

Что
предъявим
чиновнику?

3

Экодом:
«лисья нора»

4

«Зелёная»
энергетика

6

...у мужа
начались
схватки

12

Сила
Родобожия

14

Дом,
который
вырастил...

15

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА

Родовая Земля

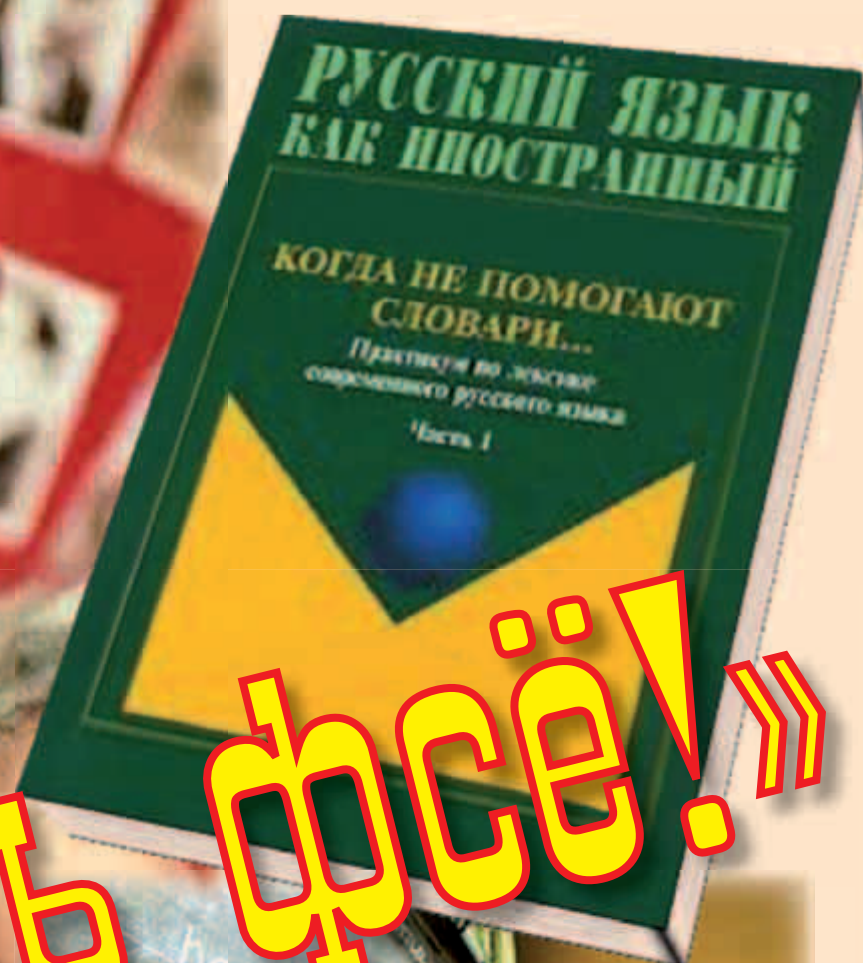


Газета издаётся с февраля 2002 года. Выходит один раз в месяц. www.orel.ru/book

№ 6 (47) июнь 2008 г.

Для кого
реформируется
русский язык

«Убрать всё!»



...После реформы 1917-18 гг., конечно же, пошли обвальные процессы в правописании, поскольку были изъяты буквы из азбуки. В качестве «спасателей» явились члены некой комиссии при Главнауке Наркомпроса, которые в 1930 году опубликовали свой проект спасения грамотности. Они предлагали ввести написания: *чорный, революцыя, жыр, шол, добрый, лежыт, делаишь, любят, произносятся, огурци, пишат, маса, клас, Ана, тона (тонна), скажат, ково, чево*. В проекте сказано, что «рационализация русского письма – это не техническая, а насущная политическая задача», и что «реформа равняется на малограмотных и неграмотных в первую очередь». Иначе говоря, «спасатели» собирались опустить культуру до уровня полной безграмотности. Реформаторы не уgomонились и по сей день...

стр. 11



«Пилим сук, на котором сидим»

Когда-то на Земле было очень много кедров, и люди знали ценность этого божественного тварения. Все знали, что кедр накапливает в себе светлую энергию и отдаёт людям, когда им не хватает её. Но потом людей коснулась энергия разрушения, и они стали пилить и рубить могучие аккумуляторы вселенской энергии, начали строить себе дома, делать мебель, строить корабли, церкви и возводить целые города, и кедр становилось всё меньше и меньше. Постепенно Землю начал окутывать мрак тёмных энергий, количество людей алчных, корыстных и злобных увеличивалось. Светлой энергии стало недоставать. И вот мы уже на грани всемирной катастрофы, и по-прежнему продолжаем варварски уничтожать уже столь малочисленный и столь необходимый для нашей планеты кедр, делаем из него всякую утварь, продаём и покупаем изделия из кедр. И кто всё это делает?! Да мы с вами! Мы — называющие себя анастасиевцами! Мы и поощряем этот вандализм, отдавая за кедр немалые деньги. А ведь пилят сейчас кедров больше, чем выращивают! Тем более, вырастить его в некоторых регионах не очень-то просто. И что будет, если человечеству в самый трудный момент не хватит светлой вселенской энергии? И сможем ли мы предотвратить планетарную катастрофу, уничтожая кедр и создавая поселения?

Давайте задумаемся, пока не поздно! И если кому-то так уж необходим именно кедр, поступайте по совести: используйте то дерево, которое повалило ветром, в нём положительной энергии во много раз больше, нежели в кедре, который перенёс стресс от руки ванда. И самое главное, хотя бы для начала, — не продавайте и не покупайте кедр! Тогда и дельцам, которые думают только о деньгах, смысла не будет выпиливать деревья.

И ещё — о живице. Её лучше приобретать в том виде, в котором она собирается, когда насыхает на стволе естественным путём. Так она намного полезнее, и применять её можно по-разному. А когда живица разбавлена маслом, то не известно, каким путём она добывалась: естественным или варварским, да и сколько действительно натуральной живицы в этом составе!..

Евгений ИВАНОВ.
Томская область.
п. Прохоркино.



■ **Виктор Малявкин**

Татарстан

maljavkinviktor@rambler.ru

Двенадцать лет прошло после выхода в свет первой книги из серии «Звенящие кедры России».

Хочу поделиться мыслями с теми, кто искренне принял мечту Анастасии и стал выстраивать линию своей жизни. Давайте определять наши совместные ошибки и намечать пути дальнейшего движения к цели. Я много лет был предпринимателем, и мои рассуждения будут лежать в плоскости именно предпринимательского подхода к сложившейся на сегодня ситуации в движении...

За двенадцать лет в разных уголках России и в ближнем зарубежье появились первые Родовые поместья, и стали зарождаться Родовые поселения — первые видимые проявления грядущей новой цивилизации. Чего же не хватает нам, творцам своих поместий, что мы делаем не совсем так и почему множество других людей, не читавших книги, взглянув на творимое нами, не загораются немедленным желанием последовать за нами? Всё ли дело в том, что ещё не подросли посаженные нами деревья и нет у нас ещё достаточного опыта в создании прекрасных картин из живого материала?

Буду рад, если это будет опровергнуто, но у большинства, кто взял землю под строительство Родового поместья, отсутствует, на мой взгляд, или очень слаба мысль о возможности достижения материального благополучия за счёт ресурсов поместья. Участок земли размером в гектар или два ещё нельзя назвать поместьем, если человек не связывает с ним своего будущего, а будущее — это материальное благополучие в совокупности с другими признаками, характеризующими Родовое поместье. И пока наша мысль об этом самом благополучии направлена в другое русло, вряд ли можно ожидать движения и видимого развития событий.

Где же решение? Мне оно видится очень простым — мысль материальна и, правильно сформированная, она двинет Дело вперёд. Примерно так: «Вот моя земля, моё пространство, наполнить мне его Любовью суждено. Оно Отцом, как высшая награда, навеки мне и роду моему дано. Ни серебра, ни золота мне не надо. Богатством будет

то, что здесь родит Земля, Богатым сделает меня пространство Родовое. Да будет так! Так мысль велит моя!».

Так и их мысль велела, друзей моих — Вероники и Сергея. Живут они в маленьком поселке с красивым названием Хребет Уральский и творят они своими мыслями и руками прекрасную продукцию — мази. Которые так и хочется назвать волшебными. И лучше, чем они сказали о том, как нужно выстраивать мысли и действия, приступая к производству продукции из Родового поместья, не сказать, и поэтому я привожу дословно их письмо ко мне.

О ресурсах поместья

К вопросу о единой торговой сети

«Рады быть замеченными в поле деятельности Творцов Родовых поместий и, по-возможности, присоединиться к живым реклам начинающегося зарождаться предпринимательства с чистыми помыслами.

Ещё живя в городе, мы начали моделировать варианты финансовой поддержки своей Мечты, и поначалу не заметили ошибку выстроенных мыслей, то есть деньги поставили «Паровозом», а Мечту зацепили последними «вагонами». Пробовали шить, вязать, вышивать, строгать, резать, вытачивать, собирать кедровую живицу и шишку, сушить травы... Но всё было как-то не гладко и ни во что серьёзное не вырисовывалось. Но когда выбор места обустройства своего РП пал на небольшой лесной посёлок с интересным названием Хребет Уральский, живица кедровая заняла приоритетное место и оформилась в некий промысел сбора и последующее растворение её в масле (для лечебных целей, пропиток и покрытий по дереву, и в живописи — для разведения красок).

К концу 2006 года (на землю мы пришли в мае) все наши накопления, заработанные на системных предпринятиях, уверенно и планомерно заканчивались. Наступал финансовый кризис, что рождало ненужные, отвлекающие от Мечты разные философские измышления и нервные срывы. Но, как говорят, нет худа без добра. Остановились, успокоились, начали просто слушать, слушать всё, что можно услышать здесь — на ПриРоде!

И Тишина ошибку нашу показала: Мечта, Мечта в начале Сотворения!

Вспоминаем бабушкин рецепт лечебной мази, которой пользовалась вся её семья, родственники и знакомые. И у нас сам собой рождается свой рецепт мази (уже не подсолнечное масло, как у бабушки, а льняное, холодного отжима, живое, лечебное и универсальное,

и в нём растворена живица кедр: туда добавляется мёд, воск, прополис (в мае 2006 купили 2 семьи пчёл среднерусской породы, но мёд у них на зиму не забирали; местные бывалые пчеловоды в этом году тоже остались без мёда). А если в мазь травки разные, а если масла кедр чуть, а если... О, сколько радости для всех!..

Сделав сигнальную партию крема, раздали её единомышленникам, знакомым и родственникам, и сразу стали получать положительные отзывы о его лечебности.

Но были и замечания: попадались восковые комочки.

Постепенно отработали технологию «сборки», через водяную

порция (10%) приготавливается, только учитывать надо, что лучше растворяется старенькая живица, а свежая — пока не высохнет: летучие вещества мешают (это уже из технической литературы вычитали, да и на практике заметили).

Мёд пока ещё не наш, но берём — хороший — у своих знакомых пчеловодов: у Володи из Кирова и у Зои Константиновны из Горнозаводского, у них же — и воск жёлтый — первогодник, и прополис. Скоро хотим ещё две семьи купить. Осенью прошлой были у нас уже два роза, но так и слетели (когда сыроватая, наверное, да и жестковато мы их туда загнали, в общем, здесь ещё учиться и познавать).

Алоэ свой не успевают расти — выручают друзья-единомышленники и добрые наши соседи.

Корешки на сушавином крем заготавливаем с осени или весной ранней, здесь у нас в посёлке — травяные покосы, сабельник — на соседней станции Азиатской (настаивается отдельная банка с живицей).

P.S. С этого года начали практику изготовления-Сотворения крема совместно с гостями — крем Радости (для гостей от нас подарок). Это наш пример выражения мысли предпринимательства с чистыми помыслами.

С уважением

Сергей, Вероника».

Что сказать в заключение? В середине мая в Набережных Челнах проходила выставка-ярмарка изделий народных промыслов, и мы с Романом Пантелеевым (предпринимателем из Кирова) под вывеской Общественного движения «Звенящие кедры России» представляли продукцию Ельцова Андрея из Абакана, мази и кедровую живицу Вероники и Сергея и др. Анализируя результаты продаж, я с уверенностью могу сказать: за продукцией, производимой в Родовых поместьях, — будущее. Люди ждут нашу продукцию, и в самые короткие сроки мы можем выйти с ней на рынок. Реализовывать дары Матери-Земли: фрукты и овощи, мёд, лекарственные травы и многое другое. И пусть пока наша продукция будет продаваться по тем же ценам, что и выращенная бабушками на своих приусадебных участках, но завтра — когда люди почувствуют заложенное в них чувство — её будут расхватывать по ценам, достойным качества.

Тут всё дело в нас, в готовности поверить, что Пространство поместья Родового уже сегодня способно сделать нас благополучными, самодостаточными. Поверив в свои силы, сопроводим продукцию Любовью, Чувством благодарным, добрыми словами. Признают люди качество продукта — за качество расплатятся деньгами, за чувство — благодарностью ответят...

P.S. Для тех, кто хочет пообщаться с Вероникой и Сергеем, тел. 8-912-224-68-71; hrebatural@list.ru.

О письмах Президенту России

Друзья! Продолжается акция, организованная газетой «Родовая Земля» по инициативе Вадима Середенко (проживающего в настоящий момент в Америке): его письмо опубликовано в апрельском номере «РЗ» (стр. 2). Напоминаем, что Вадим предложил собрать посылку с письмами Президенту РФ об учреждении 23 июля Дня земли и принятии Указа о Родовых поместьях.

«Родовая Земля» может сделать то, что один человек сделать не в состоянии. Если в газету придут письма, подобные моему, и редакция, собрав их во многокилограммовую посылку, отошлёт Дмитрию Ана-

тольевичу Медведеву, это будет замечено сразу. Прочитав несколько писем из такой посылки, Президент решит, что остальные читать не обязательно, и так всё ясно: многие люди хотят ему добра, добра стране...», — пишет Вадим.

Читатели приняли эту идею на ура: за апрель-май в адрес редакции поступило уже около 100 писем с пометкой «Президенту».

Образ — 1000 писем Д. А. Медведеву. Кто «ЗА», подключайтесь!

УГОЛОК «АНАСТАСИЯ»

Пункт по реализации акций народной компании
ОАО «Родовые поместья»

Продукция по теме РП: книги,
газета «Родовая Земля», изделия из кедр

г. Москва, ВВЦ, пав. 71, стенд 3, уголок «Анастасия».
Тел. 8-905-510-1027, Алексей.



«ЛИСЬЯ НОРА»:

Неподвластный времени

В наше время всё чаще говорят об экологических домах; ведутся их разработки, предлагаются проекты. Среди них много красивых и удобных, с автономными системами отопления и энерго-снабжения от ветра, солнечными батареями и т. п., самоочищающимися стоками воды. Но все эти проекты — практически копии обычных домов, и все они, как правило, намного дороже обычных домов, требуют постоянного ухода, привязки к изменяющемуся со временем окружающему пространству. В течение 20-30 лет они морально устаревают.

Где же выход?

Мы хотим предложить хорошо забытую конструкцию дома, который может построить любой желающий, независимо от материального благосостояния (при наличии желания), дома, со временем становящегося более крепким и красивым, практически не занимающего места (что очень важно при условии малых участков); почти не создающего тени и сооружаемого из любых известных строительных или подручных материалов, имеющихся в данной местности. Это проект земляного сооружения типа «лисья нора».

