настает пора.  
Мир проснулся, и это значит —  
С добрым утром, родная Ра!

## Стихи, которые потрясли меня

В конце 2006 года я ездила в г. Киров на Академию Родовых Поместий. Мне посчастливилось встретить там очень хороших людей, но одна встреча стала знаковой. Встреча эта произошла уже в конце Академии. В нашей комнате была свободна одна кровать. К нам поселили Ирину Юрьевну Лекаторчук-Смышляеву, оказалась она нашей уральской поэтессой из Екатеринбурга, и в Кирове она выпускала свою первую книгу стихов. До этого я равнодуш-

но относилась к стихам — ну, пишут и пишут, а теперь, если стих подошёл к душе, я плачу и улыбаюсь, такая вот сентиментальная. А когда Ирина читала мне свои стихи, у меня, как говорится, «мурашки» по телу бегали. Но она не только пишет стихи, но может объяснить почти всё, что мне непонятно, в чём я, может быть, бываю не права.

Когда Ирина бывает в наших краях и приезжает к нам в гости, мне кажется, лучше этого

времени нет.

Высылаю вам её первый сборник стихов. Меня он поразила. Я думаю, что если вы прочтёте её стихи в «Родовой Земле», многих её стихи встряхнут, особенно женщин, — им много сейчас приходится выносить на своих плечах.

Я много встречаюсь с женщинами разных возрастов и очень ими люблюсь. Они, как маленькие Вселенные, — красивые, добрые, умные, всё умеют делать. Очень хочется с некоторо-

рых портреты писать, жаль, я этого не умею. Среди этих женщин и Ирина Лекаторчук-Смышляева. Наша с ней встреча была короткой, но оказалась на века.

Вместе с книгой посылаю вам и часть своей энергии.

Очень благодарна за ваш труд.

С уважением

**Инна ДОЛГИХ.**

Мой адрес: 614520 Пермский край, Пермский район, с. Култаево, ул. Мелиораторов, 13-2.



**Ирина  
Лекаторчук-  
Смышляева**

### Дождь

Скажи мне, солнце, что такое дождь?  
Наверное, волшебник в небесах  
Задел случайно паутину звёзд,  
И дождь упал на землю, как роса...

А может быть, небесный водопад,  
Что долго тучей плыл вокруг Земли,  
Сорвавшись с неба, падает на сад,  
Чтоб яблони и вишни расцвели.

А вслушаться, что старики твердят,  
Так можно сказку о дожде сложить.  
«То боги плачут, — люди говорят, —  
Увидев с неба нас и нашу жизнь...»

Так что же всё-таки такое — дождь?  
Кристаллики космического льда?  
Ответ на это в книжках не найдёшь.  
Об этом не писали никогда...

Вот он опять стучит в сердца людей,  
Спеша себя по капле раздарить...  
И мне в дожде всех свойств его милей  
Способность жизнью землю одарить.

### Анастасия

Неслучайное имя изречено.  
Богом данное, наречённое.  
Каждым звуком и смыслом вечным  
Во вселенскую ткань включённое.

В этом сердце любовь бездонна.  
В этом имени — вся Россия!  
И сибирской реки Настёна,  
И таёжная Анастасия.

Всё, что в жизни судьбой назначено,  
Принимаю, душою настежь.  
Мудрость женская не растрочена.  
Унаследуй её, Настасья!

Вслух у Бога просила сына я.  
Только Ангел мечту подслушал.  
Из стихов моих, будто дочь моя,  
Ты вошла в мою жизнь, Настюша.

И звучит высоко и искренне,  
Став Вселенской Любви частью,  
Голос сына как Глас Истины  
Повторяющий: Настя! Настя!

Глянешь глазами оленёнка,  
И на сердце светло и чисто...  
Моя маленькая Настёнка!  
Ты дана мне и мною принята.

Из сборника  
«Возвращение из одиночества»

## Вышли в свет



### Максим Жуковец «ЯСНЫЙ ДЕНЬ»

Третье издание, исправленное и дополненное.  
184 стр. Формат 60х84/16.  
Цена 75 руб.

### «КОРАБЛЬ АСОВ»

Вторая книга Максима Жуковца, написанная по следам известной повести «Ясный День». История о том, как автор и его герой пытаются вырваться из механистических чар искусственно-го «Я». «Корабль Асов» — книга для людей, размышляющих о своём предназначении в мироздании.  
200 стр. Формат 60х84/16.  
Цена 90 руб.

Учредитель — Светлана Зенина  
Главный редактор — Светлана Савельева  
Редакционная коллегия: Дан Зенин,  
Светлана Зенина, Андрей Лебёдкин.

