



Душа России

Поэтический сборник

ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК

ДУША
РОССИИ



Орёл
Издатель Светлана Зенина
2007

ББК 84(2р)6
Д86

Д86 **Душа России. Поэтический сборник** / Под ред.
Н. В. Круглова — Орёл: С. В. Зенина, 2007. — 224 с.
ISBN 978-5-902802-26-6

В настоящий сборник вошли стихотворные произведения разных авторов, объединённых любовью к родному краю, к земле, обращающихся к своим корням, уходящим вглубь славянской цивилизации.

ББК 84(2р)6

ISBN 978-5-902802-26-6

© Оформление.
Издатель С. В. Зенина, 2007

Содержание

Екатерина БОБРОВСКАЯ

«О, друг мой, не найти спасенья...»	10
«Где очи розовой зари...»	11
К богопониманию	12
...Богоявлением любви	14
Лада-любовь	15
Читая древнюю рукопись...	17
Русь-весна	19
Вышивка-оберег	22
В созвучье	25

Марина ВОЛКОВА

Дорога	28
Лебедия	29
«Я не чужая на своей земле...»	31
Родина	32
Утро сына солнца	33
Траянова тропа	35
Месяц	36
Певец	38
«Не отречься мне от моей Земли...»	40

Любовь ДАНИЛОЧКИНА

«Добро шагает по Земле...»	42
«Здравствуй, милая земля!»	43
«Русь Ведруссая, заснула ты последней...»	44
Звезда-любовь	45
«Улыбку я пошлю звезде-любви...»	46
«Не вопрошаю я, иду своей дорогой...»	46
Гимн любимому	47
«Лучом во сне тебя согрею...»	48
«Я слышу твой голос ласковый...»	48
«Родовая земля!»	49
«Бард вышел на тропу любви...»	49
«Огонь сердце и теплоту души...»	50
«Песни, словно реки, текут...»	50
России	51
Ответ Бога	52
«Край добрых и светлых людей...»	52

«Я поднимусь на пик горы Любви...»	53
«В своде синевы небесной...»	54
«День за днём проходят чередой...»	55
«Ветер ласкает пряди волос...»	56
«Когда-то здесь бурлила жизнь...»	56
«Я Девочкой-Вселенной родилась опять...»	57
«Маленький домик резьбою украшен...»	57

Татьяна ЕМЕЛЬЯНОВА

Былинный напев	62
Наперекор всему	65
Я русской женщине пою	66
«Как больно жжёт в груди печаль...»	67
Старый стул	67
Лунная нега...	68
Бабушка	68
Слёзы	69
Не сажайте птицу в клетку...	70
Перевертыш	72
«Легко ли пишутся стихи?...»	72
«...Она смеялась и кружилась...»	73
«Не летят, не курлычут, не стонут	73
Шарж на себя	74
«Молитесь, матери, молитесь...»	74
«Я хочу по жизни лететь...»	75
«У кукушки никогда...»	75
Я давно от родной стороны	76

Дан ЗЕНИН

Владычица	78
Колыбель Вышнего	79
Я — человек	80
Россия	81
Ахам брахмасми	83
Где мы?	83
«Пой обо мне, журавль летний!...»	84
Агнец	85
Птицей полетела ввысь	86
Ира Красильникова ушла в монастырь	87
Место, где отдыхают облака	88

Людмила КАРАБЛИНА

Анастасия	90
Рождение	91
Мама	91
Семья	92
Сотворение	93
Звёздная дорога	94
Воробей	95
Дружба	95
Восхождение	96
Победа	96
Начало	97
Весенний аромат	98
Радуга	99
Рай	100
Храм творчества	101
Царица-любовь	102
Дух растений	103
Доверие	103
Звук тишины	104

Алексей КРИВОНОГОВ

Родные тополя	106
Серебристые ёлки	107
Чудо-виноград!	109
Крутые дороги	110
Первой учительнице	111
Стрижи	111
Волшебник	112
Покаяние	112
Под сенью старых тополей	113
«Взаимная любовь»	114

Николай КРУГЛОВ

О Родине	116
Реквием	116
«Дают нам женщины урок...»	117
Чёрная речка	118
«Листаю прожитые годы...»	119
«Я такую ещё не встречал...»	120

Иван ЛУГОВ

Колыбель-Земля	122
Со-Творенье	123
Чувства безусловной любви	126
Дорога мыслей	127
Души ответ	128
Мечты на Новый Год	132
Летать!	136
Любовь	137
Ключ	139

Наталья МАЛЬЦЕВА

I. Творец	142
II. Микеланджело	143
III. Твори	145

Руслан РОМАНОВИЧ

Лесная Богиня	148
Ведрус	149
Твой бог	150
Кедры	152
Заклятье старого волхва	153
«Моё сердце биться перестало...»	154
Битва	155
Жизнь Первозданная	156
Сага о жизни	157

Николай САХАРОВ

Степной журавлёнок	162
Степь маджарская	164
Весна над рекой Кумой	166

Пётр СИВАКОВ

Родина	168
Горечь Чернобыля	169
Черепки	170
Гута	171
Весенний этюд	172
Утреннее	173

Элегия	174
Предзимье	175
Хмурое утро	176
Поздняя осень	177
Зимней ночью	178
Порыв	179
Была война	180
У воронки	182
Сосна	183
Илюша	184

Юрий СУРНИН

Сестре Валентине	186
О хлебе	187
Равнодушному	190
Моим друзьям	190
На могиле Высоцкого	192
«Опять от дома уезжаю...»	194
«О, как избит, банален, прост...»	195
Онега	196
«Весною разбужены пашни...»	197
«Камень горя в душе шевельнулся...»	198
«Ушла зима с метелями...»	199
«Шагаю леденским окрестом...»	200
Бабье лето	201
«Вот и снова пылают рябины...»	202
«Загрустилось весьма...»	203
«Ах какое стоит половодье!..»	205
«Майский дождик-шалунишка...»	206

Марина ФОМИНА

Из Слов Божественных	208
Какім Покровом всё Явилось... ..	209
Семь Звёздочек	211
Крылья Ангелов	212
Богородице — Дево	213
БлагоСловенны	214
Боянушко — Свет — Боянушко	215
Воін	216

Андрей ШИРШИКОВ

Деревеньки	218
Черёмуха	219
Искренность	220
Возвращение домой	220
Вдохновение	221
«Художник, ты рисуешь свечи?..»	221
Моя Мечта	222



Екатерина БОБРОВСКАЯ

Я – коренная москвичка, родилась в 1972-м, 1 января. Из детства вспоминается мне конь в серых «яблоках», что гулял поутру у нашего деревянного домика, где жили летом, вспоминается тихая маленькая речка с цветами-огоньками жёлтых кубышек по берегам, луг, усыпанный малиновыми и фиолетовыми цветами дикой герани, и деревце – маленькая груша, что была моей лучшей «подружкой», потому как я могла доверять ей свои тайны ...

Любовь к природе переросла со временем в Любовь к Богу – Творцу этого удивительного, прекрасного мира.

«Всё живое мертво без корней», – сказал один поэт. Поэтому так важно возродить нашу славянскую культуру для продолжения жизни Рода.

Стихи пишу под псевдонимом Ладолея.

Желаю всем Добра и Светлой Радости!

* * *

О, друг мой, не найти спасенья
В хитросплетеньях суеты,
С ней Духа обретём паденье
И очерствение Любви,

С ней, что низины, станут горы,
Охотница — то суета:
Её базальтовые створы
Закроют Божие врата.

И не понять душе,
Прибитой к её манящим берегам,
Благозвучание молитвы,
Сияньем озарившей храм...

Душе, смотрящей лишь под ноги,
Но никогда — на Небеса,
Иные не видны чертоги —
Туман сует затмил глаза.

О, друг мой, не найти спасенья
В хитросплетеньях суеты.
Но Бог *всем* дарует прозреньё
В стремлении к *Его Любви*.

В полях бескрайних милосердья,
Средь родниковой доброты
Рождается души бессмертье,
И Вечность обретаешь ты.

* * *

Где очи розовой зари
На сонные леса смотрели,
Там просыпались снегири
На лапах у зелёной ели...

Нам и не снилась чистота
Небес, дыханием объятых,
В них Божия Любовь жила
И согревала добрым взглядом...

Иди же в милые леса,
Иди за мной,
Смотри и чувствуй,
Как просыпается краса
И в осень убегает с грустью...

Пойдём под пологом Любви,
Найдём свой край,
Согретый Богом...
Я освещу тебе дорогу,
Ты только лишь меня найди.

Мир светом Солнца озарён.
В созвучии родились чувства...

Бог учит всех людей искусству
Дарить Любовь всему кругом.

К БОГОПОНИМАНИЮ

Серым волком по лесам рыщет ветер...
Месяц щурится с небес светлоокий...
Путь храним неведомою силой...
Многих лес манит в объятья благозвучия,
Песнопеньем птичьим зазывающий...
Старец, так чарующе играющий
На кленовых гусях сладкозвучных, —
Мудрый Волхв,
По Божьему Всемирю
Поведёт нехоженными тропами,
Сам Сварог¹ врата в обитель Ирия²
Распахнёт тяжёлые дубовые...
Русь русалочья голубокая
Спит, ладонью Вышнего прикрытая,
Приголубит путника далёкого,
Приютит под сенью самобытной.
Млечный путь —
Волосожары³ древние —
Пёрышко над бренными столетьями...
Небо васильковыми соцветьями
Расцветёт над спящими деревьями
Поутру...

...Лишь россыпи брусничные
Ты найдёшь в своём лукошке брошенном,
На траве янтарно-хризолитовой —

Плошку с родниковой чистой водицею...
«Кто? Откуда?...» — мыслью озаботишься.
Ветер с желтоглазою волчицею
Ускользнёт в овраг и не воротится...
Старец у дубов с вишнёвым посохом.
Или нет? Наверно, просто чудится...
Страх-колдун проникнет в душу мороком
И в лучах Ярилиных заблудится...
Быль и небыль в Яви перепутались,
В косы ив вплелись золотыми лентами...
В храме леса прикоснёшься к мудрости
Первозданной Истины всесветной.
Благодать ручьями светлоструйными
Разольётся в долах Мироздания...
...И придёшь, природой замороженный,
Так невольно к Богопониманию...

¹ **Сварог** — мужская половина, ипостась Рода. Также – бог-творец. Он завершает творение Вселенной, устраивает «поднебесную», достаёт с помощью уточки Землю из первичного Океана. Сварог — небесный кузнец. Когда он ударил молотом по «белгорюч камню», родился бог огня Сварожич-Семаргл. Он населил Землю, создал первых людей из камня, научил их кузнечному ремеслу. Дал им законы. Он супруг Лады и отец многих богов.

² **Ирий** (Вырий, Сварга) — славянский рай, расположен в Рипейских горах. Правит Ирием Сварог. В Ирии собираются и пируют небесные боги. По Ирию течёт молочная река.

³ **Волосожары** — так в древности называли Млечный Путь, или называли его «власы Велеса» (Велес — скотий бог), или говорили, что звёзды Млечного Пути — жёны Велеса...

⁴ **Ярило*** - бог Солнца в древней Руси.

...БОГОЯВЛЕНИЕМ ЛЮБВИ

Луга струят мелодий нежность,
вливаясь где-то далеко
в голубооую безбрежность,
в берёзовое молоко...
туманный нимб над синим лесом —
незримый волхв глуши лесной...
...и я впитаю эту песню,
сроднённой с Божьею душой...

Кропит ноябрь былые травы —
солону жёлтую в стогах...
я обниму душой дубравы
в худых, залатанных плащах...
сорвусь с обрыва водопадом
реки — живицы голубой...
истаю первым снегопадом
в Любви, дарованной Тобой...

Легка мечта... светла, лазурна
ничем не скованная мысль...
сольюсь с ручьём в журчанье бурным
и упорхну молчаньем в Высь...

...И ты вдохни природы нежность,
впустив в хранилище души
её благую безмятежность
Богоявлением Любви.

ЛАДА-ЛЮБОВЬ

В поле времени ветер бешеный
сносит силою дуновения
сны-сомнения... Вьюги-демоны
сорным семенем сеют тленное.

Здесь не выстоять — падать замертво
от неведенья... От отчаянья
жаждать знания изначального,
Живы Зарева Светозарного...

Исповедаться Солнцу, Месяцу...
в Небо лестницу ткать молитвами.
Боголюбием в прах развеивать
безысходности пни гранитные.

Новым почерком с многоточием
влиться речкою в даль бескрайнюю...
Добродушия мироточием
в сердце вырастив Светознание.

Сны-сомнения — в омут тления...
мысли-думушки перелаживать,
душу-ладушку — арфу вечную
Божьей ведушкой да налаживать.

Вникнуть в мудрое первородное,
каждой стрункою да прочувствовать ...
мысли-зёрнышки благородные
сеять в душеньки да заблудшие ...

...успокоится и утешится
ветер бешеный в поле времени.
Вьюги-демоны, ох, мятежные
не посеют смерть в свет прозрения...

Лада-ладушка — Духу матушка,
многогранными самоцветами
заиграет в нас и раскроется
и расплещется Божьей Ведую.



*«Поучились мы древней (мудрости),
вверглись душами нашими в это, и вот это
наше, так как это идёт от богов...лишь
моля богов да имея чистые души и тела
наши, будем иметь жизнь с праотцами
нашими, с богами слившись в единую
Правду...»*

*(Книга Велеса,
часть 3 Бусово провещание)*

ЧИТАЯ ДРЕВНЮЮ РУКОПИСЬ...

Слёзы печати на рукопись ставят
горечь печали души первозданной;
Поведают миру молчаньем-заключеньем
древнейшие руны о русичах славных...

Разверзнется небо, расплещется Ведой —
извечной всесветной, текущей из недр
глубин мирозданья — Небесного Храма...
Река Древних Знаний хлестнёт из-под камня...

Прозрев, подивятся, не зрящие прежде,
потомки волхвов в современных одеждах,
потомки хранителей Божьих сказаний
Руси благолепью, Руси процветанью,

с природой созвучью всех струн и напевов
её древнерусской — посланницы Неба,
гусярной... лебязьей... явленной в яви
Живейною Ведю Солнечной Прави.

Под сонмом столетий забытые знания
хранились, таились в сердцах... покаяньем,
прозреньем пробились, ростками из чрева,
в потомках возрастая, как вечное древо...

...На древнюю рукопись слезы-печати...
дивлюсь и люблюсь Великою статью,
Могучею Силой Руси Первозданной,
Всходящей над миром Звездой Воссиянной.



*Огненной водой Мару¹ одолей,
Живушка-весна, ...звездопадом дней
растопи снега ледяной зимы,
в хладнокровье льда влей Огонь воды.*

РУСЬ-ВЕСНА

Птицы, птички перелётные —
да на реки полноводные...
Русь лебяжья, скomorошная,
посолонь² — да хороводами.
Гой ты, вешняя отрадушка,
Гой ты, Жива³ синеокая,
Поливай-ка зиму-Марушку
света огненными соками!

В дни березня⁴ лучезарные
Открывайся, Сварга⁵ синяя,
разливайся, благодатная,
Света Ясного всесилием!
Ой вы, птички-жаворонушки,
из клетушек — да на волюшку...
Ой вы, девицы-красавицы,
кличьте просо в чистом полюшке⁶!

Разлетайтесь, духи-мороки,
по лесам дремучим совами,

Тайте, чары ледниковые,
под лучами родниковыми!
Гой ты, ласковая Лелюшка⁷,
Гой ты, дева лебединая,
Подари сердечку девицы
долгожданного любимого!

На Ярилу да на вешнего⁸
отомкнись, Земелька родная,
Гой ты, спящая красавица,
прорасти молодыми всходами!
Гой, Ярило-красно Солнышко,
сбереги коней, коровушек,
защити от зверя-ворога,
даруй им благу долюшку!

Ой вы, молодцы и девицы,
по росе катайтесь в полюшке,
душу, тело наполняячи
Силой Божьею на волюшке!
Правьте свадьбы хлебосольные,
веселитесь, люди правые:
работящие и вольные,
благодарные и славные!

В Родоницу предков-пращуров
величайте, Светородные,

помянув яичком крашеным
их деянья Благородные...

Гой Ты, Русь — светёлка Божия,
Гой Ты, Русь моя родимая,
Расцветай с весной, Хорошая,
Процветай в миру, Любимая!

¹ **Мара** (Марена) — в славянской мифологии богиня смерти, зимы.

² **Жива** — богиня Весны в древней Руси.

³ **Посолонь** — движение по часовой стрелке в хороводе.

⁴ **Сварга** — небесный божий мир.

⁵ **Березень** — март месяц (24 березня открывается Сварга и на землю спускается весна — богиня Жива. Женщины «выкликают просо»).

⁶ **Леля** — богиня девичей Любви (22 кветня (апреля) — праздник лельник, посвящённый Леле).

⁷ **Ярила вешний** — праздник 23 кветня (апреля). Ярила — ещё и покровитель скота. Народ молился за свою скотину, прося у Ярилы защиты её от «змея ползучего, от медведя ревучего...»

⁸ **Родоница** — праздник в древней Руси — поминание предков.