Заметим, что подобные дома сооружаются и по сей день, например, староверами на Алтае. Да и практически в любом регионе можно найти постройки такого типа, если не жилые, так хозяйственные.

Просьба не путать данное строение с землянкой, так как это не одно и то же. «Лисья нора» — это земляной холм; в зависимости от пожелания хозяина может сооружаться с любым заглублением, либо вообще находиться на уровне обычного дома.

Если угол наклона стен выполнить в 45 градусов, то дом практически не создаст тени, так как угол летнего солнцестояния на широте Москвы примерно этому и равен. Незначительная тень создаётся в утренние и вечерние часы с запада и востока от постройки.

Почему почти не занимает места?



Да потому что гипотенуза всегда больше катета, а так как обваловка дома земляная, то может быть использована под посадки со всех сторон и сверху (клубника, малина, кустарники, цветочные клумбы и т. п.). Представляете: дом-клумба, он может быть каждый год иным!

Почему становится крепче?

Потому что с каждым годом земля более уплотняется, а корни трав и кустарников так скрепляют поверхностный слой, что если даже убрать все внутренние опоры, он все равно будет себя держать. Выйдите на непоханный луг. Ведь все его пространство изрыто норами кротов, мышей, червей, но земля под вами не проваливается. Не надо бояться проникновения корневой системы растений в дом, от этого существует простая защита... В зимнее время такой дом становится ещё теплей, так как укрывается снежными одеялами, а снеговая нагрузка не создаёт дополнительного веса по причине промерзания верхнего земляного слоя. Пример тому — лёд на реках. Внутри такого дома при любых внешних температурах сохраняется плюсовая температура, даже без отопления, из чего следует, что обогрев конструкции требует минимума затрат энергии. Стены его всегда дышат. Летом в нём прохладно.

При правильно сооружённой вентиляции в нём не бывает сырости, но и нет той сухости, которая бывает в квартирах в зимнее время, влажности и холода, когда отключают тепло, что в основном и является причиной порчи мебели, отсыревания обоев и одежды, трещин в стенах, заклинивания и усыхания дверей и окон.

Внутренняя отделка дома может производиться из любых материалов, даже из дерева, так как существуют дешёвые, хорошо забытые способы его защиты от внешних условий. Также можно изготовить стены внутри из подручных материалов: глина, ива, камыш, солома, рогоз, дикий камень и т. п.

Дёшево и не сердито

Чтобы убедиться в других достоинствах проекта «лисья нора», рассмотрим его в сравнении с традиционным домом.

Из чего состоит традиционный дом?

Основательный, добротный фундамент — это основа любого дома, который строится на века. Затем цоколь, стены, потолки, крыша. Немного вспомогательных мелочей, таких, как: лотки для стока воды, отводные трубы, фронтоны, подшивы, световые и вентиляционные окна, отмостка, наличники на окнах и т. п., что, кстати, требует далеко не малых затрат, средств и времени, периодического ремонта. В регионах с большим снежным покровом весной прибавляется проблема схода снежных лавин с крыш или продавливания их от утяжеления снега. Да и сама крыша — удовольствие дорогое. Хорошая, из оцинкованного железа или глазурованной черепицы, далеко не всем по карману.

А что мы имеем в «лисьей норе»?

Всего лишь стены и потолки, которые сами же служат и крышей. Заметим, что стены намного тоньше, так как служат лишь сдерживающим фактором от осыпания земли (при толщине обваловки в полтора метра о теплоёмкости заботиться не надо — до семидесятой параллели практически выдерживают любые морозы). Гидроизоляция кровли может быть выполнена из обычного рубероида в 2 слоя (самый дешёвый материал), но можно и без него — при наличии хорошего глиняного замка (из хорошо промешанной глины), толщиной 15-20 см, или бересты, которая не гниёт в земле сотни лет и не боится пожаров, при этом отлично держит тепло (существуют такие старинные технологии). Слой земли на кровле толщиной в один метр через год после укладки не способен промочить ни один ливень. Снеговые воды сходят более равномерно, а земля под снегом всегда немного промёрзшая, что отлично сдерживает проникновение воды вглубь. Не образуется нижних ледяных корок, а значит, нет вероят-

ности схода снежной лавины (да и сходить практически некуда). Нужны лишь хорошие отводные канавы вокруг всего строения с уклоном в одну сторону, засеянные хорошей травкой (вместо бетонных, железных или иных лотков), к примеру, полевицей, пыреем и т. п. Фундаменты также не нужны, или нужны чисто символически, под опоры, так как промерзает нечему, а следовательно, нет вспучивания грунтов. А если этот дом изготовить из красного обожжённого кирпича толщиной стен в полкирпича, бетона, армированного сеткой, ветками и т. п., толщиной 5-7 см, из досок с несущими балками арочной конструкции, тогда он способен вынести колоссальные нагрузки (примеры тому — мосты).

Внутренняя отделка — как у обычного дома, хотя и здесь масса способов экономии средств и времени. К примеру, полы, которые можно оставить земляными, накрыв их циновками (коврик из природного материала). Или выложить из плитки, положив её на стяжку из лёгкого и тёплого бетона (есть и такие), или изготовить из дерева, положив на небольшие прокладки, или тот же бетон — по принципу «плавающего паркета». В любом случае это не требует плит перекрытия или массивных деревянных переводов.

К вопросу о сомнениях

Теперь рассмотрим основные причины недоверия к строению «лисья нора»:

- необычность внешнего вида
- боязнь затопления
- боязнь сырости в помещении
- проникновение грызунов и насекомых
- освещённость
- обваливание конструкции

Необычность внешнего вида — аргумент, конечно, весомый, но давайте оглянемся вокруг и спросим себя, что приятнее видеть: дом с покосившимися стенами или отбитой штукатуркой, испанской «чудесными» надписями, с обветшалой крышей и т. п., или цветную клумбу, или аккуратный газон, или карликовый сад с перголой или беседкой, увитой виноградом, хмелем и т. п.

Конечно, красиво выполненный фасад дома с модной архитектурой — тоже зрелище приятное, но надолго ли? Ведь мода на архитектурные стили так быстро меняется, каких-то 20-30 лет, и стиль морально устареет. Попробуйте изменить фасад каменного или деревянного строения... К тому же, время вносит свои разрушения, а с ними и заботы о реставрации. Другое дело — альпийская горка, или цветник, или газон. Их можно изменять по вашему усмотрению хоть каждый год, а небольшие деревца или кустарники с ползучей корневой системой (можжевельник, сирень, жасмин, елочки и т. д.) на фоне холма создадут устойчивый пейзаж.

Боязнь затопления — вещь очень серьёзная, но нигде не сказано, что данное строение следует сооружать на болоте или в пойме реки, или в котловане. Даже если ваш участок относительно сырой, можно соорудить отводные канавы. От проникновения весенних верхних вод спасут толстый слой обваловки дома и приподнятость на 50-60 см от общего уровня земли входа в помещение.

Заглубление же самого дома зависит от уровня грунтовых вод и желания хозяина (хоть заройтесь под потолок, хоть вообще не зарывайтесь).

Сырость в помещении бывает, в основном, из-за плохой вентиляции или малой теплоёмкости стен, или неправильно расположенной системы отопления. Теплоёмкость стен 1,5 метровой обваловки не вызовет сомнения, ну, а система вентиляции и отопления в ваших руках. Уверен, что многим приходилось наблюдать заплесневелые стены, отваливающиеся обои и штукатурку во вполне хороших внешне многоэтажных домах, спланированных и построенных профессионалами своего дела.

К вопросу о проникновении грызунов, кротов и прочих нежелательных соседей.

Кроты не роют свои ходы на такую глубину, так как охотятся за червями, которые питаются остатками растительности и находятся в плодородном верхнем слое 30-50 см. Да и стены крота предпочтает обходить, а не взламывать. Для муравьёв проделать ходы в полуметровой стене — всё равно что для нас прорыть трёхкилометровый тоннель под землей к хлебному магазину, находящемуся напротив дома. Всем этим соседям нужен дом и корм. Причём дом они обустраивают только рядом с кормовой базой. Нет корма, и дом им не нужен. Так что держите запасы продовольствия в специальных помещениях и живите спокойно без всех этих забот.

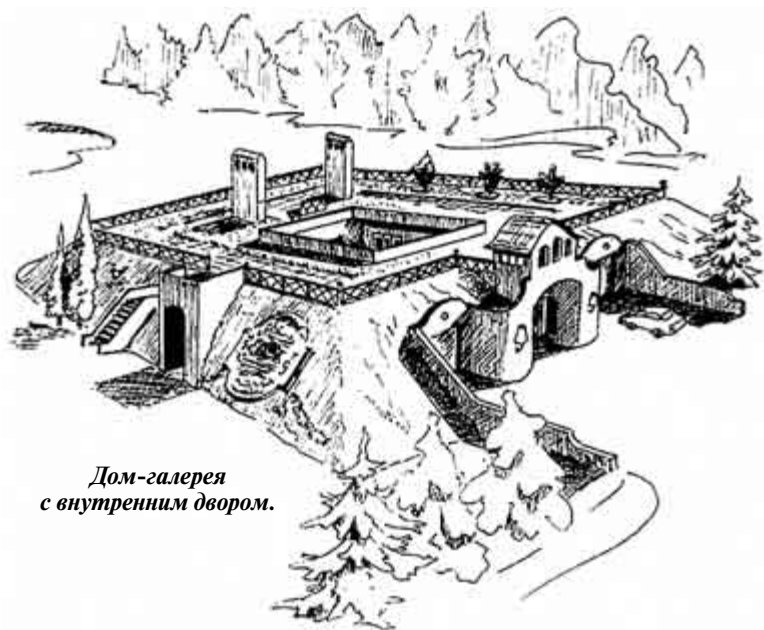
Боязнь обрушения кровель тоже необоснованна. Блиндажи, накрытые землёй, выдерживают даже бомбёжку. Нам, думаю, это не грозит. А слой земли в 1-1,5 м толщиной вполне выдерживают защищённые от воздействия влаги брёвна толщиной 15 см, но ещё лучше — арочная конструкция из любых материалов на песчаной подушке (о плитах перекрытия и говорить не стоит). Через год-два корни растений так всё скрепят, что грунты будут держать сами себя.

Остаётся вопрос освещённости. Тут множество вариантов. Начнём с традиционных окон в стенах на обычном для нас уровне — 80-90 см от уровня пола. Это вполне возможно, только нужно предусмотреть при кладке стен маленькие «лоджки» вокруг окна, так как с боков и сверху от окна находится земляной вал. Он может и снизу доходить почти до уровня окна, но это не страшно. Его можно обложить плиткой, кирпичом, деревом, словом, чем угодно, а можно просто засадить цветами или устроить мини-парник для свежей зелени. Утечки тепла послужат делу «процветания» (зелени, в нашем случае). Если не нравится земля с цветничком на уровне окна, и этот вопрос разрешим. Достаточно утеплить пространство под окном с наружной стороны утолщением стен или стекловатой, рогозом, соломой и т. п.

Окна желательно делать одно



Традиционное окно с лоджией с остеклением.



Дом-галерея с внутренним двором.

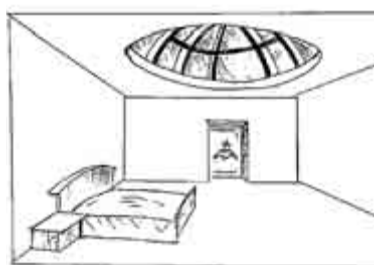
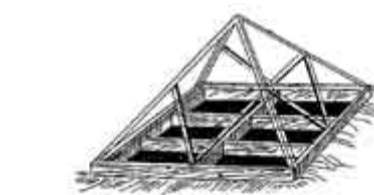
ЭКОНОМИЧНО ЛОГИЧНО



Традиционные окна с лоджией с земляной отсыпкой. Возможно остекление снаружи и получение минитеплички.



Зенитное окно; тип окна при большом заглублении.



Зенитные окна, вид снаружи и изнутри.



Сверху — зенитное окно (мансардный стеклопакет); Снизу — пример окна-купола с тройным остеклением.

Более дешёвого строительного материала не существует. Но есть и другие способы, к примеру, рытьё колодцев, пруда, отводных канав и т. д.

Среди плюсов «лисей нор» можно отметить то, что такой дом нельзя «унести», разобрать на запчасти, сжечь, разрисовать и т. д.

Но у него есть и два существенных недостатка: первый — непривычность, как уже говорилось, второй — этот дом не предназначен для трудолюбивых: чинить его каждый год не придётся, и работы по обслуживанию слишком мало.

Два подхода

Если всё вышеизложенное заинтересовало вас, перейдём непосредственно к нескольким проектам таких домов.

Идея Родового поместья. На кого она ориентирована? На людей с разными возможностями, но объединённых одной целью: «Не могу больше быть несчастным». Т. е. те, кто считают себя счастливыми уже в этом мире, могут не дочитывать. Многие люди уже сейчас готовы жить просто в гармонии с окружающим миром и природой. Другие же хотели бы совместить в своём Родовом поместье естественное с привычным, т. е. благами цивилизации. Для этих двух принципиально разных категорий людей, желающих воплотить идею Родового поместья, мы предлагаем два принципиально разных подхода проектирования домов типа «лисей нор». Мы не даём проекты шикарных домов (хотя таковые возможны, и у нас уже имеются), так как в этом случае теряется сама идея Родового поместья: слияние человека с природой, с самим собой.

Подход первый сочетает в себе простоту, функциональность, практичность, максимальное слияние с окружающим пространством при минимальных затратах средств и времени на обслуживание строения. Подход второй сочетает принципы первого с современными удобствами и приборами, архитектурой и ландшафтным дизайном. В этом случае степень слияния с природой вы выбираете сами — наиболее

приемлемую для вас в данный момент времени, вплоть до полного перенесения всех удобств города в поселение.

Теперь, используя первый подход, опишем один из наиболее простых и доступных домов типа «лисей нор».



«Лисья нора».

На рисунках представлены проекты домов, наиболее приближенные к современным, что конечно, вовсе не обязательно. Сами дома выглядят достаточно большими и похожи на коттеджи. Но это не так, просто за счёт обваловки дом кажется большим, чем есть на самом деле. Жилая его площадь такая же, как у обычного дома. Стоит сразу отметить, что внутренняя планировка любого дома типа «лисей нор» совсем не имеет привязки к внешней форме и дизайну вашего дома. Также отличительной особенностью является то, что вы вовсе не обязаны располагать комнаты вплотную, вы можете удалить их друг от друга на любое расстояние, соединив между собой коридорами. Это даёт неограниченные возможности при планировке дома, уменьшение теплопотерь меж-

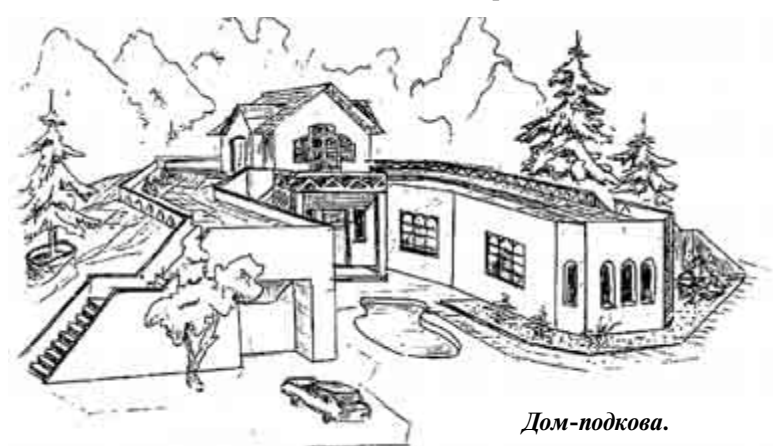
ду комнатами (на кухне жара: готовят обед, — в соседнем зале — прохладно) и высокую шумоизоляцию, что очень важно для больших семей при минимальных материальных затратах, а также возможность приращивать дополнительные площади в случае увеличения семьи без потери внешнего дизайна — так называемый «растущий» дом.