Адрес редакции: Россия, 302001 г. Орёл, ул. Черкасская, 36-168.  
Тел./факс: (4862) 75-27-46. Эл. адрес: book@orel.ru,  
rod-zem@orel.ru — материалы для публикации, объявления.  
Сайт издательства: www.orel.ru/book. Skype: dan\_zenin

Юридическую поддержку издания осуществляет Общественное объединение научных работников «Институт правоведения «Ра». Все права защищены. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. При перепечатке материалов ссылка на газету обязательна. Редакция может не разделять мнение авторов. За содержание материалов рекламного характера редакция ответственности не несёт. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-22608. ISSN 1999-2726. © «Родовая Земля», 2008

Подписной индекс 60041 по каталогу МАП «Почта России»

Электронная версия: <http://www.esmi.subscribe.ru>

Новости издательства: <http://subscribe.ru/catalog/media.news.press.rodzemizdat>

Отпечатано в ОАО  
«Типография «Труд».  
302028 Орёл, ул. Ленина, 1.  
Объём: 4 п. л. Заказ № 6929.  
Тираж 3100 экз.

— С выходом твоей новой книги, Максим! — «Корабль Асов». А также с выпуском уже 3-го издания «Ясного Дня»!

В них ты много рассказываешь о себе. И всё-таки, читателям интересно знать о тебе больше. Чем, к примеру, кроме борьбы, ты увлекался в детстве, юности, какие предметы были самыми любимыми в школе? Что бы ты назвал своим сегодняшним хобби? Какими идеями сегодня занята твоя голова?

— Прежде всего, я бы хотел с тем же самым поздравить и вас, ваше издательство, и сказать вам спасибо.

А что ещё о себе рассказать? В детстве нравились шахматы. Школу не любил, но большинством предметов школьной программы я занимался с интересом. Если говорить о настоящем, мне нравится медитация. После общения с друзьями и женщинами это, пожалуй, моё самое «интересное» хобби. А насчёт идеи? Самая интересная идея — Новая Культура. Удивлены? Это культура, в которой не будет законов, правил и догм, чувства вины и прочего умственно-эмоционального «диктата».

— А что будет? И почему — Культура?

— Существует такое образное сравнение — людей в их нынешнем состоянии некоторые мистики называют «спящими», а тех, кто проснулся, — «пробуждёнными». При этом мистиков на протяжении многих веков интересовала причина этого сна. Многие, повинаясь религиозно-нравственной пропаганде, считали, что причина — в двойственности человека, совершенном духе и несовершенной плотской природе, которая поработила дух. На способах освобождения духа от цепей рабства и строились мистический путь. Так образовалась практика «усмирения» плоти — с её многочисленными постами, удалением в пустынь, celibатом (обетом безбрачия) и т. д. В более мягком варианте это какие-нибудь техники, тренинги, упражнения, призванные усилить духовное в человеке...

Я думаю, что всего этого не нужно. Такие представления могли возникнуть только из-за того, что Человеку было привито ложное представление о самом себе. Поведав во все эти ценности, во всю эту мораль, он начинал воспринимать себя как существо, с которым нужно бороться. Появились правила, предписания, установки и законы. Всё больше и больше человеку приходилось сталкиваться с тем, что его желания, оказывается, не совпадают с тем, «что написано». И со временем в нём образовался пласт сознания, основанный на принципах морали, этики и законов. Выражение этого пласта в каких-либо действиях, трудах и работах, а также принципы общественной жизни, изъятые из его сущности, стали называться «культурой». Но это не то, что в действительности обозначает это слово. «Куль» — «Ура» или, ина-



ти», или «они неосознанны», в том смысле, каким эти суждения обычно наделяются теми, кто считает, что живёт более правильно, чем другие. Когда-то и у меня была подобная жизненная позиция, но теперь, слава богу, я от неё избавился. Жизнь так прекрасна, и люди просто увлечены ею — за что же их осуждать?

Себя я воспринимаю просто — «Я». Тем, кому не понятно, что такое «Я», но любопытно, мне только ос-

Не нуждающийся в представлении — Максим Жуковец.

