

Валерий Мирошников



**Троица**

Валерий Мирошников

# Троица

Сказки и стихи

Орёл



Издатель Светлана Зенина

2010

ББК 84(2р)6  
М64

*Выражаю сердечную признательность  
за помощь в издании этой книги моим сотворцам —  
художнице Елене Рябинской,  
поэту и композитору Суфие Михайловой.  
А также моим друзьям и спонсорам —  
Вере Ясоновой, Юлии Галеевой, Ильдару Зиннатову, и особенно —  
Фаузии Юсуповой и моей маме Мирошниковой Нине Александровне.  
Также я благодарен своей жене Зульфие и детям —  
Ринату, Владимиру и Алене — за их терпение и заботу.*

**Мирошников В. В.**

М64 Троица / В. В. Мирошников — Орёл : С. В. Зенина, 2010. — 80 с., ил.  
ISBN 978-5-902802-62-4

В этих сказках есть всё, что должно быть в русской сказке — Царь, Царевна, Иван, скomorох и волхв, праздник и пир на весь мир. И даже то, чего в ней быть не должно, — Звезда эстрады, Джеймс Бонд и электрическая лампочка, — прекрасно уживается со всем остальным.

О чём эти сказки? О дружбе и соперничестве, о судьбе и случайности, о Родовом поместье, об истинном богатстве и государевом правлении, о том, какими мы были и какими будем. И, конечно же, — о Любви.

ББК 84(2р)6

ISBN 978-5-902802-62-4

© Мирошников В. В., 2010  
© Иллюстрации. Рябинская Е. А., 2010  
© Оформление. Издатель С. В. Зенина, 2010

## Приглашение в Сказку

Сказки приходят к нам в раннем детстве, но остаются с нами на всю жизнь. Остаются подсказкой и загадкой, образцом поведения в сложных ситуациях и кладезем крылатых фраз и выражений, и даже просто развлечением. Но главное в том, что сказка — это всегда прикосновение к Русскому духу.

Поэтому так легко писать сказки, и каждый может написать свою сказку. Сказки в этой книжке служат этому самым настоящим подтверждением — все они начинались с импровизации, с лёгкой игры при участии и детей, и взрослых. И эта игра продолжалась потом на сцене и в жизни.

Но именно потому, что сказка — это прикосновение к Русскому духу, так трудно написать настоящую сказку. Мне пришлось это не раз испытать на себе, и я всегда опасался приступать к такому ответственному делу, спасибо моим друзьям, которые убеждали, и вдохновляли, и торопили меня. Эта книжка — конечно, и их книжка тоже.

Я много интересного мог бы рассказать о том, как появляются сказки, откуда они появляются, но у книжки есть свои границы, очерченные обложками и финансовыми возможностями. Поэтому я вас приглашаю на свой сайт [www.tartaria.ru](http://www.tartaria.ru), где вы сможете не только почитать историю появления каждой сказки и позаимствовать открытые мной приемы сказочного творчества, но и послушать и даже посмотреть. Поскольку мои сказки — музыкальные, то на сайте выложены фото-, аудио- и даже видео-фрагменты спектаклей, которые ставились в поселениях Родное (Владимирская область), Синегорье (Краснодарский край).

А кроме того, вы найдёте там мои исследования русских сказок, узнаете, почему Колобок идёт по небу, куда летят Гуси-лебеди, в чём секрет успеха Дурака и многое другое. На форуме сайта вы можете принять участие в обсуждении, высказать своё мнение по поводу моих сказок и по многим другим поводам. А если захотите обратиться лично ко мне, то пишите: [mir007@rambler.ru](mailto:mir007@rambler.ru).

А сейчас приглашаю вас в Сказку.

*Валерий Мирошников.*



**Сказка про Царевну,  
которая должна жить в раю**

## **Скоморошинка**

*Разойдись, честной народ,  
Дай потешнику дорогу,  
Он вам песенку споёт,  
Вознесёт он славу Богу.*

*Он расскажет сказку вам  
Про царя и про царицу,  
Будет в ней ещё Иван  
И прекрасная девица.*

*Будет спор, и будет лад,  
Будет смех, и будут страсти.  
А в конце прекрасный сад  
Обретёт Любовь и Счастье.*

*Вы послушайте о том,  
Как мечта рождается.  
Сказка кажется нам сном —  
Только сны сбываются.*

## **Вечер 1-й. Царевна**

*Говорят, когда-то встарь  
Где-то жил какой-то царь.  
Как и все, ходил под Богом,  
Не давил крестьян налогом,  
Строил школы, стадионы,  
И дороги, и дворцы,  
Где бы техники законы  
Постигать могли юнцы.  
Армию держал в порядке,  
И с мечом тверда рука,  
И на празднике вприсядку  
Грять мог он гопака.  
Пил он только квас и воду,  
Да немного молока,  
В моду ввёл он для народа  
Лыжи вместо кабака.*

*Чтобы с шеи населенья  
Снять заморскую петлю,  
Ставку по кредитованью  
Сделал равной он нулю.  
И страна цвела и пела,  
И рожать, и жить хотела,  
И, играючи трудясь,  
Над всем миром поднялась.*

*Так положено в природе,  
Что любой из нас находит  
Пару вровень по себе.  
Зайцу Бог даёт зайчиху,  
И купцу дает купчиху,  
Для козы создал козла —  
И коза, промежду прочим,  
Предовольная была.  
К жеребцу пришла кобыла,  
Попадьям попов хватило,  
И совпало, что на свете  
Всем Ромео по Джульетте.  
Не пойму, в чём хитрость здесь,  
Но и тёще выпал тесть.  
В общем, раз закон природы,  
Что любой себе по роду  
Должен пару приглядеть,  
И царю нашлась царица:  
И скромна, и белолица,  
Благонравна и умна —  
Прямо клад, а не жена.  
Как, бывало, выйдут вместе  
На дворцовый на балкон,  
Заведут под вечер песню  
Про окно и старый клён —  
Вся столица умирится,  
Детям ставят их в пример  
За наличие манер,  
Засмущается царица  
И поспешно удалится.*