При втором подходе рассмотрим два наиболее значимых для «поселенцев» типа дома. Это дома-комплексы или дома-галереи. Первый тип — дом-подкова, второй — замкнутый дом-галерея.

Рассмотрим первый. Особенность дома подковообразной формы в том, что его лцевая часть (внутренний дворик) выполнена современно, а фронтонная — полностью сливается с при-

родой. Дом имеет два основных входа с противоположных сторон. В передний вход вы приглашаете своих деловых партнёров, городских родственников, не приемлющих ничего, кроме современных удобств, важных гостей. А на задний дворик — своих настоящих друзей, единомышленников. Вот вы в «городе» (находясь на переднем дворе) поработали, сделали несколько шагов и — в девственном лесу, или своём саду, или огороде и т. д. И никто может даже и не знать, что у вас здесь дом-то — «холм» обычный. Они-то думают, у вас нормальный домик или даже коттедж. А вы так скромненько проводите время, глядя на цветущий сад, что, кстати, могут позволить себе очень немногие богатые люди. Ведь сад выращен вами! Это ваш успех, родной, поэтому вы так радуетесь. А у них-то он посажен профессионалами: красиво, но — мёртво. Поэтому-то богатые люди так быстро меняют свои дачи. Ведь это не их успех, это успех дизайнера. И он не приносит им радости... Вот в чём секрет.

Второй дом наряду со всеми преимуществами первого имеет и свои, отличительные. Если вы хотите жить в современном доме, но



Дом-подкова.

во дворик, можно сделать «классическими», то есть оставить открытыми, из тех строительных материалов, из которых построен дом, облицевать плиткой, диким камнем, мрамором, вагонкой и т. д. Одним словом, чем хотите. А можно сделать также обваловку, задернить, превратив в газон или клумбу, и обустроить внутри дворика мини-сад с виноградом, вишнями, ёлочками... Организовать декоративный водоём, не боясь, что вода и корни деревьев влезут в дом (не забудьте об отводных канавах или желобах). Окружающие и не подумают, что у вас там всё так! Внешняя обваловка ведь может быть и простой.

На вершину такого дома-комплекса можно поставить беседку с круговым обзором или летнюю, не отапливаемую, комнату, летнюю кухню, но можно её разместить и внутри двора. Можно выставить ульи, причём если ульи-колоты, то можно построить их в сказочный ансамбль. Даже можно поставить теплицы (они не будут заслонять много света), или просто организовать мини-сад. Ваши возможности безграничны!

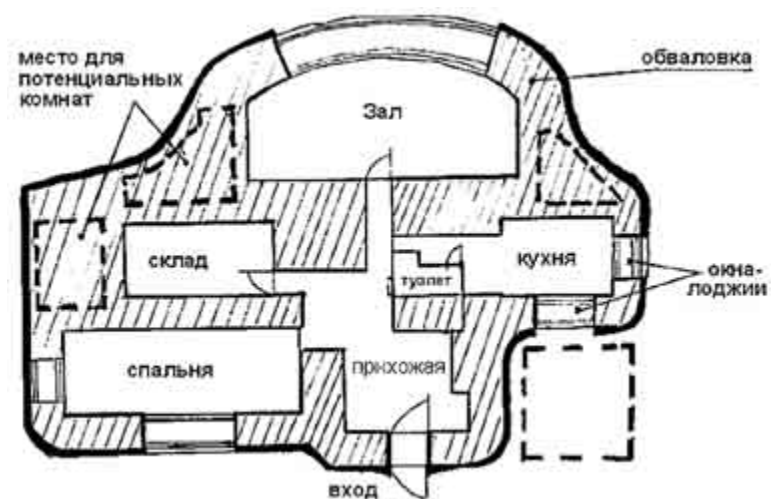
А. СЧАСТЛИВЫЙ.

От редакции.

Данный материал (многие знакомы с ним по книге «Сотворим с любовью, или Как обустроить своё поместье») мы опубликовали по просьбам наших читателей. Сообщаем также, что завершается подготовка к изданию нового сборника «Сам себе построю дом» под редакцией Александра Сапронова, где собраны технологии строительства экологически чистых домов, в том числе и «лисей нор», и другая полезная информация.



Зенитные окна, вид изнутри.



Свободное расположение комнат, соединённых между собой коридорами.

Окончание. Начало в № 3 (44).

Что есть учёба?

По-настоящему проснувшееся сознание может в первый момент испытать шок или страх, потому что в одну и ту же жизнь, как в реку, нельзя войти дважды. Здесь нужно проявить немалое мужество и стойкость, чтобы принять «большую печаль большого знания». Испугать и разочаровать может иллюзорность физического мира, ставшая вдруг очевидной.

Это естественно. При всяком рождении не сразу ориентируешься в новом мире, не сразу разглядишь свои новые возможности. Здесь же казусным воспринимается то, что человек ещё не умер в мире физическом, а уже родился в мире тонких энергий с иными правилами и законами. Не сразу, но можно привыкнуть, например, к выходам из тела, к наблюдению за собой со стороны. При воссоединении в таких случаях можно испытать даже отвращение к своей физической природе.

Жизнь одновременно в двух параллельных измерениях, в двух природах — не это ли будущее нам готовит новая раса?

Такая она — Школа Природы. Вопрос нужен, чтобы подключиться к потоку. А дальше, сами видите, я никак не ожидал такого хода мысли. Хороший ход. Можно дальше углубляться. Но там я один. И снова нечем будет ответить на вопрос: «Почему ты грустный»? Никто тебя уже здесь не понимает, а «там» — уже объяснял, почему нет компании.

Люди просят конкретики. Даю, кажется, сногсшибательную информацию (хотя бы только что — чуть выше по тексту). Удовлетворили любопытство на одну минуту и снова — подавай сенсацию. Хоть сотню чудес яви, никому ничего этим не докажешь, никого ничему не научишь.

Я сам учусь. И ишу желающих также учиться от природы.

Что есть учение? Это особый (нормальный) уклад жизни. Многолетнее одиночество в тайге — хороший стимул со стороны «кнута». Но подстёгивание обстоятельствами — для ленивых. Большой радости не должно быть в жизни, чем каждодневный труд на развитие. В лучшем варианте — мы должны делиться друг с другом этой радостью — энергией развития. Такой уклад жизни нужно выстраивать, чтобы общение в нужном ключе, на нужной волне было реальным. В то же время уклад жизни, быт, тесно связанный с естественными условиями, помогает исключить какие бы то ни было рамки, жесткие сектантские установки, чрезмерную озабоченность.

Сам по себе быт (осознанный) — тоже школа. Только что (видимо, для примера) пришла ясность, как озарение, в давно обозначенном простом вопросе: о печном отоплении в доме. Заметил, что в начале топки долгое время печка (кирпичная) не отдаёт, а забирает тепло. И ничего с этим не поделаешь. Горение топлива и тяга в трубе высасывают из помещения большое количество воздуха. Вакуума в доме не бывает. Улетевший в трубу воздух (забирается тёплый, между прочим), моментально заменяется уличным — морозным воздухом. Вот уже четверть часа пишу, сидя на кухне у раскаленной до красна печки, а зябкость не проходит. Лишь когда закроешь трубу, разогретая масса кирпичей начнёт отдавать тепло в дом. Невыгодна такая «вентиляция»: с улицы

в дом, из дома — в трубу. «А если в печку воздух забирать с улицы непосредственно, — приходит неожиданно мысль, — по специальному каналу — в поддувало?» Ведь сколько дров сэкономится!

Это можно назвать попутной деятельностью осознанности. Множество больших и малых проблем решается само собой. Основной «фронт» там, куда смещены ценностные приоритеты. «Где твоё сердце, там твоё сокровище», — давно, не знаю где прочитал. Ты находишься тонкой своей природой где-то в заоблачных сферах. Телу неуютно стало в холоде, или подпитка требуется, или боль какая-то донимает — приходит видение самой сути проблемы и сразу способа её решения. Подобные подсказки могут приходиться в день по многу раз, и пользуюсь ими я постоянно.

Фото автора.



Школа Природы работает на текущую потребность конкретного человека, поэтому западание на что-то одно крайне опасно. Опасность заблуждений тоже целиком и полностью подчинена нашим устремлениям и интересам. Она таится не в ответах. Она — в вопросах. Где кто ищет, там и находит. Кто-то уже предлагает другую Школу Природы. Она получится. И будет действительно другая — не та, что я вижу и предлагаю.

Учение — не проблема. Каждый шаг ведёт к познанию. Куда сделан этот шаг — вот в чём вопрос.

Не получается у меня разложить по пунктам, что есть учёба или учение. Процесс познания очень индивидуален. Пусть не всякий, а только кому надо (кому дано?) найдёт здесь принципиальные подсказки. И я считаю, что познание В ПРИНЦИПЕ, как общее образование, гораздо полезнее засорения мозгов сиюминутной конкретикой, пусть даже очень интересной.

Конкретно и специально можно вместе учиться настроиванию сознания, психики и тела на информационно-энергетический обмен с Природой. Это моё основное предложение по направлению совместного поиска.

Второе рождение

Знание — сила. Не давайте его негодяю. Но невозможно заранее поделить людей на хороших и плохих. Поэтому образование должно подразумевать в первую очередь воспитание. Такая задача есть в общеобразовательной системе, но выполняется она плохо, мягко говоря.

Школа Природы устроена

совсем иначе. Здесь невозможно получить знание без воспитания определённой культуры чувств. Иначе, как хотя бы приоткрыть завесу тайны мироздания? Туда не только богатому нельзя. Невозможно приблизиться к Истине всякому чрезмерно озабоченному. В том числе духовностью, эзотерикой или религиозностью.

Как ответить молодому человеку на вопрос, что такое Бог. Можно было бы показать на него самого, но он, скорее всего, ничего не поймёт или истолкует подсказку неправильно.

Со стороны мы хорошо видим жизненную энергию детства и юности. Человек с рождения облечён в неё, как в одежду. Но как можно увидеть кого-то, если нет отличительных свойств: вот это Он, а это не Он? И совершенно правильное у молодого чело-

в правильном и красивом мире, развивай в себе правильные и красивые чувства. А характер — это сила, помогающая потом выжить при следующем рождении.

К сожалению, мы наблюдаем чаще обратную картину: «ещё при этой жизни» — потакание привычкам слабости. Поэтому, когда приходит время второго рождения, люди паникуют и стараются поскорее умереть. Старость — это не возрастное. Одни ломаются раньше, другие позже. Дело в характере.

Это закономерно, что человек в молодости «прожигает» свою жизнь и потом однажды вдруг понимает, что той чудесной энергии в нём больше нет. Есть тупая заторможенность и замороженность чувств. Апатия, депрессия — это конец. Одни спиваются и т. д., другие ищут спасения в оздоровительных методиках, тре-

именно мы ищем. Вернуть нельзя, но обрести — ещё как можно!

Итак, первый вопрос: куда уходит энергия радости жизни, энергия счастья? Ответ простой. Она никуда не уходит. Она просто оставляет нас, чтобы повести за собой. Чтобы мы поучились ходить своими ногами. Отсутствие энергии — серьёзный повод, чтобы задуматься и провести ревизию наших ценностей. По принципу «холодно-горячо», то есть «плохо-хорошо» каждый может отыскать верный путь. Ещё интереснее играть в «темно-светло». И лучше, конечно, снять повязку с глаз, которую мы сами себе придумали.

Почему уходит энергия? Потому что мы однажды решили: детские игры кончились, началась взрослая деловитость и озабоченность. У нас пропал интерес к Первичному как к несущественному. Молчу уж об известных соблазнах взрослой жизни.

Третий вопрос можно уже и не рассматривать. Если человек не хочет кого-то видеть, не бегать же за ним всё время.

Если бы не было детского счастья, не было бы признаков жизни на Земле. Детское видение должно быть мерой полноты и смысла жизни.

Детство, прошедшее в клетке городской квартиры, — потерянное детство. Но не менее ущемлён в возможности развития и ребёнок, живущий постоянно в сельской местности. В достаточной мере должно быть в детстве и искусственного, и естественного окружения. Именно так повезло мне в своё время в связи с частыми переездами родителей. Имея такую прекрасную возможность сопоставления, я ещё в детстве понял, почему плохо без леса и без реки и почему плохо без хорошей школы в смысле развития по интересам. Пускай не каждый прошёл серьёзного обучения в балетной студии, в музыкальной или художественной школе, но очень важно, какая атмосфера окружала ребёнка в семье, в обществе.

Я категорически против искусственного насаждения религиозности в детях. Лучше видеть, не говоря, чем говорить, не видя. Да, признаюсь, что сам ишу изо дня в день эти признаки жизни в природе и в себе. Нахожу, теряю и вновь нахожу. Парадокс, но часто именно таёжный опыт становится препятствием полноценному эмоциональному мировосприятию. Помогают память о разнице между тьмой и светом и постоянный целенаправленный поиск.

Проще, может быть, даже в этом отношении обычному городскому жителю, иногда выезжающему на природу. Почти каждый способен очень эмоционально переживать такую резкую смену обстановки. Между прочим, позиция даже выгодная. В моём случае, чтобы испытать контрастные ощущения, — разве что опрокинуть ведро ледяной воды на голову. Из тайги можно уйти только в ещё более глухую тайгу.

Почему не в город? У мира людей один только путь: вперёд и вместе с природой. Так что я жду город к себе. Не весь сразу, конечно. Так он только затопчет меня самого вместе с тайгой.

Новая культура зарождается из зёрнышка новой мысли. Проклюнувшийся росточек нужно оберегать какое-то время от стихии. Нужны люди, готовые помочь в этом начинании, способные утвердиться на избранном пути и обеспечить дальнейшее развитие.

Василий ТЮРИН.
Новокузнецк, Таёжка.

От Василия из Таёжки

ШКОЛА ПРИРОДЫ

века ощущение незыблемости и вечности этой радости, этого праздника жизни. Настоящую цену жизни не может знать её обладатель.

У одних раньше, у других позже приходит время потери. Только тогда мы становимся способными понимать: ЧТО имели и ЧТО теперь теряем. Теперь только мы прекрасно знаем, что с чем сравниваем. Это особо значимое время — время прозрения. Для кого-то в перспективе старость и смерть, для кого-то — новые возможности.

Рассмотрим старые возможности молодых и новые возможности старых по отдельности.

Как-то во сне я принимал роды... у своей матери. Конечно, разволновался и начал просыпаться. Чуть-чуть коснувшись осознанности, подумал: «Кого же она рождает»? И вспомнил, что как раз сегодня по календарю у меня же день рождения! Я вернулся в сон и помог своей матери родить себя. На сегодняшний день можно считать моё второе рождение состоявшимся.