# Судьба есть. Но Жизнь — это другое



че, «почитание Света», обозначает первостепенное значение в жизни человека света его собственного «Я». Этот Свет — и есть истинная Культура, выраженная в желаниях, стремлениях и идеях, никем не регламентируемых, происходящих из Света, следовательно, представляющих угрозу для тех, кто поставил людей в условия контроля со стороны морали и законов. Мораль, этика и законы были даны, чтобы поработить человека, что и произошло. Каждый теперь зависим от сплетённого из них стержня, внедрённого в психику уже с молоком матери. Этот стержень теперь называют «совестью», но это не что иное, как просто диктат, ограничивающий вас и ваши возможности реализовать себя. Когда этот диктат будет свергнут, каждый человек увидит, кто он есть на самом деле. И тогда наступит время новых Культуры и Совести — тех, которые уже были когда-то в древности и которые на самом деле имеют право так называться.

— Какие события ты назвал бы определяющими для себя?

— Те, что произошли в тот период, когда я учился в институте. Я подробно их описываю в «Корабле Асов».

— Твои родные, родственники — как они воспринимают тебя и твои книги? И как ты сам себя воспринимаешь?

— Мои близкие, за исключением мамы и сестры, не воспринимают то, о чём я пишу. Наверное, им, как и большинству людей, это не нужно. Не хочу выносить в их адрес суждения типа как «они далеки от духовно-

таётся порекомендовать прочитать как минимум «Корабль Асов», как максимум — и «Ясный День». Потому что в трёх словах этого не объяснишь.

— Твой идеал женщины — второй половинки?

— Да, сначала у меня действительно был самый настоящий идеал. Мне хотелось женщину во всех отношениях совершенную: с красивой фигурой (высокой грудью, красивыми стройными ногами, длинными золотистыми волосами), интеллектуально; интересующую мистикой... И чтобы при этом она вкусно готовила, была прекрасной хозяйкой и разделяла идеи, описанные в книгах Мегре... И ещё, чтобы у неё был золотой характер... И ещё... Что же ещё?... О, у меня было много запросов! Всех их я уже и не помню.

Сейчас всё это мне кажется смешным, забавным... Понимаете, я пришёл к выводу: когда перед человеком умозрительно стоит какой-либо идеал, тогда он не видит то, что я назвал бы «просто красотой жизни». И когда у меня был идеал женщины, представляете, — я не видел женщин, мне была незнакома их простая некричащая красота... А когда избавился от идеалов, я научился просто любить.

— Какие у тебя мысли в плане создания семьи?

— По поводу семьи — смотря какой смысл Вы вкладываете в это понятие? Если Вы имеете в виду «семью», которая сегодня, так сказать, практикуется в обществе, то такое я не хотел бы создавать. Люди

настолько смешали или подменили любовь чувством собственности, что я не рискну здесь говорить о том, какую семью я бы хотел создать. Некоторые фанаты после этого просто посадят меня на кедровый кол.

— Давай поговорим о твоей премьере — о «Корабле Асов». Ты готов к неоднозначному восприятию читателями этой книги? Начиная от восприятия тебя как некоего мессии и до полного отторжения тебя как автора и даже как личности? На мой взгляд, «Корабль Асов» — орудие: людям

подготовленным оно даёт возможность совершить большой прыжок на пути духовной эволюции; неподготовленные же... страшно представить, что может быть? Кстати, ты сам готов думать, поступать так же, как твой главный герой — Андрей? На всякий случай назови несколько правил техники безопасности для тех, кто берёт в руки «Корабль Асов» и — в некоторой степени — «Ясный День», я имею в виду 3-е издание, исправленное и дополненное?

— К неоднозначно восприятию книги я готов. Они ведь не найдут меня. В том смысле, что вы ведь не дадите им мой адрес? Шуучу!

Поступать так же, как Андрей, думаю, мне теперь не нужно. У меня был свой путь. У каждого своя тропа. Она уникальна тем, что по ней прежде нас никто не ходил. Когда человек пытается идти по чьим-то следам — он, на мой взгляд, отгораживает себя от чужда. От чужда жизни, от чужда приобретения мудрости. Мудрость появляется только так. Вы не найдёте её на дорогах, по которым уже прошли.

Правила техники безопасности? Просто не читайте, если в Вас это не «идёт». Если же Вы очарованы, или, напротив, готовы спорить или даже критиковать, — значит, это в Вас уже вошло. Какой смысл в таком случае спорить или критиковать, если то, чему Вы сопротивляетесь, уже в Вас?

— Скажи, Максим, достичь состояния Ясного Дня может каждый человек? Что для этого

необходимо?

— Нужно только желание. Бывают желания поверхностные, бывают глубинные. Поверхностные желания — они не Ваши, но происходят от неосознанных компонентов психики, которые нуждаются в самоопределении. Глубинное желание, напротив, указывает то, что Вам нужно. Если у Вас возникнет глубинное желание испытать это состояние, Вы его испытаете.

— Как ты думаешь, над человеком властвует судьба, или всё наоборот?