*По грубому льну домотканой рубахи
струятся, текут бережной рекой
Косматые ярги — солярные знаки,
сплетаются в древний узор не простой...*

ВЫШИВКА-ОБЕРЕГ

(песня вышивальщицы)

Ой ты, горлица — птичка божья!
Подлети-ка ты к моему окну,
Проворкуй-ка мне сказки добрые,
Были древние, сказы мудрые.
Дай вплету-ка их в бережную
Мою вышивку, в ярги¹ солнечны
Да во крестики², в треугольнички³
Веду древлюю ниточкой вошью.

Ой ты, Полюшко—Поле родушко! —
Рожь высокая к земле клонится.
Ой, пройдусь-ка я полем-полюшком,
Да вберу его Силу Божию.
Да внесу её в бережную
Мою вышивку, в ярги солнечны
Да во крестики, в треугольнички
Соль Родной земли ниточкой вплету.

Ой ты, Реченька — Речка быстрая!
Ты омой собой мои ноженьки,
Напои мои думы-думушки
Свет-водицей своею горнею.
Да впущу-ка я струйки звонкие
В бережный круг доброй вышивки,
Да во крестики, в ярги солнечны
Кровь Родной земли ниточкой вплету.

Ой ты, Солнышко — Солнце ладушко!
Всех людей Земли обласкай, согрей,
Разгони скорей тучи чёрные
Над землёю моею вольною!
Дай вплету-ка я твои лучики
В оберег души — в свою вышивку,
Да во крестики, в ярги солнечны
Свет Родной земли ниточкой вошью...

Гой, Земля моя — родна Матушка,
Мой поклон тебе от всея души!
Ты наставь меня, дочь родимую,
Эту жизнь в Любви и с Добром прожить!
...Дай вплету-ка я в оберег-венки
Росны травушки суть медвяные
И пойду на луг, как и весь мой Род,
Буду славить Правь⁴
Светотканную!...

Да по белу льну всех одежд Руси
Ручейки текли Прави звонкие, —
В вышивки свои Ясный Свет Любви
Девицы вплели нитью тонкою...
...Гой, мой Славный Род —
Добрый колосок Матушки-Земли
и Небес Исток!
Ты творил всегда на Земле Любовь,
Вышнего ладонь — на тебе венок.

... Да в лучах Зари, да в колосьях ржи
Вновь рождался Дух Рода Славного.
Возрождалась Русь, из глуши веков
вновь вставала Русь Богом тканая.

Та Святая Русь, та Могуча Стать,
Что была и есть Сила Божия...
Встал народ — мой Род — Световая рать
Да у врат златых в Царство Божие...
И открыл Врата и повел роды,
Все роды Земли ко Творцу всея,
Возрождая вновь Первозданный мир
Силою Любви, Силою Добра.

Ой ты, горлица — птичка божья!
Подлети-ка ты к моему окну,

Проворкуй-ка мне сказки добрые,
Были древние, сказы мудрые.
Дай вплету-ка их в обережную
Мою вышивку, в ярги солнечны
Да во крестики, в треугольнички
Веду древлюю ниточкой вошью...

В СОЗВУЧЬЕ

В созвучье с музыкой нескошенных лугов
мелодия ветров... переплетенье света
в брусничном зареве рожденного рассвета
над звёздными плеядами садов...

Моря лесов... могучие дубы —
хранители скрижалей Мироздания...
прозренья душ от мирозозерцанья —
что семечко проросшее Любви...

¹ **Ярга** — солнечный символ на древне-славянской вышивке (в разных уголках Руси его называли косматый ярко, жгун, кривонога, вьюха, огнивец...); это не только сам знак, но и тканые ряды узоров на подподольниках понев рубах, на рушниках (полотенцах).

² **Крестики** (на вышивке) — тоже солнечный символ, обычно это были косые кресты.

³ **Треугольнички** (на вышивке) — символ земли, женское начало.

⁴ **Правь** — Божий мир.

Мозаика непознанных миров
в созвездьях снов... Божественная Веда
живой рекой струящегося Света
сквозь пелену забвения веков...

... Теперь и мы с тобой Посвящены,
испив зари космическую сурью¹,
Премудрость Божью Ведаем Благою,
изнежив души в таинстве Любви...

В цвету сады... цветастые холсты —
луга Земли в лебяжьих снах Вселенной...
Божественному внемля откровенью,
впорхнули в Явь творящие мечты.

В созвучье с музыкой нескошенных лугов
мелодия ветров... переплетенье света
в брусничном зареве рождённого рассвета
над звёздными плеядами садов...

¹ **Сурья** — из книги Велеса (гл. 3, Арий и его сыновья: «...вот жертва наша — мёд-сурья о девяти сил...и на Солнце-Сурье его оставляют на три дня, затем сквозь шерсть процеживают. И это есть и будет нашей истинной жертвой Богам, которые суть наши праотцы...»

или

(кн. Велеса, Приход варягов):

«Трава зелёная — это знак Божеский. Мы должны собирать её в сосуд и осушивать на Солнце...и Отцу нашему Дажьбьгу жертву творить...»



Марина ВОЛКОВА

Родилась в Санкт-Петербурге 7 июля 1981 года. С октября 2000-го по июль 2006 года работала следователем в следственном управлении Адмиралтейского РУВД. В настоящее время остаюсь старшим лейтенантом запаса. Замужем, есть сын Александр, 2003 года рождения.

Я благодарю Бога за то, что я родилась в этой Стране, в этом Городе и в это время. Я люблю мою Родину и уважаю Её историю. Я никогда не подам руки человеку, глумящемуся над памятью своих предков. Люблю своих друзей, люблю душевную песню, люблю встречать рассвет на Невской пристани у Петропавловки... Не люблю воинствующих фанатиков, также не люблю апатичных пофигистов. Не люблю, когда лезут в душу и пытаются учить, навязывая своё восприятие мира.

Но самое главное: я знаю, что Любовь — есть, и все мечты сбываются! А это значит, что на Земле — **БЫТЬ ДОБРУ!**

ДОРОГА

Я люблю тебя, Отчизна, синеокая Земля!
Мне всего дороже в жизни песня вольная твоя!

Я иду судьбе навстречу по дороженькам твоим,
Босоногий и беспечный, в Русь влюблённый пилигрим.

Ты веди меня, дорога, из далёка-далека
В те края, где солнца много и прозрачная река,

Где поля подобны морю, где стеной стоят леса,
Где пирует на просторе безоглядная краса.

Я в дорогу взял с собою только песню да рассвет,
Да дивчиной молодою взгляд, мне брошенный вослед.

Вспоминаю молодую, в лёгком платье, у межи,
Да хмельные поцелуи пряным вечером во ржи.

Оттого ль, что пахнут рожью золотистые стога,
Мне дорога-бездорожье ещё пуще дорога?

Образ девицы любимой нежно в сердце берегу,
Разнотравьем да малиной надышаться не могу.

Ты веди меня, дорога, по родимой стороне
До знакомого порога, где тоскуют обо мне,

Где скитальца без упреков встретят лаской и теплом,
Где завиху издалёка настоящий крепкий дом.

Даже если все на свете мне дороженьки пройти,
Стороны милее этой в целом мире не найти!

Блудный сын вернулся с верой — не отринь меня, Земля,
Я люблю тебя без меры, Русь великая моя!

ЛЕБЕДИЯ

Как по Яру, по крутому, над раздольной РА-рекой
Ходит, голову повесив, ясный Сокол молодой.
Очи синие печальны, тяжки думы на челе,
Белоснежный плащ венчальный волочится по земле...

Долго ходит ясный Сокол, в волны синие глядит
И со скорбию глубокой буйным волнам говорит:

«Где ж ты, милая подруга, где Лебёдушка моя?
Неужель навек с тобою разлучила нас Земля?
Неужели не услышу песню нежную твою,
Неужель тебе, Любаве, я теперь не подпою?»

И разносит быстрый ветер ясна Сокола призыв,
И словам его навстречу разливается прилив —

В синих волнах дева-лебедь засверкала вдруг крылом,
И тотчас зажглося солнце в небе чисто-голубом.

И улыбка осветила ясна Сокола уста,
В белых крыльях засияла неземная красота —
Лебедь белая навстречу, словно лодочка, плыла
И Соколика родного к сотворению звала:

«Свет мой милый, Сокол ясный! Всю-то жизнь тебя я жду!
Перед нами мир прекрасный, мы творим свою судьбу!
Много горестей стерпела Святорусская Земля,
Только злое не сумело загубить её зазря!

Нам сегодня солнце светит, нам Вселенная поёт,
Всё, что живо на Панете, к сотворению зовёт!
Нам с тобою прямо в очи звёзды яркие глядят,
И Создатель пылко хочет наших встретить лебедят!

Полетят они по свету, весть счастливую неся,
Что огнём Любви согрета, расцвела Россия вся.
И для тех, кто внемлет песне наших белых лебедят,
Мир божественный в воскресный разоденется наряд!

Нет прекраснее на свете Святорусския Земли!
Ясным соколам подобны у неё богатыри,
Как лебедушки, все девы, их прекрасней в свете нет —
Оттого с РУСИ Вселенский начинается Рассвет!

* * *

Я не чужая на своей Земле —
Я часть Её израненного тела!
Минуя споры о добре и зле,
Я просто ЖИТЬ и верить захотела.

Как кровь моя, Земли горячий сок —
По недрам и по венам бьёт едино,
Души и плоти тоненький росток
Взрастёт неопалимою купиной!

Тот, кто посмел нарушить наш союз
В минуту кровожадного веселья,
Сковавший тело миллионом уз,
И душу заточивший в подземелье, —

Не он диктует правила игры
Взлетающим на крыльях созиданья!..
Мне ведомы межзвёздные миры —
Я часть души и духа мирозданья!

РОДИНА

Тихо солнышка луч прикоснулся к земле,
Засверкали алмазами росы,
Просыпайся, Россиюшка, — луч в синеве, —
Заплетай свои русые косы!

Ты стройна, как берёза, как кедр, высока, —
Раскрывай-ка лазоревы очи!
Просыпайся! Вставай красотой на века
Из глухой нескончаемой ночи!

Мы незнаньем своим застудили тебя,
Нелюбовью своей усыпили,
Но рассеялся мрак, и творя и любя,
Мы в мечтах тебя, Русь, воскресили!

Нет для русского сердца Отчизны другой —
Здесь душа поживает от Века!
Здесь Земля ожила, здесь грядёт Рай земной
По великой мечте человека!

Будут дети рождаться и будут расти
Родовые деревья в поместьях!
Как Руси, всей Земле надлежит расцвести! —
Наши барды поведали в песнях.

Будут счастьем наполнены наши сердца,
Будет песня из каждого литься,
И на каждой звезде по примеру Отца
Будут нами Эдемы твориться!

УТРО СЫНА СОЛНЦА

Всколыхнул весёлый ветер
Тёплый и пахучий стог,
Просыпался на рассвете
В нём прекрасный юный Бог,

После нежной летней ночи
Отдохнувший, молодой,
Умывал он ясны очи
Родниковую водой,

И по скошенному лугу,
На восход бежал быстрее:
Солнце — батюшку и друга—
Поприветствовать скорей.

Низко в пояс поклонился, —
Сладка ранняя пора,
И тихонько помолился:
«Здрав, Трисветлый, будь! УРА!»

И Отец свой луч навстречу
Сыну милому послал,
Руки, голову и плечи,
Словно золотом, обнял,

Обрядил в свою кольчугу,
Что на свете всех верней:
«Ни сомненья, ни испуга
Не узнаешь, сыне, в ней».

И в сверкающем подарке,
Что отдал ему Отец,
День счастливый, новый, яркий
Побежал встречать Творец.



ТРАЯНОВА ТРОПА

Исполать тебе, Земля моя, матушка!
Что иду босой твоею дороженькой,
Обнимает шелковистая травушка
В кровь избитые в пути мои ноженьки.

Не простой, а заповедной тропиночкой —
Я иду — узка дорога ведь к Храму-то.
В каждом дереве да в каждой былиночке
Я читаю Всеясветную грамоту.

Ты веди меня, скитальца упрямого, —
Непутевое дитя, да любимое,
Чтоб успеть мне до заката багряного
Миновать чащобы непроходимые,

Перейти свои пути-испытания,
Победить тоску да мысли греховные,
На Траяновой тропе всепознания
Прозревают мои очи духовные.

А когда затмит гордыня несметная
Сердце глупое моё, бестолковое,
Просвети меня зарею рассветною,
Причасти своей водой родниковую.

МЕСЯЦ

Месяц светлый и задорный
Мне в окошко заглянул,
Через занавес узорный
Тонкий лучик протянул,
Соскользнул на подоконник,
Перепрыгнул на постель,
И без спросу, вот разбойник,
Вплёл свой луч в мою кудель.

Заструилась нитка плавно,
Засветилась серебром,
Месяц мой прядёт исправно,
Освещая тёмный дом,
Луч в иголочку вдевает —
Нитка лунная долга —
Сарафан мне вышивает,
Сыплет звёзды-жемчуга.

«Месяц, месяц, что за шутку
Ты над пряжей учинил?»
Месяц вздрогнул и в минутку
Жемчуг звёздный уронил,
С перепугу дёрнул нитку
И утёк за облака.
Только скрипнула калитка
От ночного ветерка.

Затаился, не мигает,
Потемнело на дворе,
Ну, а горница сияет,
Блещет в лунном серебре.
Излучает свет подарок,
Светлым Месяцем мне дан —
Голубой, лучистый, яркий
Мой расшитый сарафан.



ПЕВЕЦ

Мимо перелеска да покосов —
Поле-степь! Коси-перекоси! —
Шёл босым певец русоволосый
По раздольной Матушке-Руси.

Взор его был мягок и чудесен,
Голос чудный всякий слух ласкал,
Много спел он по дороге песен
И дорог немало прошагал.

Он остановился у селенья,
Заиграл на гусельках мотив,
И застыли девы в изумленьи,
Про серпы и косы позабыв.

Взор глубокий, без тоски, без страха
Смотрит из-под опущенных век.
На искусно вышитой рубахе
Родовой сверкает оберег.

Молодицы смотрят с восхищеньем,
Слушают, но ближе не идут.
Лишь одна промолвила в смущеньи:
«Витязь милый, как тебя зовут?»

«Хочешь, называй меня Баяном», —
Молвил он и кудрями тряхнул,
И пьянящим запахом медвяным
Прямо в сердце девицы дохнул.

За полночь, уж смолкли божьи птицы,
А Баян без усталости поёт.
Рядом дева, опустив ресницы,
Слушает и в избу не идёт.

На рассвете встал певец захожий,
Гусли спрятал. Долог путь домой...
Но шепнула дева: «О, прохожий!
Я молю, возьми меня с собой!

Нет, не ради песен или славы,
Рядом быть хочу в твоей судьбе,
Просто сердце бедное Любавы
Здесь навеки отдано тебе!»

Мимо перелеска да покосов
По лугам, где не сошла роса,
Шли Баян — певец русоволосый
И Любава — длинная коса.

* * *

Не отречься мне от моей Земли,
Колеями в ней раны пролегли,
Но не дам врагу пировать на ней,
Не отдам лесов, не отдам полей!

Не отречься мне от моих Отцов,
Не забыть побед, не попать венцов.
Не старайся, тьма, опорочить Род,
Не отнята Честь, не погиб Народ!

Не отречься мне от моих Богов,
Я готов простить всех моих врагов,
Но за Русский дух, но за Русь мою
Я с врагом сойду в праведном бою!

Не отречься мне от моей Любви,
От моей Судьбы — клятвы на крови,
Ты одна со мной, о Тебе молю,
Как же, Русь моя, я Тебя люблю!



Любовь ДАНИЛОЧКИНА

Родилась в городе Набережные Челны в период стройки Камского автомобильного завода (КамАЗ), 9 ноября 1970 года.

В 1990 году родился сын Денис, в 1992 -м — дочь Татьяна. Волею случая развелась и уехала с детьми в Набережные Челны. В 2001 году поступила, а в 2005 году окончила Московский государственный университет культуры и искусств, факультет «Педагогика социально-культурной деятельности». Защитила диплом по теме: «Российские семьи как источник духовно-нравственных ценностей во внутрисемейных отношениях» (на примере единомышленников общероссийского движения «Звенящие кедры России»).

Теперь моя жизнь и жизнь моих детей посвящена возвращению Великой Энергии Любви, СоТворению Пространства Любви.

* * *

Добро шагает по Земле,
Стучится в каждый дом.
Его ты пригласи к себе
И искупайся в нём.
Познай Добро в Душе своей
И с Другом поделись.
Оно приходит на заре:
Проснись, не поленись!

* * *

Земля! Люблю тебя, родная!
И в этом я признаться не стыжусь.
Я каждый день с Любовью просыпаюсь,
С Любовью к людям отношусь.

Люблю я пенье птиц и шелест трав зелёных,
И всплеск рыб разнопёрых на реке.
Сияние зарниц и глубину в озёрах,
И смех детишек, гомон вдалеке.

Смеюсь и радуюсь, как будто сам ребёнок,
Люблю, пою, и в этом вечен Я.
Мир этот так чувствителен и тонок,
Живи и с нами радуйся, Земля!

О, люди! Землю берегите!
Она дана нам в дар Божественной Любви.
Вы ласку ей и тёплый взгляд дарите,
И расцветёт она от Человеческой Любви.

* * *

Здравствуй, милая земляца!
Я к тебе опять пришла,
Я попию святой водицы.
К деревцам я подошла,

Низко-низко поклонюсь я:
«Здравствуй, кедрик молодой!
Щедрым будь и уродись!
Свет ты даришь нам, родной».

