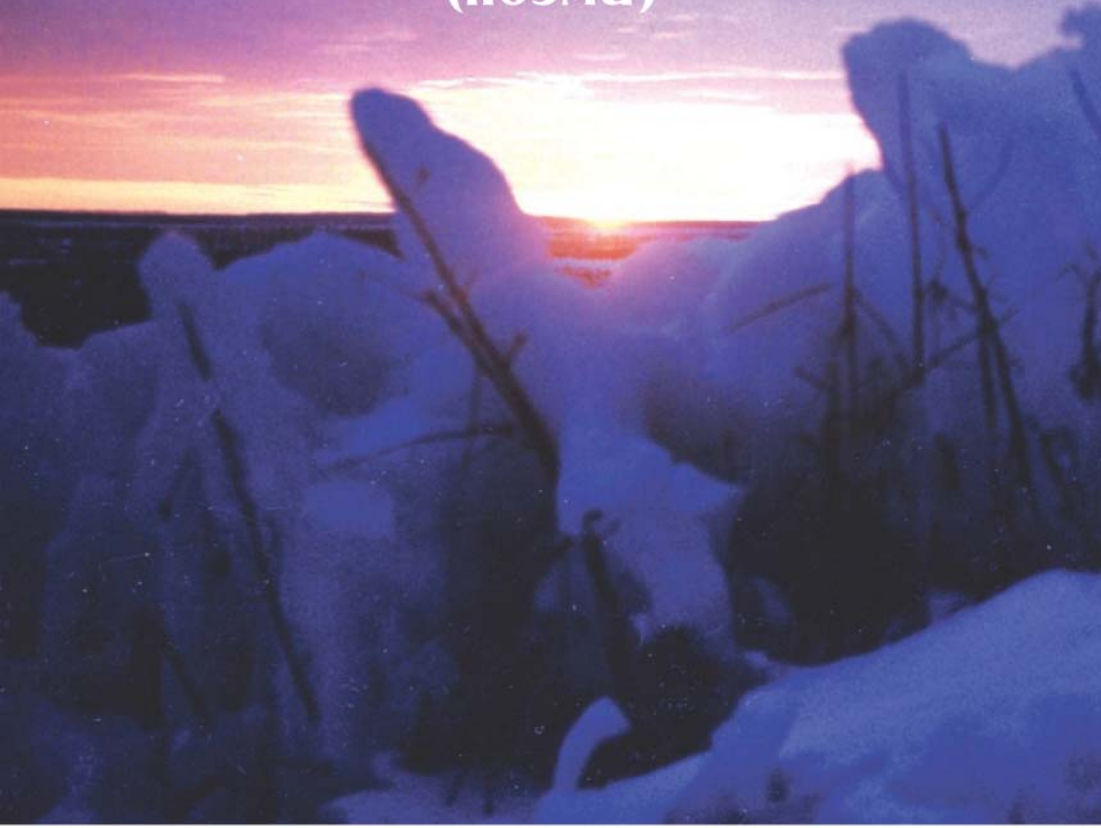


А. Перьков (Родослав)

«У Вороньего камня» (поэма)





Портрет автора (рисунок И. Согачёва 1976 г.)

Краткая творческая биография

А. Перьков родился в 1953 г. в д. Соловьёвка Фатежского района Курской области. Стихи начал писать во время службы в армии. Окончил художественно-графический факультет Курского пединститута. Участник областных литературных семинаров, городских и областных выставок изобразительного искусства. Участник и солист народных ансамблей, лауреат Всесоюзного смотра художественной самодеятельности. Публицист, автор песен на различные темы, автор книги для детей «Севкины знакомства». С 2003 по 2008 г. директор сельского Дома культуры. За это время в нём была полностью восстановлена и приумножена материальная часть, было внедрено в работу несколько творческих начинаний народного плана.

П. Исаков,
член Союза писателей.

А. Перьков (Родослав)

«У Вороньего камня»

(поэма)

**Посвящается всему русскому народу,
его прошлому, будущему и настоящему**



**Орел
2013 г.**


О побоище лютом
Пойдёт ныне речь,
Что над чудским
Случилось над льдом.
Много равных ему
На земле было сеч.
Но ты вспомни всё же о нём!



У Вороньего камня
Он задумчив стоял,
В мыслях будущей бой прозревая.
А над озером,
Скованным панцирем льда,
Опускалась лишь мгла роковая.


Видал князь —
Скоро снегу над чудью алеть
От людской, зная, избыточной крови.
Для кого-то потом
Будут славушку петь,
По кому-то молебны откроют.

Ещё слышен доньне
В ушах князя набат,
Шум и звон новгородского веча.
Не смиряет гордыню
Заносчивый град,
Лишь зовёт воеводой на сечу.



А у мудрого князя
Гордыня своя.
Он потомок есть Рюриков, дедов.
Да, ему нелегко
Было гордость унять
Ради будущей русской победы.

Позади у него
Уже утро Невы
С его воинским кличем победным.
А пред ним Псков молящий,
Хлебнувший беды
Под ливонским разором железным.



Он стоял, молча думал
Про чудское дно,
Знака свыше в душе ожидая.
А над озером небо
Трещало одно
От вороньего чёрного грая.

Тёмный полох завесил
Озёрную гладь,
Угрожая бедой неминучей.
Быть побоищу днесь.
Днесь проверится стать
Новгородской воли кипучей.

В ополчение своём
И кузнец, и купец
Локоть к локтю оружие поднимут.
Не уронят в бою
Новгородскую честь,
Доколь в жилах струи не остынут.