Там ведь так всё просто! Сейчас кажется, чего проще — живи и радуйся. Там жизненная энергия даётся автоматически, как манна небесная. Её даже просить не надо. Она всегда есть. И есть один, как будто необязательный даже урок — воспитание чувств и характера.

Всё об этом периоде. Лучше поговорим, зачем это надо — воспитание чувств и характера.

Молодым людям полезно знать, что умение чувствовать, в будущем, это умение разговаривать. Все будто бы умеют разговаривать. Но одни красиво и приятно, а другие — лучше бы не умели. Так что, если хочешь жить

ты вампирыт энергию близких, кто-то обращается к религии, а кто-то, наконец, к Богу.

«А зачем тебе возвращать здоровье и продлевать жизнь?» — спрашивает Он.

На этот вопрос не так-то просто найти вразумительный ответ. Взрослый человек сам не хочет возвращаться назад. Тогда вперёд! А что там впереди?

Когда человек дорос до понимания значения жизни, ему говорится: «Здоровье — это просто». И ты удивляешься: «Как это я раньше не догадался»? Хочется даже крикнуть: «Эврика! Это же замечательная оздоровительная система!» И тут же понимаешь — нет, годится только лично для тебя и только на данный момент. Для других будет дано также, по мере их становления.

Чтобы обрести, сначала нужно потерять. Иначе не с чем сравнивать. Действительно мы познаём Бога, когда Он уходит из нашей жизни. Очевидно же: внешне ничего не изменилось — всё даже можно потрогать руками, но это только прибавит ностальгической тоски и печали. Человек вдруг становится одиноким, хотя вокруг него кипит по-прежнему жизнь. Попытка зацепиться, ещё как-то побарахтаться в уходящем на какое-то время даёт возможность убежать от себя. А лучше всё-таки пораньше, пока ещё сознание не утратило гибкость и ясность мышления, спокойно проследить, куда уходит энергия, почему и зачем.

Вон сколько сразу вопросов! В Школе Природы главное — хорошие вопросы.

Ни одним из известных способов бегства от себя не вернуть былой энергии. Прошлое может помочь только вспомнить, что



Приглашаю в гости!

Здравствуйте, дорогие земляки!

С удовольствием выписываю и читаю «Родовую Землю», много доброго и полезного нахожу для себя. Мне 53 года, но моё всегда хорошее настроение позволило самой в эти годы построить маленький, но очень красивый домик у озера, на берегу которого стоит большой белокаменный монастырь, может, слышали — Кирилло-Белозерский, в Вологодской области?

Осталось работы по домику на полгода, и всех желающих приглашаю в гости в наши красивые места. Домик, как я уже сказала, небольшой, но — в тесноте, да не в обиде.

А пока я живу в Краснодарском крае, как дострою домик, перееду на родину. По профессии — музыкант. Для себя пишу стихи, в которых выражаю свои мысли и желания.

*Полевые цветы за околицей,
Без труда я найти их смогу,
Поцелуй там ромашку-красавицу,
Погадаю на ней и спрошу:
«Где найти мне*

*желанного спутника?
Далеко ли живёт —
дай мне знать!*

*Расскажи мне,
ромашка-красавица,
Сколько времени милого ждешь?
Все подружки
давно уже замужем,
Но в деревне парней не видать.
Только в город мне
ехать не хочется,
Видно, век мне одной куковать.
Полевые цветы за околицей,
Только к вам свои думы несу!
Красотою меня успокоите,
Ароматом — в зелёном лесу.
Счастье в жизни*

*нередко случается,
А плохое не долго живёт.
Верю в то, что и мне
повстречается
И уже никогда не уйдёт.
Полевые цветы земляничные
Я на свадьбу свою соберу
И красивый венок наш,
ведрусовый,
Из цветов полевых я сплету.*

Счастья всем вам, здоровья и исполнения всех желаний!
На фото мой домик.

Людмила Ивановна.

Мой адрес: 352030 Краснодарский край, ст. Кущевская, ул. Кущева, 28, кв. 16.

Тогда не ошибётесь!

Здравствуйте, люди добрые и очень хорошая газета «Родовая Земля»!

Знаете, это такая радость, что есть такая газета, что не топчёмся на месте, и уже достаточное количество людей живёт в своих поместьях.

С тех пор, как прочитала первую книгу В. Н. Мегре, очень часто обращаюсь и к другим его книгам, думаю, мечтаю, стараюсь делать конкретное для осуществления моей и нашей общей мечты. Я очень рада за вас, тех, кто уже создаёт своё Пространство Любви в поместьях, и немножко по-хорошему завидую, так как мне тоже хочется жить со своей половинкой в нашем добром прекрасном поместье.

Теперь несколько о другом. Одна моя знакомая дала мне распечатку на пяти страницах — об организации биопоселения с точки зрения Всеявной грамоты, автор — С. В. Серебряков.

«Ух ты!» — подумала я. А когда внимательно, на природе, прочитала, не всё лично мне пришлось по душе. Приведу несколько кусочков из этой распечатки.

«... Жизненно необходимо скорейшее создание биологических поселений в качестве временного, переходного этапа...»

Мне сразу могут возразить, дескать, ты же сама очень хочешь жить в родном поместье. Да, очень хочу! Но хочу — хорошо! А при спешке, в любом деле, хорошо не получится, а в этом святом деле — создании Родовых поселений — и подавно.

И дедушка Анастасии говорит Владимиру на его вопрос о задержке с созданием Родовых поместий: «Но, может быть, она необходима для осмысления и сотворения проекта будущего!» (кн. 8, ч. 1).

Далее в распечатке указывается на конкретные размеры жилых помещений:

«... не менее 10 кв. м на человека, и высота потолков — не менее 3,6 м, так как при меньших размерах происходит деформация аур жильцов. ... Окна и двери надо делать арочными для того, чтобы не обрезать ауру...»

Мне сразу подумалось, что ведь это не интересно, если у всех будет так одинаково. Вспомним ещё раз В. Мегре, его 7-ю книгу «Энергия жизни» (глава «Дайте детям Родину») и слова Эдика: «Понастроили тут сдору, внуки не захотят селиться в таких катакомбах...».

И с другими местами в этой распечатке я готова поспорить. А пишу для того, чтобы мы все были более внимательны при чтении появившихся во множестве текстов на близкую нам тему и слушали своё сердце. И чаще обращались к книгам В. Мегре. Тогда не ошибётесь!

Татьяна ТКАЧЕНКО.
050062 Казахстан,
г. Алма-Ата, а/я 3.

НОВЫЕ ПЕСНИ О ВЕЧНОМ



Игорь Платонов
ЗВУКОМОСТЫ

В диск вошли песни про:
полковника-бомжа,
Демона Кратия,
орла Анастасии,
Праотца Анастасии,
Новую Россию и др.

По оптовым поставкам
одежды «Звукосты» обращаться:
CD «Звукосты» soundbridges@mail.ru,
vedamira@mail.ru



Под знаком Велеса

Здравствуйте, уважаемая редакция и читатели газеты «Родовая Земля»! Добра и здравия мыслям вашим и чистым помыслам!

Я представляю поселение Бересень — Смоленская область, Духовщинский район. Обращаюсь ко всем, кто пожелает помочь. С миру по нитке...

Есть у меня уголок родной земли, где я вырос и где в настоящий момент проживаю. Но дело в том, что земля эта — моя и не моя, то есть она по закону мне никогда не принадлежала. Прежний хозяин уехал и хотел её продать, но я договорился с ним о рассрочке на два года. Чтобы собрать деньги (60 тысяч рублей), я стал ездить в Москву на заработки (на стройку), но заработать не получилось. Пробовал устраиваться на предприятия, но... после свободной жизни на своей земле я больше двух месяцев работы на кого-то не выдерживаю.

По этим причинам от меня ушла жена, забрав сына и подав на алименты.

И всё же меня греет надежда и мысль о своём поместье. Я назвал его Велесье — в честь славянского бога Велеса, покровителя всех лесных жителей и соединяющего три плана бытия: Явь, Навь и Правь.

Деревня, рядом с которой располагается наше поселение, называется Береснево —

то, что прилегает к Бересню, а «Бересень» (Бер Есень) означает «Осенний медведь», то есть — сытый и добрый. Ну, а медведь, в свою очередь, — одна из ипостасей бога Велеса.

На территории моего поместья раньше располагалось лесничество, и построено оно было (50 лет назад) по всем принципам Родового поместья. Потом лесничество переехало, а дом вместе с участком и садом разделили на две половины и отдали под жильё. Одна из половин и досталась нашей семье. Вот и росли мы в такой прекрасной атмосфере. Правда... землю — пахали (выходит, неосознанно вредили ей); преобладала монокультура...

Во владение соседа входили пруд и малинник, и ещё кедры. Но для нас, детей, границ не было — мы играли по всему поместью, где хотели.

Теперь место это сильно изменилось — соседи менялись, и каждый привносил своё. Последний, правда, особого вреда земле не нанёс, только понастроил кучу ненужных построек, которые уже сами сгнили.



Когда он уехал, всё начали растаскивать его многочисленные «родственники». И, наконец, я решился поговорить с ним о покупке участка в рассрочку, чтобы воссоединить расколотое надвое Пространство Любви. Вот такая история!

К письму прилагаю рисунок — эмблему нашего поселения: медведь — Явь, тень ворона — Навь; их соединяет Творческая искра в виде Семиконечной звезды Велеса; символ «Звенящих кедров России» — наши принципы — Правь.

А. ПОЗДНЯКОВ.
Смоленская обл,
д. Береснево
Духовщинского района.

ОТ РЕДАКЦИИ: Автор этого действительно хорошего, искреннего письма указал свой рублевый счёт в Сбербанке России (40817810559191501835 RUR) в надежде, что найдутся желающие помочь ему выкупить землю. Мы желаем автору письма удачи.

Публикуя само обращение, мы всё же считаем, что мужчина, муж, если он поставил цель выкупить землю, может и должен сам решить свои проблемы.

ОДЕЖДА ВО ВРЕМЕНИ

Уважаемые друзья!

Готовится к изданию монография «Эволюция русской народной одежды Оскольского края (2-я половина XIX — начало XX века)» Марии Ивановны Емельяновой, методиста по краеведению, руководителя Народного русского музея Старооскольского педколледжа, кандидата исторических наук.

В книге собран уникальный этнографический, фольклорный и документальный материал, впервые анализируются специфические особенности многочисленных подлинных образцов традиционной одежды, собранных самим автором в течение нескольких десятков лет в фольклорно-этнографических экспедициях в Белгородской, Курской и Воронежской областях. Представлена полная классификация русской народной одежды региона, показаны её роль и значение в семейно-бытовой обрядности, в народных праздниках и обычаях, отмечена её связь с ментальностью сельского населения, верованиями и представлениями народа о красоте, добре и зле, месте человека в обществе.

Монография богато иллюстрирована, включает терминологический словарь, краткий список пословиц и поговорок об одежде и представляет большой интерес не только для специалистов, но и для широкого круга читателей, интересующихся традиционной русской культурой.

Заказы принимаются на dxdydz@list.ru.

Цена одного экземпляра 250 руб.

Желательно от одного клуба или поселения сформировать единый заказ, так легче рассылать.

Оплата при получении.

Книга выйдет в середине июля. Пока, по договору с типографией, заказ на 200 экз, но если будет много желающих приобрести книгу, тираж будет увеличен.

На базе материала Народного русского музея старооскольскими поселенцами готовится любительский фильм «Ткачество и обережная вышивка в традиции духовной подготовки девочек к замужеству на Руси», серия «Личное мнение» (цена по себестоимости не более 50 руб.).

Свободное копирование приветствуется. Формат DVD.



В поисках корней

Здравствуйте, уважаемая редакция и соратники! С интересом читаю газету. Хочу предложить своё видение некоторых вроде бы мелочей.

Поговорить хочу о помещицестве и поместьях, или где мы и кто мы?

Анастасия создала образ организации поместий, и всем захотелось сразу перейти в природу. Но Настя не говорила о том, чтобы создавать их прямо в открытом поле, наоборот, сказано было о наведении порядка там, где живём. Наши деревни и сёла разваливаются и умирают от старости, а молодые и светлые люди селятся в стороне, и опять наш народ не вместе. Голова и сердце отдельно, руки и ноги с туловищем — тоже. Но умершая очередная деревня или село с их наследием — это ещё один потерянный пласт славы наших предков, ещё одна потерянная прародина наша, ещё один потерянный канал нашей родовой памяти и силы света, отсохший корешок великого древа нашей жизни. И почему — поселения? В поселениях живут, и жили ранее, люди, по разным причинам потерявшие свою РОДИНУ. Есть ещё архивы, где можно найти свои родные места, где жили праотцы наши. И если не поленишься в поисках своих корней, можно найти своё место таким способом. Есть у многих ещё бабушки и дедушки, помнящие своих родителей, — спросите у них, это такая малость, а связь поколений — огромная, через Любовь к ним.

Почему — помещики? Единственное время рабовладения в нашей стране связано с этим названием. Помещик и крепостные крестьяне (рабы). Такая ассоциация у каждого, мало-мальски знающего историю со школьных лет. Мне гораздо ближе деревня. В этом названии русская мудрость: де, (по-старому — где), ровня между двумя и более, или то место, где каждый другому ровня, но не равенство. Создаётся печальное ощущение разделения на своих и не своих.

Да, мы поумнели, прочитав книги об Анастасии, но опять забыли о ЛЮБВИ к своим ближним (ближние — это ведь тоже энергия БОГА), нуждающимся в нашем теперь уже знании о Родовом мироустройстве. Что с того, что они не совсем трезвые, не совсем светлые, они же наши родные люди! Показать им надо своим примером (своим нарядом в живой мысльюобраз) красоту пути в направлении Природы, но не навязывать свой мысльюобраз насильно. Кто ещё сможет помочь? Это наш урок — испытание совместное со всеми людьми, живущими вокруг. И ещё не факт, что мы сможем пройти его достойно, если будем действовать по одиночке от разделения мнений, не доверяя мудрости своих прародителей! Вспомним хорошо забытое старое и используем опыт наших прародителей. Может, вспомним свои родные места и вернёмся к себе на Родину, а не убежим в чисто поле из города! Вспомним названия наших прародин. Они ведь так названы не случайно, и местоположение их выбрано не случайно. Вернём славу таким названиям, как деревня, станция, село, стан, аул...

Ярослав.
Удмуртская республика,
с. Халды.



Детская академия: шаг в новую цивилизацию

Мы сидели в кругу, взрослые и дети, шло знакомство, заодно выясняли, кто зачем приехал в Киров, в Детскую академию, и что хотел бы получить. И вот дошла очередь до самого маленького участника — Ромы Петухова. Когда он, этот самый маленький, заговорил, все поняли, какой он большой. Он всем тут же поведал о своей мечте, продемонстрировал акробатические навыки в ходьбе на руках, поделился, что ему здесь очень понравилось. А понравился ему портрет одного дяденьки, и, по словам Ромы, этот дяденька очень хороший, от него идёт тепло. Рома выбежал из круга и с полочки взял портрет Владимира Мегре, показал всем нам: «Вот он!» Было почему-то весело, мы рассмеялись. Рома говорил ещё много и интересно.

Когда закончился круг знакомства, Сергей, психолог из Ярославля, предложил всем поразмыслить над «Сказкой о рыбке и рыбке»: в чём всё же главный-то смысл. Ребята, объединившись в три группы, возбуждённо зашептались. От вопроса мысль ускользает, ищет ответа. А тут за несколько минут, коллективно, нужно было раскрыть смысл сказки, чего ещё многие дети делать не могли. Это был их первый опыт: объединившись, сделать общий вывод.