По земле малыш шагает,
Шаг за шагом он идёт,
Бед и горестей не знает,
Песню с радостью поёт.

Песня о земле любимой,
Об отце, о матери,
И о счастье в краю милом,
Солнце, звёздах, заревах.

Год за годом, век за веком
Человек, — будь вечен Ты,
Будь всегда ты Чело-Веком,
Ведь за всё в ответе Ты.

* * *

Русь Ведруссая, заснула ты последней,
Проснуться первой суждено тебе.
Произойдёт сей миг порою летней,
Случится наяву, а не во сне.

День Дачника и Праздник всей Земли —
Рассветным мигом станет для тебя.
Пространство родовое — уголок заветный,
Который мы творим день изо дня.

Людская радость будет безгранична,
Земля почувствует и с нами запоёт.
Кому-то кажется, что этот день — обычный,
Но кто-то новый рассвет Руси в нём узнаёт.

Ты просыпайся, Русь Ведруссая, родная!
О Люди-Боги! В наших всё руках.
В глазах у малыша смешинка озорная,
Шаг сделал первый, едва стоит он на ногах.

Второй шажок потвёрже будет.
Идет Ведрусс по Матушке-Земле.
Ведруссия все горести забудет
С любовью, проснувшись на заре.

А этот день уж близок, час за часом
Мы ждём, и сердце в такт стучит, стучит.
Он для Ведруссов, день тот, очень важен:
Ведь в этот день детей ничто не огорчит!

* * *

Уж светится Земля нашей Любовью,
Вселенная усиливает свет Любви.
И наши внуки зовут нас за собою,
Любви огонь зажгли для нас они.

Ты знай: Вселенная нас слышит,
Я поутру шепчу ей: «Ты добра!»
А в Книге Родовой с тобой напишем,
Как возрождали Род свой на века.

Ведруссы! Род свой возрождая,
Ошибок не допустим на Матушке-Руси!
Действительность собой определяя,
Мы знаем: «Быть добру!» на всей Земле.

ЗВЕЗДА-ЛЮБОВЬ

Звезда зажглась на небосводе,
Я ту звезду Любовью назову.
Пусть ярко светит нам обоим.
Чтоб свет её усилить, тебя я позову.

И свет звезды той небывалой
Мы пронесём через Века.
А ветерочек запоздалый
Пусть разгоняет облака.

Мы ту звезду подарим детям,
Пусть свет её порадует и их.
Мы за детей своих в ответе,
Звезда-Любовь пусть светит и для них.

* * *

Улыбку я пошлю Звезде-Любви,
Она нам освещает путь-дорогу.
Любимый, и ты улыбку ей пошли,
Ведь свет её рассеял все тревоги.

И каждый вечер с Любовью зажигаясь,
Звезда-Любовь нам светит вновь и вновь.
И каждый вечер ей мы улыбаясь,
Вновь познаём свою Любовь.

И миллионы лет всё снова повторится,
Пока мы продолжаем Род из века в век.
А лист осенний по аллеям пусть кружится,
Напоминая нам, что вечен Человек.

* * *

Не вопрошаю я, иду своей дорогой,
Ступенька за ступенькой поднимаюсь ввысь.
А рядом кто — вы не судите строго.
Шепчу себе: «Иди и не ленись!»

Когда-нибудь я вспомню всё былое
Легко, с улыбкой, а рядом будешь Ты.
Исчезло всё искусственное, наносное.
В дни трудные всегда был рядом Ты.

Твой образ зримо и незримо
Присутствовал всегда со мной, во мне.
И если хочешь знать, и есть необходимость —
Он жил в Мечтах, в душевной глубине.

ГИМН ЛЮБИМОМУ

«Утро доброе! Здравствуй!» — шепчу.
Я люблю тебя каждой клеточкой.
Я любимому лучик пошлю,
Для него пусть качнёт ветер веточки.

Для него шелестят листья ласково
Песню нежную, песню добрую.
Отменяю я дни ненастные,
Я на вкус этот день попробую.

Вкус Добра ты узнай по утру,
Утро каждому истину вложит.
И я знаю, что «Быть Добру!»
В этот день и в другие — тоже.

Солнца лучик и плывущие облака —
Вот та Истина нашей Вселенной —
Свет Любви дарят нам свысока,
Это Вечно и Неизменно!

* * *

Лучом во сне тебя согрею,
Цветком явлюсь к тебе прекрасным.
Я всё смогу, я всё сумею,
Я подарю тебе мир в красках.

И пусть любой, прохожий мимо,
Вдруг улыбнётся, даря радость.
И в этот миг, вновь повторимый,
Откроешь ты Любви дыханье, сладость.

* * *

Я слышу твой голос ласковый,
Теплоту твоих нежных слов.
Но это так редко, украдкой —
Быть рядом ещё не готов.

Но нет, я не сетую, милый,
Я знаю: всему свой срок.
Любовь, как голубь белокрылый,
Нам освещает множество дорог.

* * *

Родовая земля!
Я лечу сквозь тернии снов
и мечтаний к тебе.

Родовая земля!
Я живу, я смеюсь, я стремлюсь
— этим я благодарна судьбе.

Родовая земля!
Твой покой вековой не нарушу.

Родовая земля!
Я свой род на тебе,
для тебя во сто крат преумножу.

* * *

Бард вышел на тропу Любви, —
Оружья нет, лишь звон гитарных струн.
Его ты сердцем позови, —
Отказа нет, лишь перекрёст душевных волн.
Всё, чем богат — духовной теплотой, —
Готов делиться, — в его Душе огонь.
И пусть разбудит тех,
Кто крепко спит.
И Духом пусть воспрянут те,
Кто тот огонь дарит.

* * *

Огонь сердец и теплоту Души,
Любовь и Красоту Природы —
Всё то, что нам дано не за гроши,
А получаем мы — от рода и до рода.
И спят те чувства в наших Душах,
Но каждому дано их разбудить.
Лишь стоит победить в нас малодушье,
Тогда с Любовью станем мы творить.

* * *

Песни, словно реки, текут:
То взволнованно, то мелодично.
Песни те, что Барды поют —
С теплотой, они сердцу созвучны.

В своих песнях они строят образ Любви,
Доброты, Красоты и Покоя.
Сердцем слушай их ты, и Пространство Любви
Сотворишь, и мир новый откроешь.

В нём нет зла, нет обид, а лишь счастье живёт —
Мир в мечтах и в реальности будет.
С теплотой, добротой Земля вновь оживёт
И за прошлое нас не осудит.

РОССИИ

Грядёт возрожденье России,
Лишь сердцем почувствуй, мой друг!
Друг другу мы все не чужие.
Услышь — не пустой это звук.

Молва разнесёт громогласно
Святую мечту до ушей.
Услышь, ведь живёшь не напрасно,
И смоешь всю грязь ты с Души.

Россия — святая Россия!
О белая, светлая Русь!
Края не нужны мне чужие,
Я счастлив, что здесь возрожусь.

Мой Род на века здесь окрепнет,
Россия мне силы даёт.
Добро всё зло пусть низвергнет,
Душа устремится в полёт.

Россия — ты чистый источник
Любви, Вдохновенья, Добра.
Дано разорвать круг порочный,
В котором замкнулась Земля.

Земля, дорогая! Прости нас!
Прости ты сынов, дочерей!
В России мечта воплотилась
Сам Бог нам поведал о ней.

ОТВЕТ БОГА

Я с каждым и в каждом,
Ведь Ты — это Я!
Идите отважно,
Любите всегда.
Небес васильковых простор предоставил
И зелень полей бескрайнюю дал.
В наследство красоты земные оставил
И в звёздную высь за собою позвал.

* * *

Край добрых и светлых людей
Я вспомню, покинув тебя.
Улыбкой своею согрей,
Я жить буду, вечно любя.

Гора Вдохновенья, Любви
Себя здесь найти помогает.
Лишь сердце своё позови,
Душа высоты пик познает.

И крылья почувствуешь вновь,
Познаешь миг счастья, блаженства.
Души коснулась Любовь,
Поверь, что Ты — Совершенство!

* * *

Я поднимусь на пик горы Любви,
Окину взором окрестностей красоты.
Плетут узоры из небесной синевы,
Из облаков причудливые своды.

Луч солнца коснётся озорно
Кроны берёз и сосен корабельных.
Смешливый воробей с лучом тем заодно,
Он знает много песен радостно-весенних.

Капелью зажурчат ручьи вокруг,
Родник им вторит, очаровав своим напевом.
Смотрю с Любовью, и каждый куст мне друг,
Для них я сочиню куплет с припевом.

И песни наши: воробья, ручья, моя —
Пусть прозвучат в весеннем половодье
Как благовест, что к нам пришла весна,
Природы песни всегда пусть будут в моде.

* * *

В своде синевы небесной
Утопают очи.
Благодатный край чудесный,
Дни всё здесь короче.
Солнце за гору уйдёт,
Но лучом последним
За собою позовёт
Новым днём приветным.
Улыбнусь я завтра
Синеве небесной,
«Нет, жизнь не напрасна!», —
На вопрос — ответ мой.
Тот ответ блуждал
Клеточкой Адама.
Он один лишь знал,
Но я была упряма,
Истину искала,
В вечности туманной.
Я её познала,
Лишь в Любви желанной!

* * *

День за днём проходят чередой,
След какой мы оставляем в этой жизни?
Каждый день наполнен суетой
И порой нет места светлой мысли.

Мысли свет изменит наши Души,
Мы очнёмся ото снов, как от оков.
Столько лет живём в глуши,
Но рассеется туман печальных снов.

Сколько можно суетиться и во сне
Жизнь растрчивать день каждый понапрасну?
Как Аврора, проснись я на заре,
Со своей Душой во всём буду согласна.

О! Но сколько ещё тех,
Что живут лишь суетой, во сне туманном?
Кто и что поможет разбудить и их,
Снять оковы с чарами дурманными?

Мысли свет заполнит всё пространство,
Засияют лица просветлённых.
Из Души уйдёт простое чванство,
И в полку прибудет посвящённых.

* * *

Ветер ласкает пряди волос.
Солнечный лучик играет,
В бликах теряется стройных берёз.
Сердце моё замирает.
Вот и весна постучалась в окно,
Манит, чтоб я любовалась.
Бусинки-глазки смотрят смешно,
Взглядами мы обменялись —
Божья коровка влетела в окно,
— Здравствуй, ты, моя радость!
Ты улетай, скоро будет темно.
Может быть, ты потерялась?
Или с приветом ты к нам залетела,
Чтобы весну мы встречали?
Благодарим, и мы знаем об этом:
Весна забирает печали.
Вьюгам, метелям нет места в Душе,
Там всё поёт и искрится,
Копится радость в её багаже.
В танце весеннем кружится.

* * *

Когда-то здесь бурлила жизнь,
Цвели сады и лес шумел зелёный.
Теперь асфальтом наполнился в ней смысл.
Цвет вскоре поменяла на серо-тёмный.
Но жизнь бурлящую асфальт не покорил,

То тут, то там она даёт свои ростки.
Сады и лес, мечтая мы взрастим,
Душистою прохладой поманят родники.

* * *

Я Девочкой-Вселенной родилась опять,
Первоистоки мира должна я осознать.
Великая Любовь моей Души коснулась,
И от касанья нежного моя Душа проснулась.
Оковы всех столетий разорвала Любовь,
И годы лихолетий, что были вкривь и вкось.
Мечтой лучистой, светлой горит моя Душа,
Я с ней лечу на крыльях легко и не спеша.
Ведь впереди вся Вечность, Вселенская Душа.

* * *

Маленький домик резьбою украшен,
Ставни на окнах радуют взор.
Голубь соседский воркует на башне,
Мы на крылечке ведём разговор.
А на полянке детишки играют,
Яблонька веточкой машет им вслед.
Серый щеночек нас всех забавляет.
Клонится солнце, уж скоро обед.
Мы за столом собрались все вместе,
От щедрых даров ломится он,
И звучат над поместьями песни,
А вдалеке бубенцов перезвон.

* * *

Остановись, мгновенье! Я люблю!
Хочу запомнить этот миг прекрасный.
Через тебя на сына я смотрю,
Улыбку вижу и взор тот светло-ясный.
Мы взглядами с тобою обменялись,
Молчанием покой лишь умножая.
И, кажется, случайно повстречались,
Но не случайно звёзды зажигаясь,
Нам смотрят вслед с небес бархатных.
Взор увлекая загадочным мерцаньем
И, прячась в облаках ажурно-ватных,
Свой свет незыблемый являют основаньем.

* * *

Мне Аркаим раскрыл свои объятия,
И город-призрак явился как мираж.
Сиреневым туманом башенки объята,
Без объектива — красочный пейзаж.
Вновь в объектив смотрю, глазам не веря —
Красавец-город предстал моим очам,
И им любуюсь, в Душе без суеверья
Я посылаю благодарность небесам.
Пусть мимолетен миг, дарован свыше Богом.
Он, как подарок и как знаменье, он.
Я понимаю: мой храм в Душе — основа,
И Аркаиму отвечаю я поклон.
Познашь Истины влекли твои просторы,

Я поднимусь на пик горы Любви.
В мгновенье ока спадают с очей шоры,
В движенье все энергии пришли.
Мне Аркаим раскрыл частицу тайны,
Чтоб я вернуться пожелала вновь,
В нём смысл сокрыт сакраментальный,
Когда-то здесь нашла свою Любовь.
И я вернусь к тебе, мой город-призрак,
Чтоб разгадать, зачем явился ты.
Тогда взгляну чрез око Духа призму,
Чтобы познать явление Чистоты.
Ведь Аркаим — источник возрожденья
Всея жизни красавицы Земли,
И кто поймёт его предназначенье,
Увидит в яви град Божественной Мечты.

* * *

То степь, то очертания горы,
То ветер песню напевает.
Такой не видала красы,
Мой взор впервые наблюдает.
То жгучий зной, то влажность вдруг,
То дрожь сильна, что не унять.
И водоём, как верный друг,
Поможет наслоенья снять.
То ли с Души, то ли с тела слой
С лучом рассветным отпадёт,
Лучу кричу я вслед: «Постой!»

А он летит и мчит вперёд.
И вот уже в родных краях
Я наблюдаю строй берёз.
Но ветра песнь звучит в ушах,
Поёт он песнь девичьих грёз.
Мне край степей, гор очертаний
Вдруг всколыхнул Души струну.
То — край святых обетований,
В нём, словно птица, я вспорхну.
И свет очей лучом искристым
Явился вновь проводником,
Идти легко за мыслью чистой,
Сравню её я с родником.
И край степей, гор величавых
Вдохнул в меня Любви мотив.
А ветра песнь наводит чары,
В ней слышен новый лейтмотив.
Ужель стремлюсь за новой мыслью
Душою я в краю степей?
Вот на горе стою и мыслю:
«Край этот ближе и родней!»
И в миг один край отпускает,
Благословеньем снарядив.
Гора Любви Любовь вселяет,
Род чрез Мандалу возродив.
И мысль, как родниковое журчанье,
Явит собой Вселенский круг.
Она — основа Мирозданья,
Явит Творенье Божьих рук.



Татьяна ЕМЕЛЬЯНОВА

Творческий путь Тани Новиковой, тогда еще юной пионерки шестидесятых годов прошлого века, начался и закончился быстро. В пятом классе, написав свое первое стихотворение, посвященное Неизвестному солдату, похороненному в Москве на Красной площади, с гордостью подписав конверт в адрес редакции газеты «Крымская правда», Таня с нетерпением ждала ответ. Со школы спешила домой, чтобы заглянуть в почтовый ящик... Ответ пришёл через месяц в редакционном конверте с несколькими цветными штемпелями...

Если бы можно было собрать все Танечкины слёзы, мог получиться маленький ручеёк, который высох через несколько дней. Ущемлённые патриотические чувства Тани так и норовили выскочить из сердца наружу. Гордо показывая одноклассникам «государственную бумагу», с вызовом говорила: «Подумаешь... Ваши стихи художественно недооформлены... Вот пойду в клуб к художнику, он так их разрисует!..»

... Татьяна родилась в марте 1955 года в Поволжье. Равнодушие к делам и людям, ко всему, что её окружает, — не для неё!

БЫЛИННЫЙ НАПЕВ

В колыбели мать качает
Своего дитя-сыночка
И былины напевает
С тихой грустью тёмной ночью.
Подрастал сынок, как в сказке,
По часам да по минутам,
Богатырским ростом вышел,
Светлоглазым, светлорусым.

А пока он подрастал,
Ворог чёрный не дремал.
В голове мыслишки мерзки,
Свой поход готовил дерзкий —
Русь святую разорить,
Задавить и покорить.

А на плечи богатырски
Мать ночами вышивала
Нитью разною рубаху.
За работой причитала:
«Красной нитью вышиваю —
Это Русь твоя святая.
Белой нитью — чтоб здоровье,
Чистый дух не покидали.
Ну, а жёлтая — разлука
Чтоб недолгою была.

Голубая — чтоб с любовью
Наречённая ждала».

Сна ночами мать не знала,
Всё рубаху вышивала,
По стежку узор ложила,
Чтоб в рубахе была сила
Для сынка-богатыря.
Да старалась, видно, зря —
Нити кончились цветные,
Недовышит лишь кусочек,
А на нём дорога к дому,
Чтобы родименький сыночек
Возвратился невредимый
И врагом непобедимый.
Охнула тихонько мать,
Где же нити ночью взять?
Думу грустную гадала,
Да недолго горевала —
Косу длинну распустила,
Шить из волоса решила.
Только волос весь седой, —
Как им вышить путь домой?