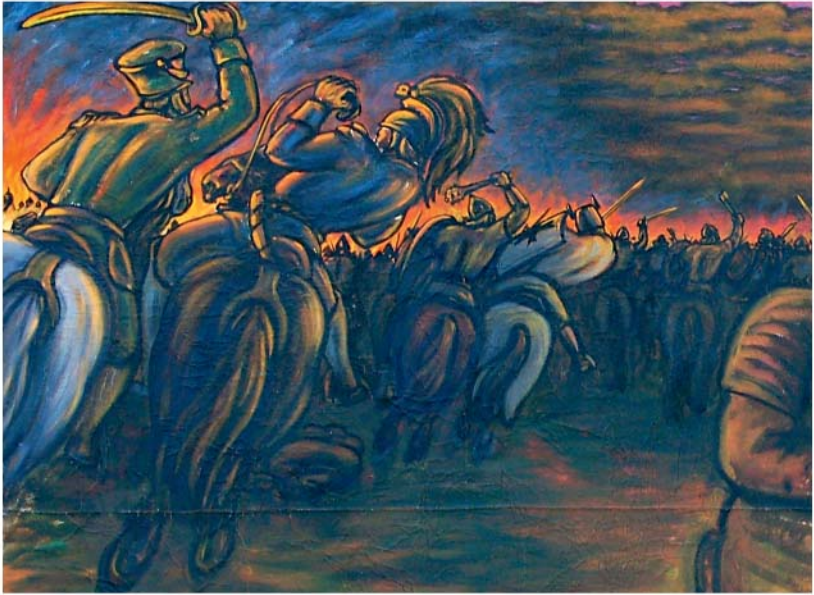
Не впервые полкам
Пред завесой стоять,
Пред лихой иноземной крамолой.
Но вот встала под ней
Белой полосью рать
И раздвинулась в скачке тяжёлой.



Александр шлем надел,
Обнял верных друзей,
Встал пред всей своей сводною ратью...
— За всю Русь, за родню,
За дедов и детей
Бьёмся насмерть сегодня мы, братья!

И вот рядом уже
Белый рыцарский «клин».
Различим блеск холодных забрал.
За забралами лёд
Глаз холодных один
И надменно-холодный оскал.

У мужей новгородских
Только ярость в глазах,
Жаждут мести святой их сердца.
Не сковал силу плеч
Предпобоищный страх —
Все готовы стоять до конца.




А. Перьков «Конец нашествия – все за Русь»
(фрагмент эскиза)



А. Перьков «Конец нашествия – все за Русь» (холст, масло 285x130)




А. Перьков «Конец нашествия – все за Русь»
(фрагмент эскиза)



Разом копыя склонились
Навстречу врагам,
Отливают багрянцем щиты.
Если б было дано
Вернуть время назад,
Мог бы здесь оказаться и ты.

Ты бы, друг, тоже знал,
Что такое стоять
В ополчения пешем строю,
Что такое на грудь
«Клин» железный принять,
Быть у пропасти на краю.



Всё суровее гул
Лошадиных копыт,
Вьюгой снег от германских подков.
И вот страшный удар,
Будто грома раскат,
Потряс центр новгородских полков.

Велий рёв содрогнул
Само небо до крыш,
В тучах снова вопит бранный рог.
На плащах и щитах
У врагов чёрный крыж,
На штандартах печать «С нами Бог!»

На хоругвях словен
Самый образ Его,
Одного с ними Бога «печать».
Не кощунствовал князь,
Не склонял никого
Победителя выбирать.

Он надеялся только
На крепость руки,
Твёрдость стали в булатных мечах.
А под сводами храмов
Всей стылой Руси
Шли молебны при тусклых свечах.



Лезет враг напролом!
Словно Тора рукой,
Он тевтонским духом гоним.
А отеческий кров
Три с лихвою веков
Лишь мужицкой отвагой храним.

Вот уж кровью алеет
Надо льдом белый снег.
Крестоносцы рубят плеча.
За спиной ополченцев
Обрывистый брег...
Ох, как ратная кровь горяча!

Дальше берега
Варварам не убежать,
К нему жмётся тупая толпа.
Расколоть,
К стенке берега сброд русский прижать,
Раздавить, истребить до конца!

«Клин» раздвинулся.
Кнехты за дело взялись.
Им осталось добить мужиков.
Только вдруг из-под вьюги,
Откуда возьмись,
Вышли рати с обеих сторон.

—◆—
У Вороньего камня
Всё яростней лязг,
Скрежет, звон топоров и мечей.
Не пробил «клин» обоз,
Увязает в санях,
Не прорвать ему русских «клещей».

В кучу сгрудились ливы —
Щит в щит, меч о меч,
Грохот, стоны, ржанье коней.
Выдыхаются кнехты,
Колышется сечь —
Не найти неразбитых броней!

—◆—
— За Расею — вперёд! —
Александр поднял меч.
Вслед за князем дружина стеной.
Словно соколы, витязи
Ринулись в сечь,
Видя свет над его головой.

Его яростный взор
Если б видеть ты мог
В этот праведный час торжества!
Он на белом коне
Был как истинный Бог,
Был в щите его лик Божества!

С кем был Он,
Когда сжалась ливонская рать
И попятилась к хрупкому льду?
Нет уж сил у неё
Перед Русью стоять
Знать, идти им к озёрному дну.



И вот треснул,
Не выдержав тяжести, лёд.
Нет спасения ливам нигде.
Их могил уж никто
Никогда не найдёт,
Знать их только лишь чёрной воде.

Вновь во славу победе
Звучит благовест!
Звонят Новгород, Суздаль и Псков!
Только волей народа и князя
Окрест
Русь избыла германских оков.



В бранном поле —
Не в поле ячмённом стоять:
Жатва валит людей, как снопы.
Если снова придётся
В ополчение встать,
То готов ли будешь к ней ты?..





П. Корин «Александр Невский»
(фрагмент)