Выводы получились разными. Первая группа ответила так: «Старик ничего не просил для себя у рыбки, а просил лишь для старухи. Ведь его же спрашивала золотая рыбка: «Чего тебе надобно, старче?»

Получается, что старик ничего себе не желал и ни о чём не мечтал.

Да, и вправду, мог же он по мечтать о хорошей старухе!

Вторая группа ответила: «Сказка учит тому, что если у тебя уже есть что-то, то не жадничай и радуйся, и нечего просить большее. Третья группа: «Сказка учит не жадничать».

Я же для себя увидела ещё один смысл. Без Любви жили старик со старухой, потому-то и не-

счастливы оба, ведь когда в любви и в радости живёшь, изобилие во всём, красота и уют. Неужто старик не смог бы новое корыто сделать или дом построить, если бы был вдохновлён своей любимой? Да если бы она его любила, он бы и сад посадил цветущий, и старость бы прогнал! Любовь-то чудеса творит!

Ну, что ж, вернёмся с «берега синего моря» в Детскую академию. Она находится в лесу, где скачут белки и медведи бродят (мы видели следы). И где поют деревья. Вдоль дороги есть удивительное место: две сосны рядышком. Одна потолще — наверное, Он, а что потоньше — Она. И вот как заиграет ветерок и заколышутся они, так и полётится чудный звук — то Его ветка трётся об Неё, как смычок по скрипке; стоишь и слушаешь — всё о Любви поют. Упоющих сосен этих побывали почти все. Самые нежные, добрые уроки преподавала нам здесь сама природа: и лес, и облака, полянка, и река, и сама Весна, радостно и звонко вступая в свои права. Мы прожили здесь десять счастливых дней.

В последний день я взяла интервью у самого старшего мальчика академии Сережи Иванова из Великого Новгорода.

Серёжа: Кажется, что это уже было когда-то. За несколько дней до академии мне был сон, и это я всё видел.

— Можешь сказать, кто тебе стал самым близким, родным в эти дни?

— Почти все.

— Можно ли всё, что здесь происходило, назвать школой?

— Нет. Здесь не как в школе. Здесь более легко и доступнее даётся информация. И живёшь как-то расслабленнее. И учителя, и ученики — все как друзья.

— А какие перемены произошли в тебе?

— Я развил в себе качество, как объясняются образами.

— Что тебя здесь удивило?

— Я почувствовал большой поток Энергии от Бога на этих лю-

дей, а они идут к одной цели. Здесь пожелал, и всё сбывается. И здесь живёшь не только на своей энергии, а на энергии других. И хорошие, и плохие энергии — всё воспроизводится. И после того, как я это понял, я стал управлять своими мыслями.

— Как?

— Стал отслеживать. Прежде чем дать мысли Волю, я её смотрел: принесёт ли она добро, что за собой она принесёт.

— Тебе всегда удавалось управлять мыслями?

— Пока не всегда, но я стараюсь.

— Сила воли — что это?

— Сила Воли нужна, чтобы быть самим собой, настоящим. Чтобы действовать. Но и думать — каково будет другим от твоего поступка.

— Ты самый старший, тебе не было скучно?

— Когда увидел маленьких, вначале разочаровался. Я здесь неправильно начал и допускал ошибки, но потом успокоился и извлёк Дары.

— Что за Дары?

— Вслух сказать не смогу — дары не озвучить, их ведь надо почувствовать...

Маленькие воспитывали меня.

— Что бы ты изменил в обычной школе, в системе?

— Я бы её закрыл!!! Ну нет времени жить и просто подумать! Та школа даёт ненужные знания, готовит не для ЖИЗНИ. Система даёт знания, чтобы мы обслуживали машины. Система — это закрытое пространство для возможностей человека, попадая туда, он ограничивает себя.

И здесь, в академии, самое главное — нельзя ставить расписание. Кто-то не хочет есть, а говорит: идите, идите. Кто-то не хочет танцевать, не надо заставлять. И чтобы все занимались по интере-

су. Нехорошее здесь происходило только из-за запрета и принуждения. Нельзя ставить уроки после 17 часов, и ложатся пусть все, как хотят.

И ещё, нельзя заставлять идти на уроки. Даже если учителя хотят дать полезное, но насильно зовут, это уже перестаёт быть хорошим. И чувствуешь себя не свободным. Даже в игры нельзя детей заставлять играть.

— Что бы ты в академии изменил?

— Хорошо бы выработать правила, например: «Не бегать после восьми часов». Чтобы меню готовилось с участием детей. И чтобы другие предметы были. И кружки работали, например, резьба по дереву. Чтобы фильмы смотрели на древнерусскую тематику все вместе. И обсуждали их. Урок фантазии надо ввести, открытый. А урок ОТКРЫТИЙ — это урок открывания себя, и тогда...

И урок обсуждения, чтобы каждый делился своими размышлениями. Я могу его вести, я знаю, как его вести. Мне очень понравилась наша группа, где можно высказать свои пожелания и решения вместе принимать. Когда взрослые думают, что дети чего-то не знают, — это унижает детей.

Такие академии надо распространять по всей округе. Здесь же и житиё-бытиё, и учёба...

...Так мы сидели с Серёжей вдвоём и говорили, говорили. От Сережи я ещё узнала, что он хочет научиться строить дома, и поэтому летом поедет в какое-то интересное место, где будут строить необычный дом. И он будет жить в палаточном лагере и помогать.

Я спросила, читал ли он «Анастасию». «Да, — сказал он, — только первую и вторую книги». Я рассказала ему тогда главу: «Школа, или Урок Богов». После чего он радостно воскликнул: «Вот! Вот так я и хотел, такая школа нужна!» Теперь мы знаем, куда двигаться.

А в здании академии было дружно и весело. В зале местечково писали записки для конвертиков Любви, пели, рисовали, смотрели журналы, переписывали песенки, адреса друг друга, и в этом прекрасном движении звучала ликующая, жизнеутверждающая Радость!

Татьяна ЕФИМОВА.
Киров — Чебоксары.



Саженцы кедра

Выращенные на открытом для солнца и ветра месте. Хорошая приживаемость. Опыт доставки по России, СНГ. Инструкция по посадке прилагается (5-6 лет, 30-40 см)

С доставкой по России:
от 1000 шт. — 25 руб./шт.
от 500 шт. — 45 руб./шт.
от 100 шт. — 90 руб./шт.

Без доставки:
от 10 шт. — 150 руб./шт.
1-9 шт. — 250 руб./шт.

САЖЕНЦЫ ЕЛИ,
ЛИСТВЕННИЦЫ,
СОСНЫ, ПИХТЫ:
1000 шт. — 15 руб./шт.
500 шт. — 20 руб./шт.
1 шт. — 70 руб./шт.

Возможна отсрочка платежа.
Принимаем заявки на осень — лучшее время для пересадки

Евгений: 8-904-300-4535
Evgenikedr@chelcom.ru



Реклама

■ Светлана Рябцева

г. Новосибирск

«Очерки живого русского языка»
(книга вышла в свет в 2005 г.)

Язык правды

Множество языков в мире. Почему же Великие Основы нового сознания, новых отношений, новой жизни (науки, культуры, общественного устройства) даны именно на русском?

Русский язык — язык ПРАВДЫ. Лгать на нём невозможно.

Он был засорен немалым количеством ненужных иноязычных слов, чтобы было на чём лгать.

В русском языке заключены большие возможности, и морфологические, и синтаксические, для передачи совершенно новых понятий, которые открывает новая эпоха.

Происходит преобразование всей Солнечной системы. На Землю пришли новые энергии, учащаются необычайные явления природы, преобразуется внутренний состав человека и на первое место выходит высшее Я, человек духовный. Какими средствами передать, какими словами описать духовные явления и события? Ведь так называемое цивилизованное человечество долго питалось ложью: якобы духа нет, живём один раз, жизнь несправедлива, судьба человека зависит от случайностей. Но настало время Истины, соединяются миры видимый и невидимый.

Чтобы вписаться в эволюцию, необходимо осознать то новое, что вдруг проявилось, но что-либо осознать мы можем только тогда, когда явлению дадим название, то есть проявим. Мудрец сказал: «Не названное не существует». Оказывается, в русском языке уже есть для этого средства: издавна имеются явления трёх миров: плотного, тонкого и духовного. Более того, один и тот же корень может передать явления совершенства или деградации: *лицо - лик - личина*. Нам остаётся только осознать это, по-новому взглянуть на слово, принять в нём изначальный прямой смысл и убедиться, что так называемого переносного смысла нет вообще. А если так, то изучение русского языка должно строиться на совершенно других основах, чем до сих пор. Именно в русском языке есть грамматические средства, чтобы назвать новые явления, следовательно, проявить их, сделать доступными для осознания и изучения и, таким образом, включить в коллективный опыт человечества...

После крушения капитализма спасением человечества станет Община. Но именно Россия всегда была Общиной. Община — это такое внутреннее устройство любого живого человека. Живой духом — общинник. Человечество так уже и разделилось: на общинников и духовных мертвецов. Русский народ являлся носителем идеи Общины всегда, вольно или невольно, потому что он так устроен.

Интересно проследить историю слов, с которыми в России обращались друг к другу. В самом широком хождении, независимо от политического строя, слова *дядя, тётя, матушка, отец, сынок, дочка, бабушка, дедушка, брат*. Так принято обращаться и к родне, и к людям знакомым. И с этим ничего нельзя поделать, потому что таково внутреннее устройство народа: в незнакомом видеть близкого, проявлять дружелюбие и заботу.

Русский народ из глубины веков пронёс великую эволюционную идею Общины, воплощая в жизнь как умел.

О том, что именно русский язык способен выразить духовные явления, писал А. С. Шишков, который знал практически все языки Европы. Он утверждал, что в других европейских языках этих возможностей нет. До Шишкова ещё М. В. Ломоносов пи-

Идёт сближение народов независимо от того, хотим мы того или нет. Стремительно рушатся границы государств — они отжили своё, выполнив свою историческую роль. И уже видна граница новая, между Светом и тьмой, и каждый из нас выбирает то, к чему «лежит сердце». Интересная закономерность: люди, объединяющиеся на основе эгоизма, выгоды и отсутствия совести, языком общения избрали английский, язык прошлого. А законы наступающей Новой эпохи даны в книгах Живой Этики на русском языке, языке будущего.

сал, что в русском языке есть все средства для выражения любого движения человеческого духа и для описания природных явлений. «И ежели чего точно изобразить не можем, не языку нашему, но недовольному своему в нём искусству приписывать должны».

С замечательных работ М. В. Ломоносова (1711-1765 гг.), который дал основной тон науке, началось научное изучение и духовное освоение русского языка. И открытия одного становились опорой для трудов следующего.

А. С. Шишков (1754-1841) увидел систему, описал принципы корнесловия, составил «древо корнеслов» для множества корней, показал органическую связь языков Европы, единую основу всех славянских языков, проследил историческое движение языков и догадался об их происхождении из единого источника; разделил живое и мёртвое начала в языке, доказал, что дух — основа основ. «Чем больше в языке тела предпочитается духу, тем больше портится язык и упадет дар слова».

В. И. Даль (1801-1872) собрал и сохранил для потомков великое богатство — лексику живого великорусского языка, подтвердил корнесловие и на его основе составил Толковый Словарь Живого Великорусского языка — уникальный научный труд, которому нет равных в мире. «Откуда взялось (...) всё ненужное и несвойственное русскому языку, между тем как всё существенное не разгадано и упущено, будто его не бывало? Виною всей путаницы этой (...) западный научный взгляд на язык наш. Дурное направление это может получить развязку двоякую: или найдутся после нас люди, которые разгадают Русскую грамматику (у В. И. Дали граматика пишется именотак: с одной «м», и тогда сразу видится Ра — свет изначальный, и Ма — женское начало... — Ред.) и построят её вновь, откинув нынешнюю вовсе; или язык наш постепенно утратит самостоятельность свою и с неудержимым наплывом чужих выражений, оборотов и самих мыслей подчинится законам языков западных».



«Убрать фсе!»

Ф. И. Буслаев (1818-1897) тоже отметил, что учебники и руководства ориентируются на подход к русскому языку как к чужому, а не родному, и положение с каждым десятилетием только ухудшается. Ученики изучают не внутренние законы языка, а формальные орфографические правила, в которых нет системы, так как правила излагаются без объяснения их оснований.

«Перехват управления»

С начала XX века — новый этап развития науки. Назрели качественные перемены в языке, их надо было осознать и выразить научно.

Момент был опасным, поскольку именно в такой точке исторического развития всегда совершался натиск тёмной К с целью «перехвата управления». Тем более, что армагеддон приближался, готовился во всех сферах и в первую очередь в ментальной: проворство, коварство, хитрость проходивцев от науки получали большую подпитку. Произошла инициация всякой нечисти, и она вдруг повылезла из всех щелей.

В 1904 году с провокационным нападением Японии началась русско-японская война. Война велась как снаружи, так и изнутри — силами так называемой «5-й колонны».

В то же самое время проявила бурную активность «педагогическая общественность»: московское и казанское педагогические общества выступили с предложением изменить русское правописание. Спешно была создана при АН орфографическая комиссия (1904). В неё вошли Бодуэн де Куртене И. А., Шахматов А. А., Корш Ф. Е., Брандт Р. Ф. и др. Возглавил комиссию Фортунатов Ф. Ф. Он заявил, что комиссия должна стремиться избавить русское письмо от особенностей, которые не оправдываются современным состоянием русского языка.

Комиссия сделала попытку, прикрываясь наукообразны-

ми выражениями, уничтожить этимологию, которая только и даёт истинное знание языка. (Отказаться от этимологии — значит ничего не понимая, зубрить правила). «Рекомендации орфографической комиссии были единонаправленными: отменялись традиционные написания в пользу фонематических», то есть придуманных на скорую руку. Например, Щерба Л. В., член комиссии, предложил все префиксы на согласный писать по произношению: *фход, оддать, потпись, опстановка*. Столь же чудовищные предложения поступили и от других членов комиссии...

Очередная волна накатилась в 1912 году. К попыталась «продать» свою «реформу» русского языка. Вышла книга Б. де Куртене с изложением его фонематических идей. Книга адресовывалась учителям и, таким образом, должна была, по замыслу автора, разнести отраву по всем учебным заведениям. Заодно он предложил убрать «ь» в конце слов типа: *мыш, ночь, леч, пряч, сидиш, смеяся, стричся*.

Подобные предложения невозможно оценить иначе как глумление над русским языком.

В том же 1912 году был издан исторический «труд» «Отечественная война и русское общество. 1812-1912». В юбилейном издании (100 лет с начала войны против армий Наполеона) было сказано открыто: «Вся история похода до 1812 г. требует пересмотра». Радость победы над полчищами Наполеона там называли «шовинизмом», а о врагах, насильниках, убийцах, осквернителях святых: «Их мужество, их благородные страдания, их трагическая судьба в 1812 г...» Русский крестьянин представлен не как патриот, вынесший на своих плечах всю тяжесть войны, а как участник торговой сделки с правительством: ты — мне, я — тебе. Таким образом, «пересмотр» вёлся с позиций врага и приседавших перед ним предателей, которые необычайно размножились в начале XX в., проникли в структуры власти в таком количестве, что уже откры-

то навязывали народу свою идеологию, оформленную под науку.