К зорьке утренней успела,
Сыну на плечи одеда.
Он уехал воевать
За родную землю-мать.

Бился с врагом нещадно
До победного конца.
Материнская рубаха
Сберегала молодца.
Дни и ночи напролёт
Мать с тревогой сына ждёт.
Не былины, а молитвы
По ночам она поёт.

Вот уже с победой ратной
Возвращался сын домой.
Вдруг упал, сражённый насмерть
Меткой вражьей стрелой,
Что летела из засады.
И пробила на рубахе
Ту дорожку, что домой
Нитью вышита седой...

Сердце матери пронзила
Боль с неведомой силой.
Бога Вышнего просила:
«Сына мне верни домой!»

В поводу коня ведут,
На руках сына несут.
Грудь, пронзённая стрелой,
Весь бескровный и седой.
Слёзы матушки катились,

На рубашечку ложились,
На то место, где куском
Путь был вышит волоском.

НАПЕРЕКОР ВСЕМУ

Всё ноете вы о политике,
О рэкетирах, шмотках и деньгах.
По всей стране одни лишь нытики,
Как вредный зуд в больных мозгах.
Пусть боевик идёт по «видику»
И иномарки — на любом углу.
Хочу спросить у всех:
«А вы природу рядом видите,
Ромашки летом рвёте на лугу?
Вы замечаете, какое небо синее,
И птицы в рощах, по лесам поют?!
Цветы природные такие милые,
И что — жуки в траве ползут?
А по вечерам лягушки квакают,
Предсказывая летнюю грозу,
На маленьких болотах утки крикают,
А где-то тепловоз гудит нам «У-у-у-у...».
Встряхнитесь, милые мои сограждане,
Взбодритесь, улыбнитесь, хватит ныть,
Вдохните полной грудью
воздух наш отравленный,
Наперекор всему — давайте будем жить!

Давайте радоваться своему соседу,
Молодожёнам, решившимся рожать,
И не завидовать, что кто-то на Гавайи едет
Шикарно, за валюту, отдыхать...
Встряхнитесь, милые мои сограждане,
Взбодритесь, улыбнитесь, хватит ныть,
Взгляните на Россию новыми глазами,
Наперекор всему — давайте будем жить!

Я РУССКОЙ ЖЕНЩИНЕ ПОЮ

Так много хочется сказать
И добрых слов, и пожеланий,
И как-то ласково назвать,
Окутать нежным обаяньем;
Всмотреться в доброе лицо,
В сиянье светлых глаз уставших,
В улыбку жарких губ,
Немало тёплых слов шептавших;
Обнять за мягкое плечо,
Вдохнуть волос знакомый запах,
Чтоб сердцу стало горячо,
В душе чтоб мог страдать и ахать!
Я рядом с женщиной стою,
Чтоб каждый вздох её услышать... —
Я русской женщине пою
Слова, написанные выше!

* * *

Как больно жжёт в груди печаль:
Ты уезжаешь? Очень жаль.
Как больно жжёт в груди тревога:
Твой дальний путь — на полигон дорога...
Как больно жжёт в груди тоска.
Как мать младенца от соска
Отнять не может, так и я:
Ведь ты — любовь и боль моя!

СТАРЫЙ СТУЛ

Я старый стул, скрипучий, дряхлый,
Одинокий в уголке,
Вспоминаю временами
Кто, когда сидел на мне:
Были маленькие дети
И великие умы.
Я, состарившись при свете,
Почиваю в дрёме тьмы.
А бывало, что присядет
На меня почтенный люд,
Прессу важную читает.
Я блаженствовал... Уют,
Благочестие витало, —
Без МЕНЯ не обойтись!..
Как давно всего не стало,
Стой в углу теперь, пылисьсь...

ЛУННАЯ НЕГА...

Распущен волос вдоль спины,
Сорочка тонкая из кружев,
Ты в озарении луны
Стоишь одна... Никто не нужен...
Лишь томный взгляд через окно
И вдох лугов, а запах ягод
Так голову тебе кружит,
Что ты готова тихо плакать.
А красоту луны ночной
В себя вбираешь с изумленьем.
И так прекрасна, что одной
С ночным не справиться томленьем.

БАБУШКА

Посвящаю своей маме.

У неё глаза сияют...
Внука на руки берёт!
И морщинки исчезают
«Баю-бай»... ему поёт.

Внук подрос. Она счастлива,
В школу за руку ведёт
И ему с улыбкой милой
«Ангел мой»... уже поёт.

Годы быстренько промчались,
Вот и вырос, повзрослел.
А у бабушки осталось
Много нерешённых дел:

Всё боится — внук замёрзнет,
Надо вывязать носки,
А за спицами вздыхает
В одиночестве, с тоски...

Что-то в гости не приходит
И давненько не звонит,
А у бабушки с печали
Сердце всё сильнее болит.

Много бабушке не надо,
Лишь бы помнил, не забыл,
Как баюкала внучонка,
Когда маленьким он был...

СЛЁЗЫ

Я в жизни знаю много слёз:
Одни — от счастья и от грёз,
Другие — от предательства и горя,
А третьи — от тревожной боли.
Есть слёзы детские, простые,

Есть взрослые — почти скупые,
А есть безмолвные — отсутствующий взгляд.
Но ни одной слезы не повернуть назад.
Как часто в жизни люди плачут!
Кругом так множество причин.
Что для людей те слёзы значат?
У женщин слёзы есть, и у мужчин...
Слеза разлуки падает ручьём,
В глазах любви светится лучом,
Слеза печали капает из глаз,
Как много разных слёз у каждого из нас!..

НЕ САЖАЙТЕ ПТИЦУ В КЛЕТКУ...

Посадили птицу в клетку
И сказали ей: «Сиди»!
Ах как глупо и нелепо —
Жизнь-неволя впереди...
Посадили для потехи,
Развлечения души:
«Ты, голубушка, для смеха
В клетке этой попляши».

Только птица не сумела
В тесноте спокойно жить,
Сердце птахи онемело.
Чтобы людям услужить... —

Не взмахнуть крылом ей птичьим —
Душно, больно, теснота...
Люди! Что вы суетитесь,
Где же ваша доброта?

Трепеща, она томилась,
Взгляд потух, не мил ей свет,
Только кто голубке милой
Может дать простой совет,
Как смотреть на мир сквозь сетку,
И вздыхать по небесам?
Посадили птицу в клетку.
Нет покоя ей. А там —

В небе синем воздух чистый,
Взмах крыла и солнца луч,
Танец птичий — вольный, быстрый,
Можно спрятаться меж туч!
Отпустите! Умоляю!
На свободу пусть летит.
Радостная и живая!
...Злом за зло природа мстит.

Не сажайте птицу в клетку...

ПЕРЕВЁРТЫШ

Я жив, я умер, я потерян,
Я всякий, как ты не крути,
Богатый, бедный — не расстанусь
Со всем, что приобрёл в пути.
Я совмещаю смех и радость,
Печаль и слёзы — всё во мне.
Одет богато или бедно —
Благотворю своей судьбе.
Я злой, весёлый, измождённый,
Скупой и щедрый наравне,
Но остаюсь непобеждённым
На этой жизненной волне.
Во мне кричит душа, смеётся,
Беснуется или молчит.
Как ни крути, а всё ж, сдаётся,
Я сам себе надёжный щит.

* * *

Легко ли пишутся стихи?
Ответа нет... Но неизбежно
Они — слияние стихий
В судьбе твоей, в душе мятежной.
Как снежный ком и непогоды гром,
Как счастья маленький кусочек.
Переживёшь в душе и лишь потом
Напишешь только пару строчек.

* * *

...Она смеялась и кружилась,
Взметнув руками вверх букет.
Она той радостью светилась,
Какой не знала много лет.

Трава росистая колени
Ей обмывала, щекоча,
И взмах руки — как повеленье,
И падал шарф с её плеча...

* * *

Не летят, не курлычут, не стонут
В эту пору ещё журавли,
Только в небе синеющем тонут
Лишь надежды души. А вдали
Сколько я ни пытаюсь всмотреться,
Над глазами ладонь приложив,
Всё равно, не летят в эту пору
В синем небе мои журавли.
Вот и годы быстрее убывают,
Мысли вслед за душою хотят,
Не спеша, с журавлиною стаей
Над родимой землёй пролетать.
Мне ещё бы чуть-чуть протянуть,
А дождавшись косяк журавлиный,
Со спокойной душой отдохнуть

И край свой оставить родимый.
Бренным телом я здесь, на земле,
А душой уже в небе осеннем.
Очень-очень хотелось бы мне
В высь небесную. Там ещё не был.
Упокоюсь, вокруг осмотрюсь,
Рай вдохну полной грудью смелее.
Вот и жду я своих журавлей,
С ними будет лететь веселее.

ШАРЖ НА СЕБЯ

Не удержать души стремлений,
Как кони — рвутся на простор.
Сама читаю с удивлением
Свои стихи: позор и вздор.
А может, всё начать сначала,
Спокойно, тихо, не спеша.
Но, как ни крути, всё те же кони!
Как ни верти, всё та ж душа!

* * *

Молитесь, матери, молитесь,
И ставьте свечи — кто за кого.
Слезой печальнойю утритесь,
Теплей укутайтесь в пальто.

Минута скорби — это много,
Когда нет близкого в живых,
И кажется, что очень долго
Склонён поток голов седых.

* * *

Я хочу по жизни лететь,
И хочу под небом летать.
Я хочу всему миру петь
И стихи всем свои читать,
Что написаны были мной
В детстве, юности и сейчас
Под красивой ночной луной
Для себя, друзей и для вас...

* * *

У кукушки никогда
Не узнать свои года.
Как ни спросишь —
всё кукует
Много раз, но иногда
Замолчит и улетит
В рощу у дороги,
А тебе твои года
Не «ку-ку» — тревоги!

* * *

*«Старость — это кладовая
воспоминаний...»
Фаина Раневская.*

Я давно от родной стороны
Улетела в чужую даль,
И не помню степной красоты,
Только в сердце чуть-чуть печаль.
А хотелось бы мне в душе
Сохранить и поля, и степь,
Где колышется белый ковыль,
Маки красные ярче всех.
Что ж, ты, крымская южная степь,
Отпустила меня, не держа.
Я бы в юность хотела смотреть,
Чтобы в старости, не спеша,
Вспоминать пряный запах травы,
В высоте этих трав утонуть,
Отпустила меня ты... Увы...
Мне ковыльную степь не вдохнуть.



Дан ЗЕНИН

Славие прави — это состояние души, ума и сердца. Это земной труд. Это предназначение. Это участие в жизни Вселенной.

Ведающий правь — тот, кто истинно создан по образу и подобию Божьему. Дети всегда похожи на своих родителей. Чтобы узнать, кто родитель, надо посмотреть на ребёнка и его поступки.

Преданный не сойдёт с Пути Света. В этом — смирение. В этом — служение. Это — Человек.

ВЛАДЫЧИЦА

Преподаю я к твоим стопам лотосным,
Велика Пречиста Дева, милосердная.
Не прошу тебя я о спасении,
Не скорблю я о мечтах несбывшихся.

Наставлений хлебосольных жажду выпить я.
Многомудрых чистых слов твоих, светольющихся.
Снизойди и стань мне воздухом для дыхания,
Напусти мне на чело ясных образов.

Тишины, покоя врат земных ты охранница,
Имена всем тварям суть раздающая.
О, владычица славоправная, светоносная,
Миротворствуй ты в веках нескончаемых!

КОЛЫБЕЛЬ ВЫШНЕГО

Ветер лежит, свернувшись у ног,
Стражи врат рая глядят умиленно,
Праведный путник, взойдя на порог,
Глаз не сомкнёт, видя всё изумлённо.

Здесь рек всех начало, здесь воды любви
Питают насыщенную землю небес.
Здесь мать мудрецов тихо песни свои
Поёт повелителям тленных чудес.

Здесь дождь, как ребёнок, на поле играет,
Птицы щебечут: «Шалун и проказник»,
Но Вышний всё видит, Вышний всё знает
И разрешает цветам делать праздник.

Конец и начало здесь рядом сидят,
Грешник и праведник — нет различенья.
Здесь всё — Его дом, здесь всё — Его взгляд,
Всё — Его уст неземное реченье.

Я — ЧЕЛОВЕК

Я — человек, сын Божий,
По образу, подобию созданный,
Пришёл испить сок мудрости пригожей
И насладиться сутью мирозданной.

Я — человек, внимающий законам,
Животворящим недра Бытия.
Я — свет любви, своим Отцом зажжённый,
Не гаснувший в ночи неверия.

Я — человек. Творца смиренья чашу
Несу, всем встречным предлагая,
И я хочу, чтобы Планету нашу
Мы превратили в песню рая.

РОССИЯ

В тебя из пушек стреляли,
В лицо тебе деньги бросали,
На тебя писали доносы,
Водили тебя на допросы.

Тебя пугали войной,
Тебя травили чумой,
Сапогами топтали поля,
Глумились над словом «земля».

Кровью тебя поливали,
Бандитам-купцам продавали,
В недрах твоих копались,
До горных вершин добрались.

Мудрость твою хотят знать,
Но им, гордецам, не понять:
Прощенье ты просишь за них
И, как мать, ты прощаешь их.

АХАМ БРАХМАСМИ¹

Свобода — это не просто семь букв,
Свобода — это не книга на полке,
Свобода — это не мысль в голове,
Свобода — это я.

Счастье — это не роман о любви,
Счастье — это не улыбка на лице,
Счастье — это не отблеск небес,
Счастье — это я.

Жизнь — это не рассказ на экране,
Жизнь — это не набор ДНК,
Жизнь — это не «сложная штука»,
Жизнь — это я.

Вечность — это не сто тысяч лет,
Вечность — это не звёзды и прочее,
Вечность — это не иносказание,
Вечность — это я.

¹ **Ахам брахмасми** (санскр.) — я есть всецелостность.

ГДЕ МЫ?

Простуженный бас парохода
Бросил взгляд на причал.
Трава у морского вокзала
Скользнула по ветру улыбкой.
Я был среди тех, кто стоял
И напряжённо молчал,
Путая присвисты чаек
С душещипательной скрипкой.

Томительный отблеск заката
Червонно скользнул по устам.
Художник почувствовал образ,
К поэтам вернулись темы.
Простуженный бас парохода
Тихо напомнил нам:
Кто мы? Откуда? Куда?
Зачем все пришли и где мы?

* * *

Пой обо мне, журавль летний!
Боян, коснись притихших струн!
Я перед вами двадцатитрёхлетний
Подросток, старец и ведун.

Я славлю правь, отцов веленье,
Я свет зари несу в деснице,
И это стихосотворенье —
Мой гончий солнца в колеснице.



АГНЕЦ

Я потерян в сплетении дней.
Кто они для меня, и кто я?
Я открыл много сотен дверей,
Но никто не открыл меня.

Я был добрым словом в устах,
Я был синегорьем в раю.
Теперь я — обычный монах,
Перед вами, судимый, стою.

Я был для вас матерью мира,
Я был вам отцом всех времён.
Но праведность ваша глумлива,
Я глупостью вашей пленён.

Для вас я всегда иностранец,
Правосудием вашим отлуплен.
Незрячие! Я есть тот агнец,
Который к закланию куплен.

ПТИЦЕЙ ПОЛЕТЕЛА ВВЫСЬ

*Художнику
и замечательному человеку
Ю. А. Козлёнкову.*

К солнцу лучистому,
К свету пречистому,
К песне похвальной,
К прародине дальней,
С миром и радостью,
С вестною сладостью,
Вышним хранимая,
Глазом не зрима,
Чувством воспетая,
В слово одетая,
Совестью мытая,
В краски разлитая,
Птицей взметнулась
И в высь полетела
Из клетки земной,
Называемой — «тело».

ИРА КРАСИЛЬНИКОВА УШЛА В МОНАСТЫРЬ

Ира — это длинный рассказ.

Ира — это старая песня.

Ночь. Фонари и поэты.

Ира — это книга о нас.

Был день — весна или осень.

Был миг — конец иль начало.

Но утро последнего дня

Принёс неизбежный рассвет.

Случилось то, чего не ждали.

Случилось то, чему нужно быть.

Мир остался, как прежде,

Но Ира ушла в монастырь.

Дождь смывает грим с лица.

В театре — последний звонок.

Кто-то пробует жизнь с начала,

Кто-то дошёл до конца.

Ира — это книга о нас.

Ира — это тайна небес.

День. Светло и привычно.

Но Ира ушла в монастырь.

МЕСТО, ГДЕ ОТДЫХАЮТ ОБЛАКА

Людмиле К.

Рисунок жизни, тронутый пером,
Вскружил прославленную даль.
Никто не прав, не виноват был в том,
Что сердца мир прогнал печаль.

Здесь путник-праведник найдёт
В днях жизни терянный покой.
И каждый, кто сюда придёт,
Возьмёт, что может взять с собой.

Поэт захочет песнью лить
Небесный шёпот уст земных,
И розой на окне побыть
Сочтёт за честь, рождая стих.

Связь всех времён, поступков суть
Несёт художника рука.
А солнце всходит, чтоб взглянуть,
Где отдыхают облака.



Людмила КАРАБЛИНА

Родилась в Самаре, живёт в Москве.