— Думаю, у каждого человека

есть судьба, в которой предопределены основные события его жизни, а также сама смерть. Но жить, следуя судьбе, довольно-таки скучно. Я верю, что человек заслуживает гораздо большего.

— В чём для тебя лично смысл жизни? Чему бы ты хотел посвятить себя?

— В последнее время я, наверное, прихожу к тому, что смысл жизни — в ней самой. В детстве каждый из нас прекрасно это умел — просто жить. И все мы были счастливы в такой вот простоте. Не каждый теперь способен вспомнить это счастье.

И если бы я мог, я бы посвятил жизнь изобретению пиллюль — пиллюль детского счастья. Представьте, — даёшь их взрослому человеку, и он начинает испытывать умственно-эмоциональное состояние, близкое тому, что переживал в детстве. Как Вы думаете, что сделало бы правительство с такими пиллюлями? Скорее всего, записало бы их в разряд наркотиков, а тех, кто их принимал и распространял, сажало в тюрьмы. Почему-то правителям мира, правителям государств невыгодно, чтобы люди были беззаботно счастливы...

— Спасибо, Максим, за интересные и искренние ответы! Я уверена, что каждый человек сам способен найти свой собственный секрет возвращения в детство, иначе — в состоянии Ясного Дня. Что подтверждает и письмо, которое мы публикуем вместе с твоим интервью.

Беседовала  
Светлана САВЕЛЬЕВА.



## «Чаще выходите из себя, люди!»

То и дело я, как ребёнок, останавливалась, задирала голову и разглядывала то дерево, то кустарник, то клумбу. Как будто всё это в первый или в последний раз видела. В моей сумке завалены «цифровик», и, бросая её прямо на землю, я фотографировала, фотографировала.

Как-то незаметно я оказалась в Городском саду. Боже! Что там творилось! Это было пиршество октября. Усыпанная жёлто-красными листьями трава; статные золотые клёны; каштаны с зелеными в жёлто-рыжевато-обрамлении листьями; сопротивляющиеся осени ещё зелёные липы!.. Мои ходульки водили меня по

дорожкам, и передо мной, как сменяются кадры в фильме, открывались полотна осени... Что-то необыкновенное было в этом дне, в этом моменте. Природа будто говорила: «Истинно, настоящее (именно настоящее) только то, что видишь. А то, что было, уже не существует. То, что будет, ещё не существует...». Я даже осталась новилась, когда во мне возник этот короткий монолог. До меня окончательно дошло: мы сами засаживаем себя в себя, как в тюрьму, без конца пережёвывая то несуществующее прошлое, то ненастоящее будущее. Сколько же энергии мы тратим на это! Две трети — из отпущенной нам на жизнь — точно!

Я так и бродила по саду, выпав из мира. И даже не заметила, как в меня вошла ничем не объяснимая, без всякого повода радость. Моё существо очистилось. Мне легко и глубоко дышалось, и я впитывала, вбирала в себя... нет, не воздух, а чистейшую космическую энергию. Прану.

Меня переполняли Счастье и Любовь ко всему и ко всем. И чувство полёта. Мои ноженьки всё сделали, чтобы я забыла про них. И ещё — от меня исходил Свет, я это чувствовала, потому что встречные улыбались мне. Вот что такое, оказывается, Ясный День! Ну, Максим!

ну, Жуковец!!

И тут навстречу мне — дед с внуком. Дед — самый настоящий волхв: длинные, почти до плеч белые волосы, белые борода и усы. Я просто обалдела и сходу: «Какой же вы красивый! Можно я вас сфотографирую?» Дед не удивился. Но мягко отказался. Я снова: «Ну, пожалуйста! Вы очень похожи на волхва!» Он улыбнулся: «Я же не знаю вас, и куда вы используете это фото?!». Я достала визитку. Дед посмотрел, что там написано. Снова улыбнулся. Потом, обняв обе мои руки и назвав меня по имени, сказал: «Я вам обязательно позвоню. Вот приведу себя в порядок»... (Дед так и не позво-

нил... А может, это впрямь был волхв, и он для чего-то показывается мне?..)

От моего утреннего состояния не осталось и следа. Я думала, почему, или благодаря чему, я так сильно напиталась энергией? В лесу бываю нередко, но такого ни разу не случалось. А может быть, цвет? Жёлтый, от золота, цвет листьев... Может, это специально — рядка на зиму?!

...Вместо дома я пошла к друзьям. Мне так хотелось поделиться с ними впервые испытанным состоянием Ясного Дня...

Виктория АКИМОВА.  
г. Орёл.