Так, Якобсон Р. О. требовал изъять вообще «ь», всюду заменить его на «ъ»: *подъехали, объём*. Чернышёв В. М. предупредил о последствиях: «ь» является в результате чередования *ъ/о (объ/обо)*. Если вместо «ь» поставить «ъ», тогда вся морфология будет сломана. Мы будем давать неверные морфологические представления». Но этого-то они и добивались! («Прежде всего старайтесь язык народный, а потом и самый народ уничтожить». Порталис.)

Но, при всём упорстве комиссии, продавить «реформу» в 1912 году не удалось: слишком сильное сопротивление встретили «реформаторы». Номер не прошёл.

Потом началась Первая мировая война (1914 г.). Буржуазная революция (февраль 1917 г.). Временное правительство во главе с Керенским, разумеется, сразу же занялось «реформой» русского языка. Новое правило «перед глухими согласными во всех приставках пиши «с» было введено по постановлению Особого Совещания при АН от 11.05.1917.

Это правило нарушало морфологический закон русского языка, а также правила, установленные Ломоносовым в § 122, 123 «Русской грамматики» 1755 г. В результате усложнилось правописание, появилось множество слов с удвоенной «с», что противоречит традиции русского языка. Весь народ должен был переучиваться в угоду кучке «особосовещанцев». Но главное, исказилось значение множества слов. В русском языке были два совершенно различных слова: предлог *везь* и имя существительное *въсь*. Потребовалась хитрая многоходовая комбинация, чтобы привести к запланированному результату:

1) из азбуки изъяли *ѣ*, заменили на *е*;

2) ввели невозможное чередование *з/с (без/бес)*, которого не было и не может быть в русском языке — нарушена закономерность чередований;

3) изменили значение букв *ъ* — называли её «знаком, не имеющим звука», тогда как на самом деле это полугласная, входящая в состав множества префиксов и окончаний (попытались было вообще изъять её, но не получилось).

(Если ввести или изъять букву в слове, то исказится его морфемный состав, невозможно будет подобрать корнесловы и, следовательно, выявить точный смысл слова, а непонимание смысла слов ведёт к непониманию происходящих событий, и человек совершает непоправимые ошибки, принимая неправильные решения, которые ведут к жизненной катастрофе).

4) изменили правописание префикса *без*, нарушив морфологический закон; разорвали связь с предлогом *без*.

И вот результат: человек, желая написать слово с префиксом *без*, по новым правилам невольно пишет кощунственную бессмысленность в таких, например, словах, как *безстрашный, безизумный, бесполезный, безсодержательный, безстрастный, безисильный, безловесный. И безподобный*, наконец... В словах, написанных по новой орфографии, появился новый — гнусный и глумливый смысл!

Такая гнусность в 1912 году вызвала бурю негодования: всем была ясна цель подмен. (Верующие знали: именовать — значит вызывать к проявлению, и потому имя нечисти никогда не называли прямо, а при необходимости пользовались опрделительными). Но в 1917 году в стране, которую обезкровила война, номер удался. Потом пришли молодые поколения, не знакомые со старой орфографией. Им не с чем было сравнивать, и они ничего уже не замечали.

Публикуется в сокращении.
(Продолжение следует).



■ Женя Серёжкина

г. Мурманск
pul_sar26@rambler.ru

Здравствуйте! Мы счастливые родители здорового и радостного мальчика, рождение которого до сих пор воспринимаем как чудо (ему уже почти два года). Хотя события наших родов могут вызвать у вас улыбку, они реальны. Мы к рождению малыша относились не только как к физиологическому процессу, для нас сохранилось главное в родах — ощущение счастья совместного творения Человека, для которого мы и созданы. Уверена, ребёнок чувствует всё, что чувствуют мама и папа. Нам хотелось, чтобы появление на Свет радовало сына, чтобы жизнь у него началась счастливо. А это очень значимо для Человека.

Мы написали книгу «Рождение Человека», в которой я рассказываю в основном о своих чувствах, о том, что помогло удачно родить, и вообще хотелось поделиться своим счастьем со всеми. Не собираюсь убеждать вас, где рожать лучше, это личное решение каждой женщины. Выбор мы сделали, осознанная своя ответственность за здоровье ребёнка и моё...

Интересный день

Незадолго до родов у меня началось такое состояние, как в детстве, когда волнуешься в предвкушении чуда праздника. «Нового года, например, — говорил мне Родной. — Только отличается тем, что праздник будет таким, каким его мы сделаем».

Мы говорили вечерами о том, как будет всё происходить. Он хотел, чтобы началось десятого января, после новогодних каникул, когда хорошо отдохнёт от работы. И мне нравилось, что будем вместе 10 дней перед родами, лучше чувствовать друг друга будем. Вот мы и шутили всё: проснёмся в восемь, как обычно вставал он на работу, и начнём рожать.

И вот настал этот интересный день.

Я не знала, как ощущается начало родов (первый раз всё-таки), но когда утром почувствовала что-то новое, сразу стало понятно:

УРА-А-А-А !!! НАЧАЛОСЬ !!!

Стало радостно от того, что совсем скоро увижу сына. Мне было легко двигаться, и я чувствовала себя отлично всё время, пока сын жил во мне. Все девять месяцев прошли радостно, с друзьями. Почти до самых родов я участвовала в наших концертах. Мне хотелось петь от счастья и дарить его всем. На втором месяце я помогала строить два дома в Родовом поселении под Калугой — просто так, хорошим знакомым (конечно, я делала лёгкие работы). Мы

«Здравствуй! Вот мы и встретились»

...Помню, как выдохнула на наш новый шкаф, когда проходила головка малыша: «Боже, како-о-о-е счастье!!!». Это действительно было счастье, потому что распирающее таз ощущение мгновенно отпустило с первой потугой, и стало легко...

жили там в естественных природных условиях, ночевали в палатках, слушая соловья, купались в родниковой воде. У меня были все возможности быть собой настоящей, делать всё, что душе угодно (бегать босиком, лежать в высокой траве, любясь облаками, петь, танцевать). Это здорово помогало мне решать главный вопрос: как Любимого подготовить к рождению сына вдвоём?

«О, какие вы, оказывается!»

И вот я поняла, что началось, интересное ощущение внутри повторилось: «О, какие вы, оказывается!» — это были схватки. «Ну, вот и решил ты выйти к нам, сынуля. Почти в срок, как просил тебя папа, всего на день раньше». На дворе было 9 января, но я ещё не знала, насколько пунктуален наш Денис.

Тут с коридора зашёл «слегка» загруженный бытом Роднуля (ремонт у нас продолжался, пришёл электрик, просил ему помочь с розеткой, и одновременно мой дед просил его починить телефон, а мама — приклеить каблук — собираясь на работу и убеждая электрика не сверлить сильно новую плитку в ванной).

— Сейчас немножко пошумим дрелью. Как ты?

— Только не волнуйся, у меня схватки.

Он, естественно, заволновался, но не запаниковал. Обнял меня.

Роднуля помогал электрику и чинил деду телефон. Я радовалась каждой новой схватке и резала салатик, из-за вдохновения хотелось сделать что-нибудь приятное для Любимого. Представляла, как



возьму скоро на руки нашу крошечку, прижмусь щекой к нему. Родной заходил ко мне на кухню периодически. Один раз спрашивает: «Вот сейчас, да? У меня внутри всё сокращается, будто в туалет хочется». Я сделала вывод, что мужчина может, если захочет, настолько хорошо чувствовать женщину, что даже схватки вместе с ней будет ощущать. Он попросил, положив на стол свои часы, проследить, какая частота схваток, но я это не контролировала. Ощущения становились всё интереснее. У меня было состояние, будто я тихонько парю на облачке, и внутри огромный тёплый шар счастья уже распирал так, что радость разливалась вокруг, как волны, от понимания, что СЫНА РОЖАЮ!

К вечеру схватки стали сильнее и чаще. Сердце радостно «сдавало стометровку». Но внешне ничего особенного во мне не проявлялось, и вернувшись с работы мама сказала: «Что-то я весь день волнуясь. Из-за того, наверное, что в новостях рассказали, как самолёт опять упал», — посмотрев на нас подозрительно. Я еле сдержала улыбку. «Ладно, пойду спать лягу сегодня пораньше», — обрадовалась она меня, потому что уже сильно хотелось полежать в тёплой ванне, расслабиться.

Для романтичности надел лёгкий халатик с вышивкой на груди и распустил волосы, пока Любимый чистил ванну, я зашла к нему, а он смотрит на моё отражение в зеркале и улыбается:

— Посмотри, какая ты у меня красивая.

Я глянула на свой пузатенький силуэт, вспомнила, как мы с друзьями смеялись про меня: «стручок», и как зареву. Стоим мы в

коридоре, я плачу у него на груди, он — смеётся. Захотелось поплакать, «на дорожку», наверное. Пока набиралась ванна, мы танцевали при свечах под Элвиса и Синатру, наполняя пространство своими чувствами. Потом смотрели на полную луну в ясном январском небе. Ощущение было, как на первом свидании, будто только влюбилась в своего мужчину.

Ближе к ночи от друзей приходит sms: «Как у вас дела?». Это они уже сами поняли, что началось. Мы ведь виделись каждый день, даже первого января я ещё каталась с горы со всеми. А тут нет нас. Они тоже с Нового года были в радостном ожидании чуда рождения маленького друга. На нашу новость: «НАЧАЛОСЬ!» они возликовали в ответ нам: «УРА-А-А-А!!!». Добрые мысли друзей, их искренняя радость окутывали нас и малыша.

Ночь настала незаметно. Уже слегка хотелось поспать, но схватки не давали расслабиться. Я искала удобные положения, лежать совсем не хотелось, только

да, когда что-то разрушается в организме. А в естественных родах разрушения и быть не может (ведь женщина создана изначально для воплощения детей, всё в организме её предусмотрено для этого). Я рожала желанного ребёнка, с любимым мужчиной, в приятной обстановке, поэтому ощущала во время схватки сокращение внутри и расширение таза, хотя и очень сильное (всё тело дрожало). Я не сопротивлялась схваткам, а помогала своему телу мысленно и физически (расслабляя мышцы лица, таза), искала варианты дыхания интуитивно. Между схватками говорила с сынулей о предстоящей радостной нашей встрече, рассказывала, что с ним происходит хорошее, гладила его по своему животу.

Помню такой момент в ванне: с крана в воду упала капля, и он вздрогнул внутри меня. Так что ребёнок всё чувствует. Мы хотели, чтобы он сам желал выйти к нам, чтобы для него роды были приятным и желанным событием. Я придаю этому большое значение, потому что представила себя на его месте. Мне было тепло и уютно внутри мамы, она и папа были счастливы все 9 месяцев, и я тоже. Мне бы самой хотелось выбираться наружу к маме и папе, когда чувствую их любовь. Когда они зовут меня, хотят увидеть, понимают, что я всё чувствую, и встречают с радостью, подхватывают с любовью родные руки папы.

Рожать было ещё и очень интересно. Лежу я в ванне, и вдруг неожиданно что-то слегка щёлкнуло во мне, и наружу будто заструилось что-то. Тут меня осенило:

ВОДЫ ОТОШЛИ !!!

И я стала быстрее подниматься из воды. Но пока я сообразила, что это воды, поднялась, они успешно закончились. Потом я легла обратно и стала сомневаться, а воды ли это были вообще. Очень уж мало их было на мой взгляд. Я ждала, что из меня выльется не меньше двух литров. Родной быстро черпал из ванны воду в том месте, где я лежала «пятой точкой».

Зачем мы хотели собрать воды? Всё очень просто. В фильме о воде мы увидели, что околоплодные воды сравнимы по свойствам со святой водой. Будущие мамы молятся и «цветут», нося в себе ребёнка, потому что в их организме такая вода. Учёные выяснили экспериментально, что 10 грамм воды с гармоничной структурой меняют структуру 60 литров воды, в которую попадают. Поэтому мы и взяли литр воды из ванны, куда вышли околоплодные воды, и вылили воду в Кольский залив с той мыслью, что вода в заливе станет лучше по структуре, а потом понесёт хорошую информацию дальше — в реки, моря и океаны.

Интересно было видеть в зеркало, как низко опустился живот. Я уже сильно хотела спать и успевала даже увидеть сон между схватками. Казалось, что осталось ещё совсем чуть-чуть...

Из ванны мы вышли 10-го января. Кожа на ступнях и лодыжках сморщилась от воды. Роды продолжались, а в ванне мне сидеть надоело. Но мы предполагали ещё потом вернуться и, может быть, родить в воду. В комнате было «не очень жарко», и тело больше тряслось на схватках. Я уже практически постоянно спала. Помню, как Родной взял меня за плечи, разбудив: «Женёк, ты меня видишь? Любовь помнишь? Где твоя улыбка?»

Самым удобным для меня оказалось сидеть на небольшом тазике, прислонившись спиной к стене. Любимый (какой же он терпеливый!) полночи носил из-под меня тазик. В очередную такую его «ходку» вышла мама и возмущилась: «Я не могу заснуть. Чем вы занимаетесь?» Роднуля не признался, разумеется, но пообещал вскоре закончить шуметь. Оказалось, что мама вставала и

Капля живой воды

Хотя ещё до родов я ожидала, что будут более приятные ощущения, всё-таки я воспринимала происходящее со мной как нормальный процесс, желанный для меня и ребёнка, просто очень сильные сокращения мышц. Больно бывает только тог-

■ **Алексей Треклебов**

писатель,
член-корреспондент Международной
академии наук экологии,
безопасности человека и природы.
Краснодарский край.

Каждый, духовно возрождающийся русский человек задаётся вопросами: как возвратиться к тем жизненным ценностям, которые заповедали наши мудрые предки, как утвердиться на корнях нашего Родового Древа (основой мировоззрения славян и ариев является их родовой опыт), чем родовое мировоззрение отличается от мировоззрения других народов?

Вера славян и ариев не основывалась ни на многобожии (политеизме), ни на однобожии (монотеизме), так как и то, и другое является лишь язычеством (религией).

Веру славян и ариев можно обозначить словом «Родобожие». Суть этой Веры заключается в осознании единства во множестве. Любая религия является лишь отражением Веры на сознание людей и народов в соответствии с их эволюционным уровнем развития — в соответствии с их языком, культурой, обычаями и всем образом жизни.

Слово «Вера» означает ведение Ра — Изначального Света, то есть Всевышнего Бога. Напротив, слово «религия» означает повторное, после Веры, общественное движение или повторное после Вед писание, ибо «ре» — означает повтор, возвращение (отсюда «реставрация», «реанимация», «реинкарнация» и т. д.); «лига» — общественное образование (отсюда «лига наций»), или писание (отсюда «лигатура» — писание).

В европейской философской традиции ближе всего к сути Родобожия стоит гносеология, а в Индии — философия одновременного единства и различия.

Суть Родобожия можно пояснить на примере строительства муравейника. Один муравей не знает, как строить муравейник, 10, 20, 30 муравьёв также не знают, как это делать. Каждый из них будет заниматься чем угодно, но только не строительством муравейника. Они будут бегать, суетиться, но не строить. И только когда наберётся определённое количество муравьёв, тогда в один миг каждый из них получит информацию, как правильно строить муравейник. Учёные разделяли строящийся муравейник свинцовым листом пополам, исключая возможность общения муравьёв, находящихся с разных сторон этой преграды. Но эти трудолюбивые насекомые продолжали с разных сторон строить муравейник, являющийся очень сложным сооружением и имеющий множество ходов сообщений и вентиляционных ходов. Эти ходы точно стыковались друг с другом с разных сторон листа. Этот опыт говорит о том, что каждый муравей получал откуда-то информацию, как строить свой муравейник.