В прошлом — преподаватель экономики в Самарском государственном техническом университете. После прочтения первой книги В. Мегре «Анастасия» начала рисовать картины, и к каждой картине всегда прилагаются стихи.

Сейчас Людмила — свободный художник, рисует картины и пишет стихи.

АНАСТАСИЯ

Я силой с вами поделюсь,
Чтоб в радости забыли грусть,
И хватит мне на всех тепла:
Из света я ведь соткана.
Я сердце Ваше разбужу
И размышлять Вас научу.
Зло победить Вам помогу,
Свой лучик я Вам подарю.
Дерзайте, Землю Вы любите,
Кормилицу свою спасите!
Ей в мыслях зла не сотворите —
Всем сердцем Вы её любите.
Чтоб жизнь на ней не замерла,
Трудитесь — Вам она нужна,
Плоды её Вас всех спасут,
Коль семена Ваши взрастут.
К своим истокам Вы вернитесь,
На путь прошедший оглянитесь,
И выводам Вы удивитесь...

РОЖДЕНИЕ

В гармонии дитя зачато,
В форму его дух залетел
И песнь любви ему пропел.
Расти же, милое дитя!
Жизнь вечная тебе дана,
Чтоб пробудил ты всех от сна.
Знай, Небо выбрало тебя!

МАМА

Себя чрез слово выражаю
И мысль я в форму заключаю,
Успехам радуюсь своим,
Ведь мамой я своей любим.
Она мне вдохновенье шлёт
И круг спасательный даёт,
Хочу я рядом с нею быть,
Тепло её в себя впустить.
Мамуля, милая моя, поверь,
Ведь я люблю тебя!
Тебя я рядом ощущаю,
Прикосновений я желаю,
Но их совсем не получаю.
Из глины я тебя создал,
Руками я тебя ласкал,

Любовь твою в себя впитал.
Мамуля, милая моя,
Со мною рядом будь всегда!
С тобою я не расстаюсь —
В тебя как в зеркало смотрюсь.
Мир видеть чрез тебя учусь,
В любви к тебе всегда стремлюсь.

Мамуля, милая моя,
Не забывай же ты меня!
Любовь свою мне подари,
И очень долго ты живи!
Мамуля, милая моя, —
Ведь лучше всех ты для меня!
Будь рядом ты со мной всегда!

СЕМЬЯ

Наша любовь, что цветок расцвела,
И продолженье в твореньи нашла.
В соцветии том мы себя обрели
И светом любви мы в пространство вошли.

СОТВОРЕНИЕ

Рождает музыку душа,
она из света и тепла
в любви Отцом сотворена,
и путь земной пройти пришла,
чтобы познать саму себя,
всю многогранность разных «я».
Кто ж есть я — тело иль душа?
Я свет любви, я жизнь сама,
и праздную то счастье я!
Меня мгновенья наполняют
и образ мой в миру слагают,
преображения дарят
и высотой меня манят,
собой остаться мне велят.
Крылья свободы вдаль влекут
и к сотворению зовут.

Вместе с Отцом творю себя,
да здравствует вся жизнь моя!

ЗВЁЗДНАЯ ДОРОГА

Душа Вселенной ожила,
умножив свет таких, как я.
Имя моё теперь — звезда,
что дарит свет на небеса,
тот свет — любовь и жизнь сама.
Я в разноцветии своём,
словно букет, горю огнем,
несу любовь свою в себе,
чтоб подарить её Земле,
и, растворяясь в бытие,
в улыбках множусь на Земле.

Звёзды-десантники мы все,
без парашюта на спине,
как птицы, вниз летим к земле,
на крыльях веры приближаясь.
Дорогой звёздною спускаясь,
мы миссию пришли творить,
планету нашу исцелить,
любовью раны залечить,
рай на века здесь возродить.

Цветёт в любви моя душа,
и счастлив миссией той я.

ВОРОБЕЙ

Птицей свободной я свыше рождён
и небесами благословлён.
Я превращений искусство познал,
разных высот в жизни я достигал,
вот эти знания в себе и собрал.
К объединенью стремится душа,
сила любви во мне снова жива,
щедро делюсь её силою я.
Празднуйте вместе со мною и вы
миг бытия, что дарован в любви!

ДРУЖБА

В косу тугую нас дружба связала,
лентой победы любви обвязала
и в изобилии жить приказала.

Музыка льётся, врачуя сердца,
пылкую дружбу храня на века,
Силой её мы едины всегда.

ВОСХОЖДЕНИЕ

Мне честь доверена большая —
трудом Россию прославлять
и первенство во всём держать;
всегда любовью побеждать,
во славу Божию дерзать
и счастьем быть свой дар питать.

Бога за дар благодарю,
вперёд с любовью я иду
и знамя веры я несу.
В движении моя душа,
и ангелы ведут меня...

ПОБЕДА

Победа света торжествует,
Коварство, ложь, хоть и лютуют,
Но всё ж в бессилии молчат
И сами светом стать хотят.

Свет всё вокруг преобразует
И музыку любви родит,
Вся мощь его на том стоит
И жизнь Вселенскую творит.

НАЧАЛО

Начало жизни выбор дарит
И путь всем душам предлагает,
На землю их сопровождает,
Им счётчик времени включает
И обучать их начинает.
У всех задачи здесь свои,
Успеть решить их вы должны,
И жизнь свою прожить в любви,
Её твореньем продолжать,
Всё в равновесьи сохранять
И бесконечность ей создать.
Душа бессмертна лишь тогда,
Когда в любви светится вся
И счастлива тем, что жива.
Сами вы ад и рай творите,
Когда свой выбор вы вершите,
Так ту ответственность несите
И путь земной благословите.
Душа в нем мудрость обретёт,
Страстей привычки все сожжёт
И, обновленная, вспорхнёт,
К Отцу-источнику примкнёт
И рай блаженства обретёт
И новой жизни цикл начнёт.

ВЕСЕННИЙ АРОМАТ

Весенний аромат везде, повсюду.
Цветы на бал Весны приглашены:
В нарядах праздничных они,
Пришли учить нас всех любви.

Созвучье запахов слагают
И чувства наши обостряют,
Себя в букетах предлагают
И красотой своей «сражают».

Понятен всем язык цветов —
Просто язык любви таков.
Его читать вы научитесь
И снова в эту жизнь влюбитесь...

РАДУГА

Вижу наставника глаза —
то сверхдуша глядит моя:

«Соединиться нам пора,
чтоб мощь удвоилась твоя,
готова ты, и я пришла», —
молвит чрез мысль мою она.

Теперь возможности иные:
знания прямые принесут
и человечество спасут,
«живых» на верный путь вернут.

Живи в согласии с собой
и продолжай свой путь домой.

РАЙ

Рай на Земле. Вокруг любовь,
Цветеньем всё раскрасив вновь,
Вместе сердца соединяет,
Твореньем души увлекает,
Жизнь на планете возрождает,
С ветрами перемен летает
И всех собою вдохновляет.
Источник мощный есть она,
В дар отдаёт всем всю себя,
Но не пустеет никогда,
Ведь бесконечность есть она.
Учитесь у неё и вы
Бесмертью собственной души.

ХРАМ ТВОРЧЕСТВА

Врата в храм творчества раскрыты —
укроет от ненастья он всех тех,
кто верой укреплён,
любовью чистой вдохновлён
и ясной мыслью окрылен.

В стенах его, преображаясь,
дух ввысь летит, твореньем маясь,
и будто заново рождаясь
и в суету не вовлекаясь,
мечту свою творит, любя,
чтоб свет любви горел всегда.

ЦАРИЦА-ЛЮБОВЬ

Любовь — Царица во Вселенной,
Богиня нежности, тепла,
Несокрушима Своей верой,
Спасти нас Всех она пришла.
Смотрите люди на себя —
Любовь ведь всех вас создала!
Корысть слепая, что зараза
Любви преграды создаёт
И души ржавчиною жжёт,
И стонет в нелюбви народ,
Любовь на помощь он зовёт.
Ведь без неё жизнь прекратится,
Во мраке страх лишь воцарится.
Любовь к себе Вы пригласите,
В плену её Вы не держите,
А ближним-встречным подарите.
Пусть всех Она объединит
И силой мощной наградит,
Зло во Вселенной победит.

ДУХ РАСТЕНИЙ

Природе-матушке усердно я служу —
Цветущий сад я на планете развожу,
Чтобы цвела она, благоухала,
И зеленью сама себя спасала.
Растенья равновесье соблюдают,
Обмен в природе чёткий совершают
И кислородом воздух насыщают.
Стремлюсь я приумножить красоту,
И в помощь я растеньям — потому.
Пускай леса планету охраняют
И всех живых дарами напитают.
Я семенами вновь и вновь лечу —
Растенья на планете развожу...

ДОВЕРИЕ

Доверие наши сердца окрыляет,
И вера святая нас в жизни спасает.
Отец наш небесный нам путь предложил
И ангелов в помощь послать поспешил,
Владенья свои Он всем нам передал
И мощь своей силы с рождением дал.
Его наставленьям внимая, идем,
Частичку Творца в своём сердце несём
И так же, как Он, — мыслью жизнь создаём.

ЗВУК ТИШИНЫ

Звук тишины совсем не тихий,
в нём нотки разные звучат,
слушать внимательно велят,
о чём нам Боги говорят.

Учусь Пространству я внимать
и знаний свет в себя вбирать,
чтоб вечности секрет познать
и свет любви своей в мир отдать.

Со мной помощники мои,
и знаем мы язык любви...



Алексей КРИВОНОВ

Родился 20 марта 1941 года в селе Покойном Будёновского района Ставропольского края, в семье рабочих. Отец погиб на фронте в 1943 году.

Учился в школе № 20 села Покойного. Учителя привили ему большую любовь к литературе и, особенно, к поэзии.

После школы работал в винсовхозе «Прасковейский». Затем служил в армии, в Киевском военном округе, в войсках ПВО.

С 1966 года живёт и работает в Орле. 12 лет на заводе «Орёлживмаш» выполнял обязанности редактора стенгазеты «За творческий труд».

Публиковался в газетах: «За счастье Родины» (город Прикумск, ныне — Будённовск), «На страже» — Киевского военного округа, и, неоднократно, в «Орловской правде», «Просторах России», «Орловской искре». Стихи печатались в коллективных сборниках «Половодье», «Парус спасения», «Под парусом спасения», «Свет Любви» и других.

Его первая авторская книга называется «Первые стрижи».

РОДНЫЕ ТОПОЛЯ

Снова манят меня тополя
После долгих и трудных разлук,
Аромат их влечёт на поля,
Сердце жаждет сплетения рук.

Изменило нас время теперь,
Будто мы не с родной стороны.
Они избегали потерь,
А я не заметил вины.

Нахлынула память большая:
Детства трудный, нелёгкий быт.
Рвётся сердце, счастье вкушая,
Юности встречи нам не забыть.

Шумят родные тополя,
Алым цветом сверкая, листвою.
Зарделись в свободных полях —
Ах, как рады вы встрече со мной!

Ожиданием долгим томим,
Тороплюсь навстречу желанным.
Кротко прячу любовь свою к ним,
Радуюсь моим долгожданным.

Они тоже притихли чуть-чуть:
Вспоминая тепло моих рук,
Еле слышную песню поют,
Не желая столь долгих разлук.

И сладок миг был вдохновенья.
Едва сдержался от волненья.

.....
.....

СЕРЕБРИСТЫЕ ЁЛКИ

Только что я шагал опечален,
Озираясь на серые дали.
Но вдруг встретились вы на пути,
И теперь мне от вас не уйти.

Серебристые юные ёлки!
Как прекрасны, душисты иголки!
Словно свет светофорный зелёный,
К сердцу путь открываете звоном.

Я стою, зачарованный вами,
В безмятежную снежную заметь.
Подхожу. И ласкаю руками.
Вы в ответ шелестите ветвями.

Запах хвои даруете мне,
Словно добрый волшебник во сне.
Разбудили вы музу во мне.
Чем обязан я сказке-судьбе?

С вами, милые, мы — земляки:
У одной выростали реки,
Любовались одною рекой —
Тихой, милой, прозрачной Окой.

«До свиданья!» — я вам говорю,
Неохотно от вас ухожу.
Знать, сильна между нами любовь.
Я вернусь..! Обязательно..! Вновь..!

ЧУДО-ВИНОГРАД!

Что за чудо-виноград —
Прасковейский наш мускат!¹
Нежно душу он ласкает
И во рту так сладко тает!

И на вид он с солнцем схож.
На десерт вполне хорош!
Свойствами своими знатен,
Да к тому же ароматен!

Из него бальзам — в цене,
И изюминка на дне!
Стол вино то украшает,
Всех на праздник приглашает!

¹ Прасковейский мускат — сорт винограда (прим. автора)

КРУТЫЕ ДОРОГИ

Брату Александру посвящаю

Помнишь ли, Саша, крутые дороги,
Словно скалистые в жизни пороги?!
Вместе с тобою крутили баранки
«захаров»¹ железных, встав спозаранку.

Если случится в дороге беда,
В дружбе с тобою она — ерунда.
Коль от беды никуда не уйти,
Дружба всегда помогает в пути.

Строили вместе родной Нефтекумск,
В путь провожал нас любимый Прикумск.
Ветер и дождик хлестали в стекло —
В кабине же было сухо, тепло.

А помнишь дорогу на Маныч, в Чограй,
Спорили с вьюгой, как с ветром — курай².
Разгрузим машины, и вновь за штурвал,
Эти дороги — девятый наш вал.

¹ Курай — бурьян, перекасти-поле.

² Прим. автора: «Захар» — «ЗИЛ».

Крепко держали баранки в руках,
Зная, что в сумерках и огоньках,
Дома, скучая, любимая ждёт:
«Когда мой сокол желанный придёт?»

ПЕРВОЙ УЧИТЕЛЬНИЦЕ

Маяк! Мне освещаешь путь в морях.
Маяк — учительница первая моя.
Глаза мне открываешь, как и прежде,
Морскому волку — жить в надежде!

СТРИЖИ

Кому-то нравятся чижи,
Кому — полёт орлиный.
А мне понравились стрижи
И вылет соколиный...

ВОЛШЕБНИК*акростих*

85-летию
истинного художника
посвящается

Когда картиной наслаждаюсь,
Узреть пытаюсь я творца,
Российским сыном восхищаюсь,
Назвать творителя-отца?!
А он уж снова весь в работе,
Корпит в своей он мастерской,
Опять творит и вновь в заботе
Волшебник добрый и простой!

ПОКАЯНИЕ*акростих*

Прости меня, село родное,
Отрада сердца и души!
Как мог покинуть я такое...?!
Оазис дивной красоты!
Йоту дай мне на прощенье,
Надежды каплю подари.
Отшельник пал твой на колени,
Ему ты сердце отвори!

ПОД СЕНЬЮ СТАРЫХ ТОПОЛЕЙ

К 200-летию А. С. Пушкина

Под сенью старых тополей
Я в школе юности моей
Впервые встретился с тобою.
Ты слово молвил мне простое:
«Здравствуй, племя, младое, незнакомое!»

Немало был я удручён,
Что в камень был ты облачён.
О как хотелось мне тогда
Постичь секреты мастерства!

Стихи твои — одни из лучших,
Плоды трудов твоих певучих
Открыли дверь для мастерства
Дерзанию юного ума.

И здесь, тернистою тропею,
Повёл меня ты за собою
И радость к жизни пробудил.
Твою я лиру полюбил.

Твой стих не умер и сейчас,

Он в поколениях свеж для нас.
Наперекор судьбе, стихии
Ты и сегодня жив в России!

«ВЗАИМНАЯ ЛЮБОВЬ»

частушки

Как-то Дарья написала:
«Ты прости меня, родной!
Вышла замуж неудачно.
Возвращаюсь я домой!»

Я в тот миг не растерялся
И достойный дал ответ:
«Ты прости меня, голубка!
Я — с другой! И дома — нет!»



Николай КРУГЛОВ

Родился 11 ноября 1946 года.

Автор нескольких поэтических и прозаических сборников, член союза литераторов России. Представленные стихи ранее не печатались.

О РОДИНЕ

И снова большаком угрюмым
С утра придётся мне шагать.
И снова буду думать думы
И путь её осознавать.

И как затравленная птица
Из глубины,
Из забытья,
Ко мне в дороге возвратится
Русь первозданная моя!

РЕКВИЕМ

Т. Шуст-Кругловой

Завывает метель-завируха,
Заметает тропинки-пути,
Разыгралась седая сокруха —
Через поле пешком не пройти.
Не пройти, не проехать санями,
Тонут кони в глубоком снегу...
Что стряслось, что поделалось с нами?
До сих пор я понять не могу.
Не запрячь уже лёгкие дрожки
В чистом поле седою зимой.
Замело наши стёжки-дорожки,

Что торили мы вместе с тобой.
Наши кони неслись целиною,
Да споткнулись они на бегу.
Что случилось с тобою, со мною?
Наши чувства увязли в снегу.
Вьюга воет и ходит по крыше —
Не стихами о том говорить.
Или это предписано свыше —
Одинок тропинку торить?!
Хладный ветер хохочет и стонет,
Как былинные соловьи,
Что-то сзади позёмкою гонит,
Кто-то давит на плечи мои.
Не уйти нам от этой погони,
Всё натруженной сани скрипят,
И гнедые усталые кони
Влажно дышат и шумно храпят.

* * *

Дают нам женщины урок
Естественно, до изумленья:
Кто их любил —
До преклоненья,
По ним страдал —
До исступленья!
.....
Насмешка
Или злой упрёк.