## Содержание

<p>Приглашение в Сказку . . . . . 3</p> <p><b>Сказка про Царевну, которая должна жить в раю</b> . 4</p> <p>Вечер 1-й. Царевна . . . . . 5</p> <p>Вечер 2-й. Иван . . . . . 9</p> <p>Вечер 3-й. Столица . . . . . 10</p> <p>Вечер 4-й. Состязание . . . . . 12</p> <p>Вечер 5-й. Любовь . . . . . 16</p> <p>Вечер 6-й. Царство . . . . . 20</p> <p><b>Троица</b> . . . . . 26</p> <p>Оксана . . . . . 27</p> <p>Друзья . . . . . 29</p> <p>Мать . . . . . 32</p> <p>Совет . . . . . 36</p> <p>Радуга . . . . . 39</p> <p>Праздник . . . . . 44</p> <p>Вдохновение . . . . . 47</p> <p>Десять лет спустя . . . . . 55</p> <p><b>Сама Любовь</b> . . . . . 60</p> <p>«Я взойду над миром солнцем...» . . . . . 61</p> <p>«Скажи мне правду — чья ты дочь...» . . . . . 61</p> <p>Книга «Бытие» . . . . . 61</p> <p>«Не слушать музыки...» . . . . . 61</p> <p>«Слепое знание не выше зрячей веры...» . . . . . 62</p> <p>Что есть у меня . . . . . 62</p> <p>Мальш . . . . . 62</p> <p>«Свое пыльное небо протрите...» 63</p> <p>«Прислушайся, останови дыханье...» . . . . . 63</p> <p>Новый год . . . . . 63</p> <p>Песенка Дяди Физика . . . . . 64</p> <p>Плоды . . . . . 64</p>	<p>«Опять зима отступила без боя...» . . . . . 65</p> <p>«Ушли метафоры, сравнения, загадки...». . . . . 65</p> <p>Аркаим . . . . . 65</p> <p>Из книги притч Соломоновых. . 66</p> <p>«Видишь зарево над волнами?» . 66</p> <p>Тень. . . . . 66</p> <p>Безмятежность. . . . . 67</p> <p>«Каждый живёт, как хочется...». . 67</p> <p>Странник . . . . . 67</p> <p>Милая моя. . . . . 67</p> <p>Маме . . . . . 68</p> <p>Детская любовь . . . . . 68</p> <p>Посоветуй мне, Любовь . . . . . 69</p> <p>Кедр . . . . . 69</p> <p><b>Вдохновение</b> . . . . . 70</p> <p>Дом . . . . . 71</p> <p>Жизнь. . . . . 71</p> <p>Язык . . . . . 72</p> <p>Россия. . . . . 72</p> <p>Возвращение . . . . . 72</p> <p>Начало . . . . . 73</p> <p>Воин . . . . . 73</p> <p>Богородица . . . . . 73</p> <p>Май . . . . . 73</p> <p>Свет . . . . . 74</p> <p>Жрец . . . . . 74</p> <p>Богатырь . . . . . 75</p> <p>Прощание . . . . . 75</p> <p>Сотворение . . . . . 76</p> <p>Волхв . . . . . 76</p> <p>Ожидание . . . . . 77</p> <p>Времена . . . . . 77</p> <p>Имена . . . . . 78</p> <p>Женщина . . . . . 78</p> <p>Весна . . . . . 78</p>
---	---

**Мирошников Валерий Владимирович**

# **Троица**

*Сказки и стихи*

Художник *Е. А. Рябинская*

Технический редактор *Д. Ю. Зенин*

Корректор *Н. А. Меркурьева*

Вёрстка *А. В. Лебёдкин*

Подписано в печать 17.11.2010 г. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>  
Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,65.  
Тираж 1000 экз. Заказ № 2561.

**Издатель С. В. Зенина**

302001, г. Орёл, ул. Черкасская, 36-168.

Тел./факс: (4862) 75-27-46

[www.zeninasvet.ru](http://www.zeninasvet.ru)

[book@zeninasvet.ru](mailto:book@zeninasvet.ru)

Отпечатано в ОАО «Типография «Труд».

302028 г. Орёл, ул. Ленина, д. 1.



## **Мирошников Валерий Владимирович**

Журналист, педагог, сказочник, биофизик, бард, активный участник Клуба создателей Родовых поместий «Кедровый дом» казанского городского отделения партии Курсом Правды и Единения (КПЕ). Родовое поместье создаёт в поселении Светлое (Татарстан).

Публиковался в журналах «Лидер Татарстан», «Гармония и здоровье», «Top builder», «Семейная школа», «Healthy Nation», «Чаян», в газете «Родовая Земля».

Из произведений: музыкальные сказки — «Клубок-колобок», «Сказка о Царевне, которая должна жить в Раю», «Троица» (муз. Суфии Михайловой).

Проза — повесть-притча «Обретение колеса», «Сказки о царе Мегатроне», «Жизнь и смех вольного философа Ландауна», физико-лирическая комедия «Провидение — не алгебра» (в соавторстве с сыном Ринатом Мирошниковым).

Исследования фольклора и языка — «Возвращение Дурака», «В поисках Единого языка», «Гуси-лебеди: Сказка и Судьба», «Церковка» (расшифровка народных песен).

Всё это и многое другое вы можете найти на сайте [www.tartaria.ru](http://www.tartaria.ru).

ISBN 978-5-902802-62-4



9 785902 802624