Жизнедеятельность людей подчинена тем же правилам, что и жизнь животных. Если каждый из нас будет сам по себе, то мы будем заниматься только индивидуальной деятельностью и не сможем получить информацию о том, что нам действительно необходимо для полноценной жизни.

Существует такое понятие, как Эгрегор — то есть информационное поле. Эгрегоры могут быть семейными, групповыми, религиозными и т. д. Но для нашей полноценной жизнедеятельности необходимо подсоединение к своему Родовому эгрегору, об-

истины — собственный опыт. Без него нам не обойтись. Всё нужно проверять на деле самому, на своём опыте.

Если мы не хотим ошибаться, то должны действовать лишь после того, как убедились, что все три основы определения истины приведены к одному знаменателю, то есть они утверждают одно и то же. Если же мы будем опираться на одну из этих основ, или даже на две, то вероятна большая степень ошибки. А вот использование всех трёх основ определения истины позволит нам ни в чём и никогда не ошибаться. Такой подход к определению правильности наших

чeskих принципах голосования, навязываемых нам ныне демонами. Демоны — это те, чья деятельность направлена на разрушение мира, природы и человека. Они говорят, что термин «демос» означает народ. Но на самом деле они, как всегда, лгут. В словаре сказано, что «демос» — прослойка охлоса. А «охлос» — это и есть народ, отсюда «охлократия» — власть народа. В то же время «демос» — это прослойка зажиточных людей, имеющих своих рабов. Поэтому на самом деле демократия — это власть рабовладельцев. Так зачем она нам нужна?

Ещё один важный вопрос в копном праве: кто имеет право

полноценной матерью — это её общественное предназначение. Своё мнение по устройству бытовой жизни общества она говорит мужу или высказывает на общенародном сходе — Вече. Но принять решения по всем вопросам, которые обсуждаются на cope, она доверяет своему мужу. Вече — это общее собрание мирян, на котором поднимаются вопросы жизнеустройства народа. А на cope — собраниях мужей копных — эти вопросы единогласно решаются.

Первичное звено копных мужей состоит из 10 соседей, хорошо знающих друг друга. На cope запрещается что-либо утаивать (касающееся разбираемого вопроса), здесь «режется правда-матка». Благодаря этому, единогласно выбирают лучшего своего представителя в следующее копное звено. Такой человек называется «десятский», он отчитывается за свою общественную деятельность перед девятью соседями. Следующее звено копны состоит из 10 десятских, которые также единогласно выбирают сотского. Десять сотских, в свою очередь, выбирают тысяцкого; тысяцкие выбирают князя; князь — Великого Князя Всея Руси, то есть Монарха. Такой способ самоуправления славян и ариев заповедал нам нашими предками потому, что он совершенен, ведь благодаря ему выбираются для управления государством лучшие мужи.

Современным людям демоны навязывают представление о монархии, как о тирании одного человека. Но на самом деле это не так. Слово «монарх» произошло от «ман» — ум и «арх» — высший, просветлённый; то есть монарх это тот, кто развил и очистил свой ум. Именно поэтому монарх, сидя на троне, держит в руке клуб (шар), называемый людьми державой, но духовидцы знают, что это символ тонкоматериального тела ума — клубе-го (ментального) тела. Каждый человек может развить своё клубе-го тело и пользоваться им: переносить в него своё сознание, путешествовать в этом теле по различным мирам и познавать их, понимать смысл происходящего и суть вещей гораздо глубже обычного человека. В сказках говорится о том, как волшебный клубок показывает герою путь, даёт ему нужные сведения и объясняет непонятное. Вот это и есть клубе-го тело, или тело развитого ума. Управлять нашей Державой способен лишь тот человек, который полностью взрастил своё клубе-го тело. Нам всем выгодно, чтобы во главе Державы стоял лучший из нас. Не воры, не преступники, не враги нашего народа должны нами управлять, а настоящий монарх (Царь-Батюшка), которому мы все должны присягнуть в верности. Эти заповеди монархического самодержавия, когда народ сам себя держит с помощью монарха — самого умного своего представителя, заповеданы нам нашими предками. И придумывать какие-то другие виды выборов представителей власти — это просто суета безтолковых муравьёв, которые не знают, что делать. Как только вы подсоединитесь к Родовому эгрегору, Род начнёт через вас действовать, и вы поймёте, что монархическое самодержавие — это наш естественный образ жизни, в нём наша СИЛА и наша ПРАВДА. Единственная возможность выстоять против надвигающейся на нас тьмы — это провести выборы представителей власти в соответствии с копным правом...

Публикуется в сокращении — по материалам «Вестника Академии развития родовых поместий».

Родовожие — духовная суть веры славян и ариев

разованному чаяниям, желаниями и устремлениями наших предков.

Присоединение к Родовому эгрегору происходит вследствие исполнения заповедей, оставленных нам нашими предками. Проявление единения с Родовым эгрегором называется совестью (совместной вестью). Наследие наших предков на этой планете насчитывает 1,5 миллиарда лет. Представьте, какое огромное информационное поле нас окружает! Наши предки, в том числе и те, которые ныне существуют в полевой форме жизни, имеют определённые планы на нашу жизнедеятельность. Если наши действия будут соответствовать устремлениям, содержащимся в Родовом эгрегоре, то есть мы будем исполнять заповеди предков, то обретём СОЗНАНИЕ (совместное знание). То есть сможем пользоваться общеродовой эгрегорической информацией, необходимой для проявления здравомыслия в нашей жизнедеятельности и в построении нашего общества.

К сожалению, большинство людей принимают сомнение за здравомыслие. Каждый из таких людей пытается строить муравейник по своему мнению. Естественно, что ничего хорошего из их деятельности не получится. Лишь только присоединившись к своему Родовому эгрегору, став проводниками заповедей наших предков, мы сможем действовать правильно.

Чем же здравомыслие отличается от самомнения?

Здравомыслие зиждется на трёх основах определения истины.

Первая — мнение человека, опытного в данном вопросе. Если вы хотите что-то узнать, то нужно обратиться к человеку, который действительно разбирается в этом вопросе, попросить его разъяснить, как нужно поступать. Если вопрос касается духовности, то это должен быть духовидец, тот, кто на своём духовном опыте познал то, о чём говорит, а не администратор, имеющий лишь самомнение о жизни духовного мира.

Вторая основа — мнение наших предков, которое передаётся нам через Веды и ведические писания, заповеди и сказы, пословицы и поговорки. То есть нужно узнать мнение наших предков по данному вопросу, выяснить, что они советуют нам делать при определённых обстоятельствах.

Третья основа определения



действий обеспечивает успех наших дел на 100%.

Таким образом, добросовестное приведение к одному знаменателю всех трёх основ определения истины называется здравомыслием.

Для русских людей это просто и понятно. Если мы будем пользоваться здравомыслием, то будем точно знать, как правильно строить наше общество.

Жизнедеятельность славян и ариев всегда строилась и строится на основе копного права. Это название происходит от корней «коп», «куп», отсюда: копна, совокупность; то есть — единство, единение, объединение, общность. Понятие копного права отразилось в устном Казачьем Круге и значении итальянского корня «фаш» — единение, объединение; отсюда — «фашина», то есть связка прутьев.

Копное право основывается на здравомыслии, а не на демократи-

голоса при голосовании? Представьте: при демократии право голоса имеют психически больные люди. И что толкового они могут нам посоветовать? Разве здоровый человек будет слушать мнение душевнобольных людей? Наши предки заповедали нам: при голосовании право голоса имеет только хороший семьянин. Тот, кто доказал своей жизнью, что он может упорядочивать жизненное пространство вокруг себя. Если у него есть крепкая семья и здоровое потомство, то это означает, что он умеет принимать правильные решения. Если человек ничего этого не имеет, то как можно пользоваться его мнением? Ничего хорошего для здоровой жизни общества он предложить не в состоянии.

При голосовании не имеют право голоса и женщины. Почему? А зачем им это нужно? Женщина должна быть замужем («за мужем»), являться хранительницей домашнего очага и

■ **Валентина Иванченко**

г. Волгоград

Как-то раз в некоторой газете некоторого государства был поставлен на обсуждение вопрос: из каких же строительных материалов нельзя возводить Родовой дом? И в скором времени появилась царственная таблица экологически чистых материалов: глина, дерево, солома...

Действительно, подумал гой еси добрый молодец Иван, другого материала не припомню, вокруг по сёлам всё избы, землянки да сараи. Но всё же сомнения зародились. Лёг Иван на траву, руки раскинул и стал, по совету Волхвов, напрягать родовую память... А всё то же, всё избы из глины, соломы и дерева, да плюс терема городские. Но всё это, как бы чувствуется, архитектура переходного периода — первый этап Космического Плана Анастасии. А за ним из тумана первоисточков стали проявляться живые, думающие и саморазвивающиеся материалы, которые здесь же рядом, всегда при нас и также спят вместе с людьми. Природа — Пространство Творца, Она изначально предназначена для творца земного — человека созидающего.

Полистал Иван историю архитектуры и не нашёл там живых строительных материалов. И обратился Иван к Матушке Анастасии, к книгам Владимира Премудрого. И что же — всю ведическую культуру уничтожили басурманы, в том числе и архитектуру живых материалов. Былые сказочные чертоги разложились да превратились в гумус, а археологам и историкам остались останки мёртвой архитектуры периода падения человечества...

И что же это за материалы — Дар Творца, которые всегда рядом с нами? Перекатился Иван на траве, зарылся в пахучее многотравье. Напряг родовую память и видит сквозь туман сказочные формы диковинные, без углов, и будущих детей рядом, которые изо всех сил указывают на живые материалы.

Все видения пронесли, как во сне, и растаяли. Извилист рост духа для пробуждающихся, всё дается малыми пядями... Сложно сразу оборвать «золотые цепи» старого мира и войти в космическое сознание будущего. Наваждение какое-то, подумал Иван, что тут гадать, пойду к архитектору.

Встретились они в проектных хоромах, а стены все коробочками облеплены, всё это у них микрорайонами названо. Раскрыли псалтырь проектный, как святое писание для конторских — строительные нормы и правила называются. И стали искать, где же тут живые строительные материалы. Долго листы слюнявили, а потом Иван и говорит: «Так это писание о мёртвых материалах!»

— А где ты видел живые материалы? Нет у меня времени фантазёров выслушивать, с Иванами-дурачками болтать, и нет у нас специалистов по воздушным замкам...

И понял Иван, что он сам и его будущие дети — главные зодчие новой живой архитектуры в Пространстве Любви, где будут взлёты и падения, победы и поражения, как у первопродолжцев. Всё сначала, с Божьей помощью...

Вернулся Иван к земле родной, раскинул руки на траве, устремил взгляд ввысь, в голубой Космос... Значит, архитектор считает меня фантазёром. А что есть светлая фантазия: разве это не мысль Бога, предлагающая вырваться из оков технократического мира. Действительно, если

Анастасия смотрит с надеждой на дела Иванов, посылает фантазии и видения Первоисточков! Значит, в этом есть практический смысл. Стоп, подумал Иван, на этом надо сосредоточиться. Очевидно, фантазии — План Бога: а наше устремление — Выбор. Есть ли в Космосе мысль, которая не может осуществиться в реальном поместье? Как на компьютере, высветился ответ: для пробуждающихся. Первый Принцип Творца — ЛЮБАЯ МЫСЛЬ, ЛЮБОЙ ВАШ СОЗИДАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ОСУЩЕСТВИТСЯ, если вы отбросите

И вдруг Анастасия замерла. Внимательно стала смотреть на белую ромашку. И, понимаете, она, ромашка, тихонько, медленно, но прямо на глазах сменила лепестков своих цвета. Они чередоваться стали — красный, белый, снова красный. Сначала красные едва заметны были, потом сильнее покраснели, всё ярче красный цвет их получался, и, наконец, они пылают, словно светиться красным цветом стали.

— Вот видишь, как произошло: придумал ты, а я всё мыслью сотворила.

один микроорганизм, произойдёт затвердевание...», для этого «...требуется волевое усилие нескольких десятков людей...». Для нового творения необходимы дети Нового Мира. Ещё одна важная деталь. Когда Владимир просит поподробнее рассказать об устройстве НЛО, Анастасия отвечает: «У тебя слабый словарный запас...» и т. п. То есть это, как ребёнку объяснять устройство ядерного реактора. Очевидно, сама эта космическая оболочка таит в себе сокровенные тайны и невиданные возможности, которые могут раскрыться

Высокие духи не смогут родиться в вашем поместье, если в вашем сознании догмы старого мира. Перед зачатием свет ауры двух половинок — пропуск для прихода сказочных волшебников или запоры «кротовой норы» ограничений.

Иван с тоской взглянул на свою дачу, очень захотелось поговорить с космическими детьми. Для встречи остался последний рубеж, мысль есть проект: найти половину, обрести Пространство Любви, призвать космических сказочников и создать живую Родину. Снизолло озарение радости, есть смысл жизни, цель. Иван, художник в душе, готов общаться с детьми всех поместий и совместно воплотить в проектах космические идеи: живописно, графически или в глине.

«...Внуки, когда взрастут, то обязательно поймут, какой для дома материал из всех помысленных земных для них приятнее, прочнее и полезнее будет. А у тебя сейчас такого материала нет. Построят внуки деревянный дом из тех деревьев, что дедушка ещё их посадил и что отец и мать любили. Тот дом ЛЕЧИТЬ, БЕРЕЧЬ от нечести и ВДОХНОВЛЯТЬ НА СВЕТЛОЕ их станет. Великая энергия Любви в том доме будет жить...»

...Любовь к тебе и память вечная другим их домом будет сохраняться...».

Сейчас в нашей печати есть мнение, что строительные материалы должны быстро и легко разлагаться, не должно оставаться мусора. А что вы скажете о дольменах, которым тысячи лет? Новые догмы, которые мы легко объявляем «всесоюзными». Это право каждой семьи — на основе своего мысленного, родового проекта определять долговечность строительного материала.

Иван мыслит так: в течение длительной эволюции рода, видимо, будет отбор поколений. Все значимые архитектурные объекты будут являться храмами-дольменами, это как бы энергетические, родовые магниты любви. Незначительные формы будут быстро разлагаться бактериями на основе мысленного плана родовой семьи. Дом из брёвен рассматривается не как жилой объект, а как целительная батарея — накопитель Родовой Любви. Учитывая, что дом построен предками, скажем, из стволов звенящего кедра. Конечно, в таком доме полезно переночевать. Но все формы творений поколений будут как бы элементами общего природного дома. Родовая усадьба будущего — это синтез человека и Природы, это и есть семейный дом среди фантастических композиций из трав, цветов, деревьев, живых оболочек, насекомых, птиц и животных.

Гой еси Иван-добрый молодец сконцентрировался, «расправил крылья» и устремил свою мысль в Пространство Любви... Среди огромных лохматых деревьев, раскачивающихся на ветру, у ослепительно ультрамариновой водной глади парил в метре от земли волшебный дом. Наша, выращенная у нас в поместье, оболочка живого гриба. Дом наш «пасётся» на родной земле, впитывает соки и энергетику родовой усадьбы. Наш гриб любит путешествовать со всей семьей. Наш добрый летающий организм любит всех обитателей поместья и нашего поселения. Он улавливает малейшие мысли семьи, меняет цвет и трансформируется в самые различные формы. Сейчас он на моём фантастическом экране в форме тарелки, а вчера был в форме блистающей птицы. Чего только не напридумывают дети. Однажды мы летали в горах на платформе, усеянной цветами и сказочными деревьями...