ЧЁРНАЯ РЕЧКА

Ах ты, чёрная,
Речка Чёрная,
Память горькая,
Жизнь — звезда,
Недоступная,
Непокорная,
Неизбывная
Навсегда.
Время новое,
Время старое —
Будто маленький
Недолёт.
Словно часть души,
Словно часть меня,
Неподвластное
Мне
Живёт.
Или часть души,
Или часть меня...
Перепугалась
Наяву.
Может, в этой вот
Городской тиши
Я давно в тебе
Тут живу.
Ах ты, чёрная,

Речка Чёрная,
Время сжатое,
Как беда,
Неподвластное,
Непокорное,
Неподсудное
Никогда.

* * *

Листаю прожитые годы...
Хоть вижу, знаю наизусть.
Сиж у края непогоды
И что-то снова тороплюсь.

Хотя не стоит торопиться.
Судьбой отпущенные дни,
Что предначертано случится,
Гони иль вовсе не гони.

* * *

Татьяне

Я такую ещё не встречал,
Да и вряд ли когда-либо встречу:
Это колокол отзвучал,
Это ветер, всего только ветер.

Запах мяты разбавил полынь
И застрял у пруда подле хаты,
Где мы врозь провожали теплынь,
Где мы, мучась, любили когда-то.

Разве может увядшая цветь,
Изукрасить ту раннюю осень?
Это счастье — ещё раз глядеть,
В эту омота тёплую просинь.

Наши годы — твои и мои,
Наше время, и кое-что больше,
Только щёлкают соловьи,
Как когда-то в ракидах у рощи.



Иван ЛУГОВ

Родился в г. Новоульяновске Ульяновской области. В настоящее время проживаю и работаю в Москве, занимаюсь управлением и аналитикой бизнес-проектов предприятий и общественных организаций. Свободное время посвящаю всестороннему развитию себя: музыке, стихам, изучению ведической культуры, славянской письменности, экологического строительства и земледелия, развитию системы образования и другим направлениями, связанным с тем, чтобы весь мир окружала Любовь.

КОЛЫБЕЛЬ-ЗЕМЛЯ

За горизонтом разгорается заря,
Встречаем Солнце мы с тобой в Любви,
Все это утро для тебя,
Для неба, для деревьев, для Земли.

И Солнце с каждым мигом все смелей
Пространство щедро светом наполняет,
Душе от света всё теплей,
Она Любовью мир весь согревает.

Вот новый день вступил в свои права,
Даруя силы пробудившимся Богам,
Творящей мыслью наполняются слова,
Рождая образ вечной жизни для тебя!

...

В восторге замерла вселенная моя,
...От чуда, сотворённого твоей мечтой,
Закат прекрасный нам даря,
Качая колыбель — моя Земля.

СО-ТВОРЕНЬЕ

Приснился мне однажды чудный сон,
Уж года полтора прошло, как был он
Как в продолжение о моём любимом месте,
Где я во снах бывал.
Теперь я точно знаю: было будущее то моё поместье.
Всё, как во снах: сосновый лес в горах,
Неподалёку водопад: журчит
И пенится холодная вода,
И вся чиста, как ранняя весенняя роса.
Я просыпаюсь по утру —
Ещё я не успел открыть глаза,
Но слышу запах ветра,
Что в открытое окно влетает,
Словно парящий ангел, овевает
Меня прохладой летней утренней зари, —
С тобой теперь мы не одни.
И чрез закрытые глаза
Я «вижу» деревянный дом,
Пока он прост, — живём мы тут вдвоём.
Встаю с деревянного я ложа,
Что устлано всё травами, похоже.
Шёлк занавесок ветер развевает поутру,
Тебя Душой обняв, не разбудив, из дома выхожу.
Пройдясь немного по песку,
В прохладный лес я захожу,
И всё вокруг мне мило и добро,

В умиротворении моё нутро.
Тропинка, что в лесу петляет,
Сосны столетние собою обвивает.
Издавека шум водопада мне тёплый ветер раскрывает.
И лес пред озером свои врата мне отворяет.
Прекрасная холодная вода
Сгоняет с тела моего остатки сна,
Вода мне хлещет на голову, и на грудь,
И с новой силой хочется вдохнуть
Тот свежий аромат воды, цветов,
Лесных орехов, сочных всех плодов.
И возвращаюсь на тропинку, что в горы, ввысь несет меня,
И на краю скалистого обрыва, здесь завершается тропа.
Раскинув руки в стороны и ввысь,
Я вверх взлетел и тут же я умчался в высь.
И с каждою секундой все быстрее,
Лечу я в косм безудержных идей.
Мгновеньем мысли я лечу быстрее и быстрее,
И на душе, на сердце горячей!
МЫСЛЬ! — Я У ЗВЕЗДЫ!
ДРУГАЯ! ТУТ ЖЕ У ДРУГОЙ!
Я СО-ТВОРЕЦ!
И В СКОРОМ ВРЕМЕНИ — ОТЕЦ!
МЫСЛЬ ПРОЛЕТАЕТ СКВОЗЬ ГОДА!
МОГУ ТЕПЕРЬ ВСЁ В МИРЕ Я!
ВСЕЛЕННУЮ Я ЗА МГНОВЕНЬЕ ПРОЛЕТАЮ!
И ЧЕМ БЫСТРЕЕ Я МЕЧТАЮ,
ЧЕМ МЫСЛЬ БЫСТРЕЕ «ГОВОРИТ»,

ТЕМ МИР БЫСТРЕЙ ВОКРУГ ЛЕТИТ!
ПОЛЁТ БЕЗУДЕРЖНОГО СЧАСТЬЯ!
ПОНЯТЬ Я СМОГ. МОЙ БОГ-ОТЕЦ!
ТЕБЯ БЛАГОДОРЮ ЗА ПОНИМАНЬЕ СЧАСТЬЯ,
ТЕПЕРЬ С ТОБОЙ Я СО-ТВОРЕЦ!
Проснулся я с улыбкой на губах,
В груди огонь безудержного счастья,
И никогда не потеряется в веках —
То ОСОЗНАНЬЕ, что Вселенной ЧАСТЬ Я.

ЧУВСТВА БЕЗУСЛОВНОЙ ЛЮБВИ

Что значат чувства — безусловная любовь?
Я каждый день их открываю вновь и вновь.
День ото дня вновь познаю их я,
Вновь открывая для себя:
К тем воробьям, которые встречают поутру,
Когда в одно и то же время на работу я иду,
Когда весёлым звонким пеньем
Встречают радостно меня они с волнением.
Когда я вижу, зеленеют как цветы,
Моей душой заботливо согреты
Когда я вижу, как даруют запахи они свои,
Словами нежности моими что одеты.
Когда Бояна слышу я всея Руси,
Песнь Атаманова, что льётся с ветром
Когда я слышу, извиняются: «Прости...
Тебя обидел, не подумавши об этом...»
Когда из глаз бегут соленые ручьи
От созерцанья в небе Божьей пыли,
Когда мне песню вяжут соловьи
От радости — их песни не забыли!
Когда Россия вся встаёт с колен,
Когда сыны и дочери Руси родной
Все пробуждаются, стряхнув остатков пыли тлен,
За Родину свою встают горой!

ДОРОГА МЫСЛЕЙ

Занятно, в жизни столько мыслей пролетает,
Что если б книгу мыслей всех создать,
Наверно, не было б конца и края,
Дороге мыслей, не записанных в тетрадь.

Дорогу мыслей всех своих постичь мечтаю
И всё на свете я стремлюсь познать,
Во сне, когда меж звезд, планет летаю,
Хочу все мысли жизни записать.

Не для себя, а для людей других
Не повторяли чтоб ошибок жизненных моих.

Чтобы Добра дорогой все по жизни шли,
Чтобы Творили все детей своих в Любви.

ДУШИ ОТВЕТ

Где найти ответ:
«Любишь или нет?»
С ветром я летал,
В небесах искал,
Очи поднимал,
Солнце спрашивал:
«Любишь или нет?»
Там ответа нет.

Где найти ответ:
«Любишь или нет?»
Вдоль реки бродил,
К морю выходил,
Рыб я окликал,
Кита спрашивал:
«Любишь или нет?»
Там ответа нет.

«Любишь или нет?»,
Я искал ответ,
В небесах искал,
Солнце спрашивал,
К морю выходил,
Там кита спросил ...
Любишь? Нет? ...

Где найти ответ:
«Любишь или нет?»
У Рачейских скал
В соснах я искал.
Сосны обнимал,
Лес я спрашивал:
«Любишь или нет?»
Здесь ответа нет.

Где найти ответ:
«Любишь или нет?»
Искры — в небеса.
В пламени костра
Искорка одна
Сердце мне зажгла:
«Слушай мой совет:
Он в тебе, ответ!»

«Любишь или нет?»
Я искал ответ
У Рачейских скал
Лес я спрашивал.
Искра от костра
Сердце мне зажгла ...
Любишь? Да? ...

Понял я совет,
Где найти ответ,

Я не там искал,
Время зря терял,
Зря вокруг искал,
Мир весь вопрошал,
Там ответа нет,
Он внутри, ответ!

Он внутри, ответ:
«Любишь или нет?»
Мир внутри открыл,
Сердцем я спросил,
Душу пробудил,
У неё спросил,
Даст ли мне ответ:
«Любишь или нет?»

Я нашел ответ:
«Любишь или нет?»
Я не там искал,
Мир весь вопрошал.
Сердцем я спросил,
Душу я спросил...
НЕТ — ОТВЕТ! ...

Я нашел ответ:
«Любишь или нет?»
В небе звёзд огни,

Ты сейчас с другим.
Я сейчас один,
Тобою не любим.
Понял это я:
Врозь мы навсегда.

Светлая моя,
Помню я тебя,
Образ твой любя.
Со мной ты навсегда.
Любить буду я
Сердцем навсегда.
Будь же счастлива,
Береги себя!

Ангел милый мой,
Он теперь с тобой,
Нежностью храня,
Служит для тебя.
Часть Души даря,
Отпускаю я ...
НА-ВСЕ-ГДА ...

Навсегда ...
Отпускаю ...
Тебя ...

МЕЧТЫ НА НОВЫЙ ГОД

Друзья! Приходит в гости Новый год!
Я знаю, нам Любви он много принесет!
Я знаю, что я буду делать в следующем году!
ЛЮБИМУЮ свою — найду!

Я посажу в горшочках кедры!
Оформлю землю для себя и для других!
И много музыки и песен напишу
О том, как люди все в Любви живут!

Создам свою я книгу Родовую,
Всю в переплете деревянном,
Историю свою в ней напишу я детям
Еще семь штук я подарю друзьям.

Весной приеду я на землю
И обниму её Душой,
Вдохну деревьев запах хвойный,
Что здесь я выращу Любовью.

ОБРАЗО-ВАЯНИЕМ займусь —
Наукам этим научусь!
И по своей земле с Душою я пройду
Сад на ВЕКА ЛЮБОВЬЮ сотворю!

Создам я фильм о всей Земле Самарской,
И, может быть, не сам, а с помощью друзей!
И праздник сделаю вселенский
Для всех! Для взрослых и детей!

Я сохраню, очищу свой язык
И вспомню древние все письмена.
И так, чтоб в душу каждому проник,
Любви для всех найду заветные слова.

Я вспомню имена своих всех будущих детей,
В счастливом мире целом своё поместье нарисую,
Составлю список всех своих проектов и идей,
И всё, что напишу, — реализую!

И каждый день я в шесть утра,
В час дня и в девять каждого я вечера
Буду творить совместную с друзьями мысль
Что все вокруг Любовь и пусть она стремиться ввысь

Пусть мысль та —
единение всех чистых помыслов и творческих идей —
Летает над Землёй и всех на свете согревает,
И исполняет мысли тех открытых сердцем и душой людей,
Кто в Сердце счастья всем желает!

Создам ремесел ярмарку здесь я,
Помогут в этом мне мои друзья!
Все, кто на ярмарку придёт
Глядишь, в Родную Партию войдёт.

Ключ будет там, на ярмарке, у каждого ведь свой,
Что будет говорить: «Вот в счастье дверь,
её ты для себя открой!»
По этому простому от Любви ключу
Все люди в Партию придут!

Создам в своем я регионе СМИ,
Что буду говорить: «Возьми,
кусочек Родины своей,
Чтоб там растить своих детей!»

Читать я буду существующие все законы,
Искать пути развития диалога,
Развития Самарской всей земли,
Чтоб все ТВОРИТЬ могли в ЛЮБВИ!

Вокруг меня сплотятся люди —
Проводники для человеческих всех судеб,
Волшебников несложно ремесло —
Дать людям всем понять, где Солнце их взошло!

Десятка наша найдёт себя в объединении других,
Таких же Светлых и Родных!
Поедем вместе все мы в Аркаим!
Родную партию мы Мыслью СО-ТВОРИМ!

Душа и Сердце рвутся в путь,
Не прекращая чувствовать дыхание Любви,
Гармонию в Любви смогу вернуть,
А также научить себя и всех Творить.

...

Буду я жить во благо всей Земли,
Познаю я все замыслы Творца

...

Буду сеять безграничную Любовь
Открытым Сердцем во всем Мире.

...

Я знаю, слышишь Ты мои слова,
Также Ты слышишь все мои молитвы,
Скорей всего, пишу я это для себя,
Чтобы понять себя и годы, мною что прожиты.

Через меня пусть льётся Творчество Любви,
Пусть все слова мои от Господа идут,
Пусть претворяют все мои дела желание Отца
Любовь всем людям на Земле вернуть.

Да будет ТАК, я так хочу!
За все тебя благодарю!
Я СЫН твой, воплощенье на Земле!
Я СО-ТВОРЕЦ ДЛЯ РАДОСТИ ТЕБЕ!

ЛЕТАТЬ!*Сергею*

Ты хочешь научиться летать?
Познать полёта птицы счастье?
Научись для этого мечтать!
Поверь, это умение в твоей лишь власти.
Отбрось сомнения свои,
Отбрось все старые законы.
И крылья Ангела возьми,
И сбрось мирские все оковы.
Очисти сознание своё
От старых, глупых, вредных взглядов
И ощути: летать — это твоё!
И ничего для этого тебе уже не надо!
Искать не нужно новых знаний для себя,
Искать пути решения не нужно, —
Лишь осознание бытия,
Решение шагнуть лишь нужно.
И ВЗЛЕТ! ОТРЫВ! И в небе ты паришь!
Свободы ветер овевает,
И шепот Бога ты услышь,
Кто выбор твой лишь одобряет.
И счастье рвётся из груди!
И слезы радости из глаз!
И понимаешь: сделал это ты!
И возглас: «Люди! Я ЛЮБЛЮ ВСЕХ ВАС!
Познал полёта утреннего счастья!
Вы мне поверьте, это стоит испытать!
Я вам желаю подарить кусочек СЧАСТЬЯ!
И научить всех вас, Людей, ЛЕТАТЬ!»

ЛЮБОВЬ

Любовь дана всем для того,
Чтоб быть любимым на Земле.
Дари любовь всему вокруг
Она втройне откроется тебе

Люби себя, людей вокруг,
Дари всем радости мгновенья,
И ты поймешь, что мир вокруг
— Прекрасен, это — Божее творенье.

Люби себя, дари любовь себе,
И сам себе потом её вернешь,
Ничто не брэнно на Земле,
Все дело в том, как ты себя ведёшь.

Что думаешь, что говоришь,
Что пишешь, что для людей желаешь.
Ведь этот мир ты сам творишь,
Надеюсь, это понимаешь.

Твори себя, твори детей,
Твори полёта утреннего счастье,
И никогда в душе твоей
Не грянут непогода и несчастье.

Ты знаешь всё прекрасно сам!
Урок тобой уже усвоен,
Иди! Твори! И раскрывайся сам!
Чтобы помочь другим урок усвоить.

Тем СОТНЯМ ТЫСЯЧ на Земле,
Кто ищет внутреннее счастье.
Иди! Дари любовь Земле!
Чтоб наступила Эра счастья!



КЛЮЧ

...Стою я у двери
И ключ держу в своих руках.
Как дверь открыть
И как мне сделать первый шаг?

— Лишь смелый в дверь войдёт всегда,
Закрой глаза — шагай сюда.

— Откуда смелости набраться?
Источник вдохновенья где найти?

— Всего-то надо — перестать бояться,
и пред тобой раскроются пути.

— Чего бояться, не пойму?
Бояться новизны?
Иль груз ответственности взять
Себе я не могу?

— И груз по силам, и вперед
Идти тебе легко,
Но сделать трудно первый шаг,
Открой глаза — и в путь.

— А как же обязательства мои,
Что навалились вдруг, внезапно?

Как выполнить мне их,
И не потянут ли они обратно?

— Кто не рискует — не живёт,
Тот только прошлым днём живет.

— А как же опыт прошлых всех ошибок,
Ошибок, что на сердце раны нанесли?

— Все раны, что на сердце ноют,
Любовью к жизни излечи.

...

— Я понял!

Ключ правильный от двери —
Не тот, что я держу в руке,
Ключ правильный от двери
Скрыт у меня ведь в голове.

Дверь надо не ключом открыть,
Выбор таков лишь открывает узкий путь.
Дверь надо сквозь пройти:
Открыть глаза, поверить и шагнуть.