Живой дом



только на основе обновленного сознания. А эти загадочные бактерии — основа движения НЛО, которые находятся внутри двойной оболочки!.. Бактерии, управляемые мыслью человека, — это в наших руках сказочная материя для создания любых форм. Это основа наших будущих реальных творений, которые затмят писаную фантастику старого, ветхого мира.

Вспомнил также Иван интересный момент в мудрой книге, когда дети на расстоянии, на основе мысленного посыла, при помощи бактерий разлагали, превращали в труху металл военных установок.

Всё это пронеслось в голове Ивана в течение нескольких секунд. Вот оно, Божье Озарение! Он почувствовал себя истинным ведруссом — зодчим живой архитектуры. Раскрылись невиданные возможности для формообразования реального будущего живого дома родовой усадьбы. И Иван мысленно начал выращивать на своем будущем гектаре совместно, всей семьей, образ — оболочку гриба. Это оболочка-купол, которая волнистыми формами растёт не по дням, а по часам, она переливается разноцветными оттенками в зависимости от мысли окружающих. Край основания живого гриба по периметру, как корни деревьев, плавными наростами уходят в землю. Гриб может, по желанию группы, стать прозрачным, и вы увидите, как внутри моделируется мебель — мягкая, живая и нежная... на основе космической любви семьи. Споры этой оболочки, или семена, всегда при вас. В Новом Мире, где чистый и лучистый воздух, вы можете вырастить оболочку для сна или для других творческих задач. Мы теперь — истинные творцы по плану Анастасии. Дом-сказка, ваша родная оболочка реагирует на ваши мысли и желания. Утром и ночью, в дождливую или холодную погоду вы мыслью, к примеру, можете моделировать прозрачность оболочки и наблюдать рассвет или звёзды, или потоки искристой воды...

Сквозь туман родовой памяти услышал Иван зов детских космических душ, которые пришли, и тяжело им среди догм людских, и те, которые ещё придут, с надеждой смотрят на родовые поселения. Не ограничивайте фантазии наших космических детей и более того — развивайте и укрепляйте идею новой, живой архитектуры.

все догмы — «золотые цепи» старого мира.

Действительно, подумал Иван, чего я сам себе «заборов» наставил, исключим всё, кроме свободной, окрыляющей Божьей Фантазии... И стал Иван проектировать свой волшебный дом. Новая жилая оболочка над нами будет живым организмом, она будет реагировать на наши мысли, менять форму и испускать тончайшие ароматы... Гой еси Иван-добрый молодец вспомнил волшебство главного Космического Фантазёра — Анастасии.

«...Мысль — главный инструмент Великого Творца. И человеку мысль дана. Творения истинны тогда, когда в свершеньях мысли действует душа, и интуиция, и чувства, и главное, а главным будет осознанный чистота.

Смотри, цветок растёт у наших ног, его прекрасны формы и цвета, полутона меняются в живом творении, усовершенствуй их своею мыслью. Сконцентрируйся, попробуй их изменить на лучшее видение.

— Какой, например?

— Ты сфантазируй сам, Владимир.

— Ну, сфантазировать смогу.

Один, к примеру, красный лепесток пусть будет у ромашки этой, другой останется как есть, так чередуются, по-моему, так лучше, веселее будет.

— И что же, люди все так делать могут?

— Да! И делают. Но материал используют при этом, сначала ОМЕРТВЛЯЯ материал, а мёртвое лишь разлагаться может. Так человек веками бьётся, чтобы своих творений разложение приостановить, ТАК ГНИЛИ МЫСЛЬ ЛЮДСКАЯ ВСЁ БОЛЬШЕ ОТДАЁТСЯ, и некогда подумать человеку, что ИСТИННЫМ ТВОРЕНИЕМ ЗОВЁТСЯ.

Всему сначала мысль предшествует, потом со временем её и воплощают в материю или обустройство общества меняют. Но лучшее или худшее творят — не сразу понимают...

Мысль живая на родовом пространстве из живых материалов рождать живое будет. Цвет, форма, вкус — это будет обыденным творчеством в практических делах Космического ведрусса. Но вот образ нового живого дома в родовой усадьбе? И здесь Иван коснулся первой книги Владимира Премудрого. Помнится, Анастасия рассказывала о летающих «тарелках», что микроорганизмы являются двигателями НЛО. Описан принцип движения оболочки в пространстве. Но самое главное, что поразило Ивана: стены летательного аппарата — ВЫРАЩЕНЫ! Из чего? Из обычного чайного гриба, кисленькую жидкость которого мы пьём. Если в эту «воду добавить ещё

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-22608

Учредитель — Светлана Зенина

Главный редактор —

Светлана Савельева

Редакционная коллегия:

Дан Зенин

Светлана Зенина

Андрей Лебёдкин

Адрес редакции: Россия, 302001 г. Орёл, ул. Черкасская, 36-168.

Тел./факс: (4862) 75-27-46

✉ book@orel.ru

✉ rod-zem@orel.ru — материалы для публикации, объявления

www.orel.ru/book

http://subscribe.ru/catalog/media.news.press.rodzemizdat — электронная новостная рассылка

Юридическую поддержку издания осуществляет Общественное объединение научных работников «Институт правоведения «Ра». Все права защищены.

Рукописи не возвращаются и не рецензируются. При перепечатке материалов ссылка на газету обязательна. Редакция может не разделять мнение авторов. За содержание материалов рекламного характера редакция ответственности не несёт.

Подписной индекс 60041 по каталогу МАП «Почта России»

Отпечатано в ОАО «Типография «Труд». 302028, Орёл, ул. Ленина, 1. Объём: 4 п. л. Заказ № Тираж 3100 экз.

Знакомство

Здравствуй, редакция! Здравствуйте, уважаемые читатели замечательной газеты «Родовая Земля», осознанностью своей питающие и поддерживающие её жизнеутверждающую духовную направленность, светлую неординарность и, несомненно, огромную значимость в претворении в жизнь прекрасных идей Анастасии! Больших и необратимых успехов тем, кто уже приступил к созданию Пространства Любви в своих Родовых поместьях, и всем тем, кто только мечтает познать счастье от такого сотворения!

К последним пока отношусь и я, но начало положено: место под экопоселение найдено, конкретный участок под Родовое поместье облюбован, все нужные документы на него оформлены.

Вместе со мной собственниками земли стали ещё три человека. Конечно, нас маловато даже для одного поселения, не говоря уже об огромных просторах Томской области, с надеждой ждущих любви и тепла человеческих сердец, а вместо этого то тут, то там испытывающих на себе чрезмерные амбиции «царей» Природы. Но радует, что через «Родовую Землю» объявился, можно сказать, сосед из Александровского района — Евгений Иванов, а от него нам стало известно о существовании группы анастасиевцев из г. Стрежевого. Выходит, не такие уж мы одинокие во внутреннем таёжном крае; отдално, что среди почитателей книг В. Мегре появляется всё больше желающих благотворно изменить мир вокруг себя. Созревающие для дел реальных, мы надеемся, есть и в нашем районе, ну, а пока, поджидая их присоединения к нам, не лишним будет, наверное, заявить о себе и через «Родовую Землю», география распространения которой столь обширна.

Место нашего будущего поселения находится в 60 км от провинциального городка Колпашева и практически слившегося с ним 10-тысячного села Тогур, приютившись близ крохотной деревушки с названием Усть-Речка. В деревушке этой постоянно живут лишь три семьи, а в весенне-летне-осенний сезон туда изредка наведуются несколько дачников. Остатками домов Усть-Речка по-старушечьи устало прилегла на довольно высоком берегу маленькой речушки Касатки, и тёмными прямоугольниками своих окон подслеповато вглядывается, как та тут же красноводно впадает в широкую красавицу Кеть, в которой бежит такая же, по-родственному окрашенная болотами и тайгой, водица. Но только ли она одна вымывает на береговой песок то ржавую монету, то черепок глиняной посуды, а то и потускневший нателный крестик?! Может, это само Величество Времени из тёмных глубин прошлого отправляет нам напоминания о том, что и здесь когда-то люди жили полнокровной сельской жизнью, ставили пахнущие смолой крепкие дома, пахали и

сеяли, занимались ремёслами, любили, рожали детей, молились Богу? Ещё же раньше, более 400 лет назад, несколько выше по течению Кети казаками был построен Кетской острог, которому подчинялись три волости, занимавшие обширные территории от Енисея до Томи. Интересно, что там, как говорят, по каким-то причинам всегда стоит хорошая погода, когда вокруг хмурь и ненастье, и, напротив, в засу-

при необходимости умело защищал свой род и потом воспевался в сказках и песнях, отголоски которых дошли до наших дней. Словом, край наш таёжный, плавным течением рек облаканный, зеркалами озёр украшенный, служил надёжной обителью для сотен поколений людей.

А что теперь? Та же Усть-Речка, как и многие, удалённые от Колпашева деревни, захирела настолько, что, давно обезжизненная, не ждёт ничего хорошего для себя в будущем, безвольно доживая в застойном настоящем.

тости и стала одной из сторон моего земельного надела, моего желанного Родового поместья, а сразу за просёлочной дорогой раскинулись три участка единомышленников. Общей своей площадью они разрезали гладкую ленту давно заброшенных полей, которая, протяжённостью в несколько километров, широко отодвинула стену таёжного леса сначала от Касатки, а потом и от самой Кети. Так что места на всех хватит, было бы стремление превратить и эту, затерянную в Сибири, землю в цветущий сад. А климат у нас, кстати сказать, не такой уж суровый в последние де-



Под иконой надежды



Чем больше случится счастливых встреч, тем лучше станет мир вокруг. Поэтому рубрика «Ищу половинку», на мой взгляд, однозначно нужна. Голосую за это тем, что сам, преодолев в себе некоторые комплексы, решаю написать: Мои чувства тобой

не целованы,
Ожиданьем тебя заколдованы,
Для других, как рога полумесяца,
Откровением холода светятся.
Лишь к тебе моя душенька просится
Под иконой надежды
И сиянием лица подсвечен
Оберег нашей будущей встречи.

Александр.



Взгляд в завтра

ху обязательно пройдёт обильный дождь.

Если углубляться ещё дальше в историю, то на основании археологических раскопок, проведённых в нескольких местах района, можно представить, как человек в то время жил в просторных полужемлянках, использовал множество приёмов охоты и рыболовства, умел обрабатывать железо, плавить медь и бронзу, изготавливал прочную глиняную посуду, украшая её затейливым орнаментом. Как плодами своего труда он удачно торговал с ближними и дальними соседями, как

сятилетия. Бананы, конечно, ещё не растут, но вишни и яблоньки у умелых садоводов созревать успевают. Созревают также, не без помощи, правда, теплиц, небольшие дыньки и арбузы. Ну, а про другие овощи и прочую огородную зелень и говорить нечего.

В общем, у нас найдётся чем питать физическое тело, чем очаровывать душу.

Единственное, что изрядно портит жизнь, так это обилие комаров и гнуса. Ну зачем их столько, о Боже?! Как-то даже забывается, что я Твой сын, когда эти кровожадные насекомые с тупой и неистребимой настойчивостью без устали меня атакуют и кусают. За что? Особенно много было этого «добра» в начале лета прошлого года. Тогда я поехал в Усть-Речку, чтобы побыть там недельки две-три, порыбачить, пописать этюды, определить, где и что сажать, где возводить дом. Стояла страшная жара, мазь быстро смывалась потом, и потому не ведали руки другой заботы, кроме как отмахиваться от непрерывного нападения с утра до вечера. Пробовал я гармонизировать свои отношения с насекомыми, но не понимаю они ещё добрых слов, явно не понимают. Столько трупов, знаете ли...

Надеюсь, найдётся когда-нибудь от такой напасти замечательно действующее отпугивающее средство! Именно отпугивающее. Другое пока только у Анастасии, оно в ней самой, как я пони-

маю, в Пространстве Любви вокруг неё. Нам же, чтобы подобного достичь, нужно время и время. Но как надоело испытывать безсилie перед порочно сбившейся вкусовой ориентацией братьев наших мизерных! Вообще, проблема эта далеко не пустяковая, и поскорее решить её было бы большим благом не только для сибиряков.

Трава... в доме

Пользуясь случаем, хочу сказать несколько слов о живом доме. Все мы, разумеется, знаем, что он должен отражать божественную суть его хозяев. Но так ли это выглядит на самом деле у тех, кто успел отстроиться? Из того, что я видел по фильмам и фотографиям, трудно зачастую, извините, согласиться, что это действительно обители божественных пар. Всё те же скучные типичные постройки, колхозно-совхозный вид которых меньше всего убеждает, что их хозяева намерены создавать новую жизнь. И дело здесь ведь не только в ограниченных средствах большинства анастасиевцев, можно и скромным по размерам домикам без особых затрат придавать интересные формы и красивую индивидуальность. Но многие из нас просто не обладают должными знаниями. А те проекты, которые мне приходилось видеть в глянцево-журналах, — с присутствием какого-то чуждо-западного уклона, где Святой Русью даже не пахнет. Вот и хотелось бы, чтобы на страницах газеты побольше уделялось внимания этому вопросу. Ведь есть же и среди анастасиевцев хорошие архитекторы, которые способны разработать и показать остальным интересные варианты как самих домов, так и дополнительных к ним построек, из чего каждый мог бы выбрать для себя то, что отвечает его потребностям и душевным склонностям; использовать всё целиком, без изменений, или внести туда личные творческие дополнения; самым смелым — синтезировать понаравившееся в единое целое. Буквальных повторений при любом раскладе всё равно не будет, если к здоровой архитектурной основе гармонично прилагать разнообразные орнаменты или какие-то другие симпатичные детали-украшения. И всё это усиливать, в меру и со вкусом, цветовыми разработками.

Сам я тоже не архитектор по образованию, и поэтому эскизы поиски внешнего вида моего будущего жилища полностью меня пока не удовлетворяют (некоторые из них вы видите). Задача, к тому же, осложняется намерением сочетать традиционный дом с особенностями «лисей норы», погруженной тремя стенами в пологий, крепко схваченный травяным покровом берег. К четвёртой же, открытой, стене примкнёт терраса, на столбы поставленная, с которой будет прекрасно видна и сама речка, и весёлая зелень заливных лугов за ней, и покосившиеся домики близкой деревушки. Сам по себе меня такой замысел вдохновляет, но знаний для его осуществления явно не хватает. В пространствах «лисей норы» вполне, думаю, можно обходиться без громоздкой мебели, врезав в стены какие угодно по размерам и рисунку ниши, а в целом, чтобы живой дом стал действительно живым, хочется максимально впустить в него Природу, чтобы полы в нём, по возможности, больше были покрыты не досками, а радовали зелёной травой, возвышались не комоды и шифоньеры, а росли подходящие для комнатных условий кусты и деревья. Особенно хорошо для этого подойдут спальня и гостиная с камином.

Интересно, есть ли у кого мысли и раздумья на сей счёт?..

Александр МАЦУКОВ.

636450 Томская обл.,
Колпашевский р-н, село Тогур,
ул. Свердлова 3-115.
тел. 8(382-54) 5-70-52.