Наталья МАЛЬЦЕВА

Наталья Мальцева живёт в Должанском районе Орловской области. Стихи пишет давно, но как-то урывками, потому её строки, несомненно талантливые и искренние, будто только что выбежали из-под пера. Впрочем, судить читателю.

I. ТВОРЕЦ

Во всяком деле есть начало
И ученичества пора.
У скрипки первой не звучала
Как должно нервная струна.

Швея стежки метать училась,
Младые ручки не щадя...
Не говори, что получилось,
Один раз дух переведя!

Любой работы, без сомненья,
С другой находим мы родство:
Будь ты рождён хоть трижды гением, —
Изволь освоить ремесло!

Тебе с готовностью помогут.
Была б охота, будет день,
Когда ты с сотнями подобных
Взойдёшь на высшую ступень.

Но есть ещё одна. Крутая.
Подняться тяжкий нужен труд.
Она светла, как враты рая,
Но там горят, а не живут.

Там нет наставников и формул.
И там ты — раб и господин.
Ты сам велишь. И сам исполнишь.
Твори. Творец — всегда один!

II. МИКЕЛАНДЖЕЛО

Была бессонной ночь. Резец
Не верил в дар творца.
И стало ясно, наконец, —
У камня нет лица!

Во чреве глыбы нет души.
О, камню не ожить!
И Микеланджело решил
Уснуть и всё забыть.

Напрасно! Как и сотни раз,
И сотни раз потом
Сон убегал от впалых глаз,
Сон не дружил с творцом.

Ибо во сне тот напрягал
Весь свой остаток сил.
Он камень видел, постигал,
С ним камень говорил.

Устал творец... Но с бледных век
Прогнал он мнимый сон.
И встал из камня Человек
С решительным лицом.

И стал на страже. Недвижим.
Ожив во славу дней.
С огнём во взгляде. Одержим
Решимостью своей.

Уснул творец. С тех пор века
Страж бдительный стоит.
И будет мир стоять, пока
Непобедим Давид!



III. ТВОРИ

Твори. Когда спустится ночь,
Свет холсту подари.
Гони хандру и скуку прочь!
Твори! Во всём твори.

Твори и не страшись помех,
Придёт к тебе успех.
Ведь ибо эта жизнь — для всех,
И творчество — для всех.

Жизнь расцветёт в любимом «АРТ»¹
Даб не душой — на мель, —
Ты — седовласый Леонард!
Ты — юный Рафаэль!

Твори наперекор всему!
Твори свой день, свой век.
Ты гений только потому,
Что просто — Человек.

Осмелся косность превозмочь!
Кляня или любя,
Твори всегда: и день, и ночь,
И жизни не щадя!

Возьми резец! Пусть бьются лбы,
Пусть цепи рвут рабы²!
Ведь ты творец своей судьбы
И не своей судьбы!

Так Микеланджело творил.
Так он дерзнул творить,
Чтоб сделать лучше этот Мир,
Чтоб мрамор оживить!



¹ «АРТ» — от слова артистизм.

² Раб, разрывающий свою цепь — скульптура Микеланджело.



Руслан РОМАНОВИЧ

Я родился в 1979 году в белорусском городе Молодечно. Моя мать — воспитательница в детском саду, отец — заслуженный тренер по лёгкой атлетике.

Когда закончил школу, длительное время работал на заводе сборщиком деталей. Теперь я — внештатный корреспондент нескольких белорусских газет и журналов.

Увлекаюсь историей, политикой, древнеславянской культурой, восточной философией. Любимые писатели: А. Клизовский, Н. Рерих, Е. Блаватская, В. Мегре, А. Асов, М. Норбеков.

Всем сердцем люблю нашу прекрасную мать-природу, а также древнеславянскую культуру!

Вот, пожалуй, и всё, что я могу о себе рассказать. Желаю вам всем счастья и здоровья!

ЛЕСНАЯ БОГИНЯ

Посвящается Анастасии

Там, где ступит она белой ноженькой,
Расцветают цветы дивные,
Цветы дивные, невиданные,
С лепестками, как кровь алыми.

Где приклонит светлу головушку,
Там забьёт родничок ключом,
Водой хладною, избавляющей
Ото всех болезней, немощей

Все богатства её несметные
Ни князьям, ни царям не снилися:
Чисто поле да солнышко красное,
Травы зелены, цветами устелены.

Ветер вольный, леса дремучие,
Светлый месяц, да звезды чистые —
Вот добро для людей настоящее!
Вот добро для людей бесценное!

ВЕДРУС

Я сын бога, сын ветра,
Зелень листьев в моих глазах,
Корни древ — жилы мои,
Я и земля — одна плоть.

Умирая, возрождаюсь снова,
Бесконечна жизнь моя,
Сам себе я строю рай,
Пять стихий — слуги мне.

Лес дремучий — мой дворец,
Стволы кедров — стены его,
Травы мягкие здесь — ковры,
Небо светлое — синим куполом.

Все берёзы — сёстры мне,
Зверь лесной — мой брат,
Гладь озёрная — душа моя,
Солнца свет — в моей крови!

ТВОЙ БОГ

— Ты куда путь держишь, странничек?
Ты куда спешишь дорогою нехоженой?
Посбивал ты постолы плетёные,
Искрошил о камни посох свой.

— Исходил я все пути-дороженьки,
Повидал все царства иноземные,
А искал я веру настоящую,
А искал я бога сущего.

Не нашел его я в храмах белокаменных,
Не нашел его в иконах позолоченных.
Правды нет среди его служителей,
Все себе в угоду служат, лицемерные.

Извратили лживые — религию,
Подчинили себе души — человекие,
Встали меж людьми и господом,
Не найти его теперь, не докликаться.

Уж я стар стал, немощен,
Дни мои на земле кончаются,
Уж как тяжело мне помирать теперь,
Не познавши бога единого.

Истомился ты правды в поисках,
Отдохни с пути тяжёлого,
Ляг на травушку зелёную
И очистишь от мыслей суетных.

Вот уж ивушка склонилася,
Укрывая тенью странника.
Ручеёк бежит, журча ласково,
Утолит твою жажду глубокую.

Даль небесная твой ласкает взор
В ней парят твои мысли птицами,
Солнце ясное горит огнём
Согревая теплом твою душеньку.

Вот твой бог, он рядом с тобой:
Гладит ветерком твои волосы,
Принимает тебя в объятия свои,
Сын его ты, навеки возлюбленный.

КЕДРЫ

Пролилася тучка тёплым дождиком
Да во жёлтый песок поля пустынного,
Проростали там росточки малые
Да зелёных кедров из сырой земли.

Ой вы кедры лесные зелёные,
Вы тянитесь под небо светлое
Да раскиньте ветви широкие
Над землёю всею славянскою.

Никогда не потопчут вас вороги,
Не пригнёт к траве невзгодами,
Не поточит червём людского зла,
Не иссушит думами чёрными.

Вы несите добро во сердца людей,
Вы отдайте им мощь земли-матушки,
Отчините их души небу синему,
Вы верните им веру древнюю.

Каб услышали уши их птиц пение,
Каб прозрели их очи не видящие
Красоту вокруг мирозданную,
Всей славянской земли величие.

ЗАКЛЯТЬЕ СТАРОГО ВОЛХВА

В пепел нежный лист кладу я,
Вместе с ним — орешек кедра.
Кедр из них былинкой вырос,
Стройно встал побег зелёный.
Потом рук своих полью я
И тепло отдам от тела,
Всё отдам росточку кедра,
Ничего не пожалею!
Станет кедр велик, огромен,
До небес вершину вздымет,
Даст широких веток много,
Веток с зеленью густою.
Счастье людям принесёт он,
Подтолкнёт мечты их к небу,
Вспомнят люди, как любили
В древности землю родную.
И не станет разрушенья,
Ни болезней, ни страданья.
Не война, а созиданье
По земле ступать всей будет.

Уже вырос кедр могучий,
Уже вырос кедр высокий,
Облакам бежать мешает,
Не даёт прохода тучам,
Источает свет небесный,
Шепчет нам: «Проснитесь, люди!
Скоро век другой настанет —
ВЕК ЭПОХИ СОЗИДАНИЯ!».

* * *

Моё сердце биться перестало,
Утомилось оно, жить устало.
Лягу я на землю головой на камень,
И в глазах погаснет жизни пламя.
Дождь омоет моё тело плачем,
Снег укроет тёплым одеялом.
А весной смешаюсь я с землёю,
Напитаю корни дров собою,
Обернётся моя кровь росой,
Русы волосы — зелёною травой.
Превратится плоть моя в песок,
Кости — в камни, кожа — в мох.
С сердца моего цветок прекрасный
К небу вытянет бутончик красный,
И когда он к осени завянет,
Вновь душа моя воспрянет...

БИТВА

Небо метает дождя холодные стрелы,
Лужи глубокими ранами землю покрыли,
Лезвия молний рубят ветви деревьев,
Оземь кидая огонь яростных искр.

Мощные вихри дыхания битвы жестокой
Веют, взмывая под небо столбами,
Грома таран бьёт в чёрные тучи,
Всё замирает от ужаса в грохоте этом.

Тот пусть трепещет, страхом терзаясь,
Кто не познал единенья с великой природой,
Кто позабыл все предков заветы,
В ком уж погасло давно священное пламя.

Шквал урагана поднял наш Создатель,
Бьётся о щит человеческого равнодушья.
Всё посмывает буря, нет ей преграды,
Бога сыны ей в этом помогут.

Снова отступит зло, прикрываясь туманом,
Тьма уползает, в ничто превращаясь,
Тучи разгонит любви бессмертное солнце,
Тёплым лучом озарит чистые души!

ЖИЗНЬ ПЕРВОЗДАННАЯ

Пронзив чёрный асфальт,
Проросла трава.
Разойдётся мрак
И увидит тебя
Небо светлое,
Даль глубокая!
Обласкает
Солнце тёплое!

Прут стальной в земле
Точит ржавчина,
Не должно его
Жало здесь лежать!
Шепчут песенку
Белые цветы,
Вечно расцветать
Будут тут они!

Треснула стена,
Камни сыпятся,
Под корнями древ
Ей не выстоять
Победителем!
Поднялись они,
Дышат зеленью,
В ветках листики!

САГА О ЖИЗНИ

Было давно это всё, уж никто и не помнит
Те времена на земле, когда войны гремели.
Злом, отравившись, люди, как лютые звери,
Пыткам и смерти лихой предавали друг друга.

В те времена, когда юное девичье тело
Стоило так же немного как совесть и верность,
Всё покупалось, служило разменной монетой,
Сын мог убить отца из-за мелкой поживы.

Кто-то пытался забыться в пьяном угаре,
Кто-то в наркотиках страстно искал наслажденья,
Голод и жажда, тысячи страшных болезней.
Неумолимо, свирепо народы косили.

Нашу планету как оспа, заводы покрыли,
Горы, озёра, леса обращая в пустыню.
Лишь небоскрёбов надгробия — взгляд убивают,
Радиоактивным воздухом лёгкие дышат.

И кислотой на людей обрушился ливень —
Кара им всем за грехи — забытую совесть.
Землетрясений удары, шквал наводнений
Сносят дома, города под собой погребают.

Жил человек средь развалин, в мире том страшном,
Был он душою чист — не такой, как другие,
Всем помогал, чем мог, — себя забывая,
Имя его, к сожаленью, историей скрыто.

Не запятнались ни разу уста его ложью,
В руки не брал он оружия, кровь проливая.
В слабых надежду вселял он, словом весёлым,
Все, кто его встречал, с добром провожали.

Но разгорелась война — очередная,
В пламя напалма ввергнув судьбы людские,
И потерял человек всю семью в одночасье,
Где их могилы остались, никто и не знает.

Горем убитый — возникшим внезапно несчастьем,
Болью, тоской о потере терзаясь глубоко,
Крикнул он гневно, ко всем вокруг обращаясь,
Сжав кулаки со всей силы в негодовании:

— Будьте же прокляты все, кто света не знает!
Те, кто убил в своём сердце любовь-состраданье!
Вы превратились в животных, обуянных злобой!
Бог отступил от вас, в мраке оставив!

Так он сказал и ушёл, от общения отрёкшись.
Видеть кого-то он не желал уже больше.
Друг его — ветер попутный теперь только будет,
Ношей тяжёлой с собой — воспоминанья.

Долго скитался он тернистой дорогой,
Долго кидала судьба из пропасти в пропасть,
Посеребрились виски его сединою,
Недоедание плоть его иссушило.

Шёл, он однажды по лесу, роком гонимый,
В кровь посбивав все ноги, рухнул на землю
И, на траве скрутившись в тяжёлом забытьи
В сон провалился путник — смертельно уставший.

Кто-то к нему подошёл, нимбом сверкая,
И, наклонившись, погладил, тепло прикоснулся:
— Сын мой любимый, несчастный страдалец, утешься!
Даром великим ты награждён за страданья!

Лютню бери и иди по земле неустанно,
Пой о любви ты людям, о созидании!
Даже глухой слова твоей песни услышит!
Даже слепой путь в бесконечность узреет!

Проговорил так волнующий голос небесный
И растворился, пропал свет благодатный.
Вздрогнул, очнулся путник, стяхнув наважденье:
«Станный какой мне сон сегодня приснился!»

Вдруг он рукою своей натолкнулся на что-то,
Глянул, а там лежит дивная лютня!
Гриф серебром позолочен, золотом — струны.
Боже, не сон это был, — вещее чудо!

И понеслась над землёй счастливая песня,
В души людские проникла, собой будоража,
Как ручеёк полноводный, лютня звенела,
Царствие тьмы вестью благой сокрушая!

Нет больше зла, солнце любви возгорелось!
Не разрушают, а создают сыны божьи!
Кончилось время войны, лжи и порока!
Благословенная эра отныне настала!

Так возвещал на площадях песнопевец,
Где только не был, ходил из города в город,
Оду грядущему пел, жизнь восхваляя,
Духом заблудших на путь истинный ставил.

И миллионы рук к земле прикоснулись,
Потом поливши своим, — семена посадили!
В миг миллиарды росточков — маленьких, нежных
Почву, пробив, потянули листики к небу.

Нашу планету леса густо покрыли,
Свалки отходов химических в рай превращая.
Зелень полей бесконечных — очи ласкают,
Лишь ароматом цветов лёгкие дышат.

Тут же исчезли болезни, вымерли войны!
Сказка реальностью стала, в жизнь воплотившись!
Боги — не люди, — планету теперь населяют,
Перековавшие мечи на орала!

Слава тебе, песнопевец, гений великий!
Слава мечте твоей, обернувшейся былью!
Каждый спасибо тебе в будущем скажет!
Каждый тебе в благодарность станет счастливым!



Николай САХАРОВ

Родился 9 июня 1941 года в селе Покойном Будёновского района Ставропольского края, в семье рабочих. Учился в школе № 20 с. Покойного. После окончания школы работал в совхозе «Прасковейский».

Стал признанным художником. Участвовал во многих выставках.

После армии вернулся на малую родину — в село Красный Октябрь Будёновского района, где и продолжает свою любимую работу художника до сих пор. Кроме того, увлекается изучением жизни и поведения диких птиц.

Стихи пишет для себя, родных и близких ему людей. Печатался в газете «Будёновск сегодня», в альманахах «Под парусом спасения» № 3- 5, в коллективных сборниках стихов «Избранное из альманахов» (2001-2003 гг.), «Первые стрижи» (2004 г.), «У трёх дорог» (2005 г.) и др.

СТЕПНОЙ ЖУРАВЛЁНОК

*Маме моей — Марии Семёновне
посвящаю*

Отстал, отстал птенец от стаи,
Птенец степного журавля,
В полёте крылья поустили,
Летел он в тёплые края.

Впервые долгая дорога
Такая в жизни у него,
Растратил сил своих он много,
Они покинули его.

Он еле-еле опустился,
Чужая степь была кругом.
В такой когда-то он родился,
Где так же солнце за холмом.

А стая дальше улетала,
За вожакom тянулся клин,
Семья ещё не замечала,
Что он отстал и был один.

Кричал тревожащим он криком,
Чтоб мать услышала его,
Но в том краю — чужом и диком —
Лишь эхо, больше ничего.

Вот солнце село за курганом,
Застыло небо, как шатёр,
В дали, затянутой туманом,
Степи росистой лишь ковёр.

Птенцу уже не до полёта —
Земля сманила его спать...
Жаль, не до сна! Вот будит кто-то:
Так это ж плачет в небе мать!

Она совсем с отставшим рядом...
Вот шелест крыльев слышит он.
Позвать бы маму было надо —
Но издаёт лишь только стон.

У мамы нервы на пределе,
Она ловила каждый звук.
К ней стоны эти долетели
И журавлёнка сердца стук.

Пошла она тотчас по кругу,
Всё ниже, ниже, чтобы сесть...
И снова мчится стая к югу —
У журавлёнка силы есть:

Ему мать силы отдала.
Ну, а себя — не сберегла —
От стаи, ослабев, отстала,
И... поглотила её мгла.

Бежало время незаметно,
Стал журавлёнок вожакom.
Мать его тенью безответной
Была с ним рядом как закон!

СТЕПЬ МАДЖАРСКАЯ

На степных курганах
Ветер ночевал,
Песни о татарах
Тихо напевал.

Музыка звучала —
Пели ковыли.
Ветру подпевало
Эхо там, вдали.

Ветер пел про годы,
Где в прошедших днях
Канули народы,
Жившие в степях.

Знал он, кто в курганах
Непробудно спит
И в степных бурьянах
Без могил лежит.

Помнит он с кострами
Множество людей,
Степи с табунами
Диких лошадей.

Были здесь базары,
Гости дальних стран.
Жили здесь татары,
Царством правил хан.

Но года летели,
И прошли века,
Степи опустели,
Высохла река.

Ветер и курганы
Тайну берегут.
Где сегодня ханы?
Где пропал их путь?

Лишь курай промчится —
Странник всех степей,
Да придёт волчица
До норы своей.

И стоят курганы —
Стражники степей,
Охраняют станы,
От лихих людей.

ВЕСНА НАД РЕКОЙ КУМОЙ

В моём краю опять весна,
Опять запели соловьи,
С утра до самого поздна
Стараются они.

В каждой роще и в овраге,
Где зелёные кусты,
Где журчат ручьи-бродяги,
Соловьиные посты.

Как приятны эти звуки
После зимних холодов,
После долгих дней разлуки
Слышать этих ведунов.

Так шуми, весёлый ветер,
Соловьиною волной.
В нежном яблоневои цвете
Погости у нас с весной.



Пётр СИВАКОВ

Родился 12 июля 1935 г. в д. Грудичино, Беларусь. В 1953 г. закончил среднюю школу. В этом же году начал свою трудовую деятельность. С 1958 года по завершении службы в военно-морском флоте, проживает в г. Орле. До 1962 г. работал на Орловском заводе приборов, затем перешёл на педагогическую работу. В 1966 г. заочно закончил Орловский государственный педагогический институт.

Ветеран труда, отличник народного просвещения.

РОДИНА

Изба. Нехитрый двор.
А за окном берёзы,
Пологий косогор
И кустик дикой розы.

Там зеркала воды
В оправках камышовых.
Там днём поют дрозды,
А ночью плачут совы.

Там в полночь под луной,
Кляня свой жребий жалкий,
Стенает водяной,
Купаются русалки.

Там сосны до небес
И вереск по опушкам,
Там внемлет старый лес
Гадающим кукушкам.

Заветный уголок —
Родник под старым дубом,
И резвый ручеёк,
Журчащий из-под сруба.

Лоскутные поля.
Коров-пеструшек стадо.
То родина моя —
И мне другой не надо.

ГОРЕЧЬ ЧЕРНОБЫЛЯ

В страхе дрогнуло небо...
А по сёлам и ныне
Вместо запаха хлеба
Горький запах полыни.

Не играют там дети,
Мамы их не встречают.
Во дворах плачет ветер
Да бурьяны качает,

Бьёт по окнам, лютуя
От накопленной злобы.
А кукушка кукует:
— Черно-быль! Черно-быль!

Стань, замри в тихой скорби
Пусть лишь самую малость...
Это горе, запомни,
Нам с тобою досталось.

ЧЕРЕПКИ

Черепки вы мои, Черепки:
Переулки, как сельские улицы,
Полисады, дома-теремки
Да берёзки под ветром сутулятся.

Огороды, теплицы, сады —
Небольшие, но всё же имеются.
На скамеечках дремлют коты
И старушки на солнышке греются.

Здесь к заботам чужим неглухи.
Здесь и отдых, и труд с вдохновением,
Здесь под утро поют петухи,
Предвещая рассвет своим пением.

Простучав на путях каждый стык,
Поезда вас гудками приветствуют.
Здесь все люди по-сельски просты,
Небогато живут, но не бедствуют.

Здесь я радость свою повстречал.
Как понять мне судьбы одолжение:
То ли это начало начал,
То ли жизни моей продолжение?

ГУТА

— Идём на Гуту!
— Мама, можно?! —
В глазах надежда и мольба,
А сердце замерло тревожно:
Моя решается судьба!

И вот ватагой босоногой,
Весёлой, шумною гурьбой
Бежим наезженной дорогой,
Вполне довольные собой.

Лихие, радостные клики
Летят в безоблачную синь,
Смеются солнечные блики
На листьях клёнов и осин.

Средь поля рослый и ветвистый
Стоит черёмуховый куст.
Отведав бусинок душистых
И сладко-вяжущих на вкус,

Спешим на луг. Там наша речка.
В её чарующем миру
У нас заветное местечко —
Глубокий омут на юру.

В него бросаемся гурьбою,
Взмывают крики, смех и визг.
А над вскипевшею водою
Повисла радуга от брызг.

ВЕСЕННИЙ ЭТЮД

А деревня уже отневестилась:
Отцвели, отзвенели сады,
Ива-ивушка с берега свесилась,
Смотрит в зеркало тихой воды.

Лопушатся кувшинки у донушка,
У запруды хлопочет бобёр,
На лужайке под ласковым солнышком —
Одуванчиков чудо-ковёр.

Слышен зов журавлей над болотами,
В птичьем гомоне тонут леса.
И народ, утомлённый заботами,
Улыбается, — вот чудеса!

УТРЕННЕЕ

Встань пораньше, с началом рассвета,
Пусть своё досыпает родня.
Посмотри, как купается лето
В росных травах в преддверии дня.

Полюбуйся на краски восхода,
На сияние первых лучей,
Подивись, как ликует природа,
Как резвится весёлый ручей.

Поброди под зелёною крышей,
И неважно — в годах ты иль юн,
Улыбнёшься в восторге, услышав
Перезвоны невидимых струн.

Знай, великое чудо свершится,
Только надо чуть-чуть подождать:
Ты душой воспаришь, словно птица,
И сойдёт на тебя Благодать.

ЭЛЕГИЯ

«Горит в саду костёр рябины красной...»

С. Есенин.

День поздней осени печальный
Над миром руки распростёр.
Вдруг солнца луч скупой, опальный
Зажёг рябиновый костёр!

И сразу всё повеселело,
И благодать льётся с высоты,
И улыбаются несмело
В саду последние цветы.

И взор «болеет» далью гулкой,
И снова веришь в чудеса,
И соблазняют нас прогулкой
Давно притихшие леса,

И грусть куда-то отступает,
Душе становится светло.
О как нас тешит, подкупает
Уже нежданное тепло!

ПРЕДЗИМЬЕ

Над полями тумана холодная мгла,
Виснут сумерки серого цвета.
И уже с октября, осень, ты не смогла
Нас согреть отголосками лета.

В загрустившем лесу — белый холод берёз,
Порыжели, завяли лужайки,
Под ногами листва, запустенье, хаос,
Как в доме нерадивой хозяйки.

Я иду по заросшей дороге лесной,
А вокруг дерева хороводят.
Затем долго стою под высокой сосной,
Ну, а мысли по прошлому бродят.

Память прожитых лет — это мой талисман,
Это детства застывшее эхо...
Всё идёт чередой... Пусть клубится туман!
Оптимистам туман не помеха!

Скоро иней пушистый заменит росу,
Кружевами украсит деревья,
Когда выпадет снег, посветлеет в лесу
И дымками пропахнет деревня.

ХМУРОЕ УТРО

Под серым небом горбится посёлок,
В набрякших тучах заблудился день.
Дождинки виснут на ресницах ёлок
И потемнел от сырости плетень.

Бросая взгляд на небо поминутно,
Промокший люд спешит под тёплый кров.
В избе в дожди особенно уютно,
Коль тешит слух потрескиванье дров.

А за окном холодный рваный ветер
И затяжной холодный мелкий дождь.
Калины куст, продрогший на рассвете,
Прижал к стеклу рубиновую гроздь.

ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ

Ночь темна. Ночь гнетуще темна.
Фонари тускло улицу метят,
В бездне неба пропала луна,
Даже звёзды сегодня не светят.

Шорох, скрипы за стенкой избы,
Проплывают какие-то тени,
Низко стелется дым из трубы,
Заползает в холодные сени.

Заунывно гудят провода,
Ветер тешится кронами сосен,
С неба нудно сочится вода...
Что поделаешь — поздняя осень...

Сидя в тёплой, уютной избе,
Слыша ропот дерев недалёкий,
Я сочувствую, путник, тебе.
И сто крат — если ты одинокий.

ЗИМНЕЙ НОЧЬЮ

В чёрном небе луна
Проплывает корветом.
Даль загадок полна
В царстве лунного света.

Среди снежных равнин
На пустынной дороге
Я, поскольку один,
Напряжён и в тревоге.

Там, где дремлет лоза,
Пригибаясь устало,
Будто искры..! Глаза?!
Или грани кристаллов..?

Шум толчками в ушах,
Взгляд назад поневоле,
И ускоренный шаг:
— Отпусти меня, поле!

Тень ночных облаков
Наползает рогожей,
Повстречать здесь волков
Сохрани меня, Боже!

Огоньки впереди!
Мчу к жилью что есть мочи,
Растеряв на пути
Всю романтику ночи.

ПОРЫВ

Луг безмолвен и пуст,
Трав нескошенных хруст.
Там, за ивами, пламень скрывается —
То калиновый куст —
Восклицанье из уст,
Как вспорхнувшая птица, срывается.

Куст охвачен огнём
Спелых ягод на нём,
Солнцем низким осенним подсвеченных,
Опалён тем огнём,
Тихим солнечным днём
Я стою, светлой радостью встреченный.

Впору в небо взлететь,
Песни звонкие петь,
Первоцветом гореть на проталинках,
Ручейком прозвенеть
И на зорьке успеть
Ветерком пробежаться по тальникам.

Прочь с дороги, печаль!
Пусть звучит пастораль!
Выводи на простор, стёжка узкая!
После зимнего сна
Вновь придёт к нам весна.
Птица феникс — Земля моя русская!

БЫЛА ВОЙНА

*Моим сверстникам,
убиенным войной 1941-45 гг.*

Я вновь бегу и прыгаю с обрыва...
Ползу из сна от крика своего —
Сидит во мне болезненным нарывом
Война-беда из детства моего.

Пинали нас в холодный сумрак рани
Из тёплых хат, из собственных дворов
Под визг свиней, поток площадной брани,
Куриный гвалт, мычание коров.

Металось пламя со зловещим гулом,
Солдат шеренги высветив в саду,
Творило зло отродье Вельзевула,
Людей терзало в огненном аду.

Пылали избы жуткими кострами,
Плескался ужас воплями детей,
И билась мысль, стучала молотками:
— Спасись! Уйти из гибельных сетей!

Я мог погибнуть, мог не увернуться
В тот жуткий день и много раз потом,

Сгореть в избе, в колодце захлебнуться,
От пули распластаться под кустом.

Но всё же выжил в этой круговерти.
Пришла с востока радость по весне.
Три долгих года бегал я от смерти,
Десятки лет мне смерть грозит во сне.



У ВОРОНКИ

Я стою у заросшей воронки...
К солнцу тянется лес молодой,
Да трепещет осинка в сторонке,
Будто леший трясёт бородой.

Между сосен, у самой опушки,
Соблазняя, чернеют сморчки.
...Загремев, скорострельные пушки
Тишину разорвали в клочки.

Злобно вторит им лай пулемётов,
Рёв моторов, похожий на вой.
Там, вверху, карусель самолётов,
Бой идёт. Для ПЕ-2 — роковой.

Мессершмитты кружат, словно бесы,
Выходя из пике на вираж.
Дымный шлейф потянулся над лесом...
До опушки тянул экипаж...

...Обхожу углубленье по кромке,
Будто вновь заступаю на пост.
Для кого-то всего лишь воронка,
А для воинов павших — погост.

Когда в небе дрались эти трое,
Сельский люд об удаче молил...
Сколько их — неизвестных героев!
Сколько их — безымянных могил!

СОСНА

Иль ветер здесь накуролесил
Или потешилась весна,
Но, крону мощную развесив,
Стоит отшельником сосна.

Сереют струпьями засмолки
Среди коричневой коры,
Сосну изранили осколки —
Войны слепые топоры.

Давно зажили эти раны,
Она немного подросла...
Сюда приходят ветераны,
Сосна кому-то жизнь спасла!

ИЛЮША

Идёт вприпрыжку мимо хат
Мальш вихрастый,
И каждый встречный ему рад:
— Илюша, здравствуй!

С утра, полуденной порой
Или под вечер
Шагает смело наш герой
Судьбе навстречу.

Он здесь хозяин, господин
Ещё с пелёнок.
Во всей деревне он один,
Один ребёнок.



Юрий СУРНИН

Родился 8 мая 1954 г. в деревне Ледно Урицкого района Орловской области. Учился в Нарышкинской средней школе. После службы в армии окончил Орловский техникум механизации и электрификации сельского хозяйства.

В настоящее время работает проводником пассажирских вагонов.

СЕСТРЕ ВАЛЕНТИНЕ

Как воздух чист и даль ясна
В твоём родном краю,
И без тебя пришла весна
На улицу твою.

И без тебя который день
Я слышу трель скворца,
И без тебя цветёт сирень
У нашего крыльца.

И без тебя стареет мать
От горя на глазах.
Неужто стоило менять
Весну на тленный прах?

Вот к жизни тянется росток,
Пронзив земную твердь.
И как бы ни был мир жесток,
Он отвергает смерть.

Он гнётся в бурю под дождём
И прежде, чем уйти,
Бросает семя в чернозём,
Чтоб снова прорасти.

Мы — не росток, но как слабы
Под тяжким бременем судьбы...

О ХЛЕБЕ

Средь запахов земли, цветов
И грозового неба
Я отличить всегда готов
Душистый запах хлеба.
Его пекли у нас в избе
(В деревне жил тогда я).
Казалось, запах тот везде,
От края был до края.
И вот, усевшись за столом,
Я радовался мигу,
Когда, дыша печным теплом,
На стол несли ковригу.
Казалось, будто солнце в дом
Вносили на лопате.
Над крышей дым стоял столбом
И вкусно пахло в хате.

У бабки был особый лик,
Особые глаза,
И хлеб ложила на рушник,
Крестясь на образа.
Она была в работе той
Торжественно простая,
Казалось, нимб сиял святой
Над ней, не угасая.

Мне отрезал краюху дед,
Лил молока полнее.
Иного мне, казалось, нет,
Что может быть вкуснее.
Не торопись, краюху ем,
Из кружки запивая,
О хлебе, в сущности, совсем
Ни капельки не зная...

Спросил я деда, расскажи
Весь путь до хлеба от межи.
Живая искорка у глаз
Светилась теплотой,
И как-то начал он рассказ
О жизни непростой.

«Я, внук, в иное время жил,
В иной учился школе.
И труд учителем мне был,
А классом было поле.
Я в девять лет скородил клин,
Ходил по полю кругом,
В двенадцать я уже один
Справлялся ловко с плугом.
Когда пятнадцать было мне,
Я был со всеми наравне,
И всё до тонкости умел,
И ко всему привык.

Мне кличку детскую «пострел»
Сменили на «мужик».
И так я жил себе, и рос,
Мужал с годами, креп.
Ходил со всеми на покос
И снова сеял хлеб.
Такая выдалась судьба —
Растить из года в год
Основу Родины — хлеба,
В них кровь моя и пот.
И труден хлеб — запомни, внук,
Вовек не забывай!
Над ним трудились сотни рук,
Чтоб сделать каравай».

РАВНОДУШНОМУ

За правду не бился, в борьбу не вступал,
Удар перестройки его миновал.
Аморфное тело — душою инертно,
Таким не присвоят героя посмертно.
Такие сегодня запрятались в щели,
Смеются злорадно — мол, мы уцелели.

МОИМ ДРУЗЬЯМ

Как тяжело, когда в дороге
С тобой не рядом верный друг,
Когда в лишениях и тревоге
Вокруг тебя случайный круг.

И не с кем мыслью поделиться,
Сухарь последний разделить.
Случайно встреченные лица
Друзей не могут заменить.

У них совсем другая мера,
Им не понятен дружбы сплав.
О где ты, Лаушкин Валера?
Где ты, Майоров Вячеслав?

В дороге с вами по-иному
Течение времени идёт,
И с вами путь короче к дому,
И с вами трудности не в счёт.

Дороги нас порой жестоко
Трепали, били иногда,
Но жили дружно, без упрёка,
Без разделения труда.

Дороги нас на совместимость
Давно проверили уже,
Была особая терпимость
На самом трудном рубеже.

В дорогах разное случалось:
Делили хлеб, делили соль,
И чья-то боль воспринималась
Как будто собственная боль.

И не пугали нас разлуки.
Мы ради дружбы той святой
Готовы вынести все муки,
Готовы жертвовать собой.

В душе моей святая вера:
Коль позову, в беду попав,
Протянет руку мне Валера,
Плечо подставит Вячеслав.

НА МОГИЛЕ ВЫСОЦКОГО

У могильной ограды
Режет горе глаза,
И от горькой досады
Набегает слеза.

Кто-то песню поёт
С хрипотцою, как ты,
И толпится народ,
И ложатся цветы.

Ты не умер, конечно,
Среди скорбных могил
Для меня ты навечно
Просто в бронзе застыл.

Нет чертей и смертей,
Чтобы песню убить.
Просто резвых коней
Ты ушёл напоить.

И гитару схватил,
Будто спеть нам готов,
Что у братских могил
Нет заплаканных вдов.

Рвутся путы судьбы
Силой бронзовых рук.
Ты не жил без борьбы
И без творческих мук.

И цензуры оковы
Да критиков рать
Ох как были готовы
Твой талант растоптать!

Наплели, накрутили
Из законов силков
И кругом обложили,
Как в той песне — волков.

Ты невзгоды сносил,
Не скулил и не выл,
И, борясь, рисковал
В дни застоя.
Ты их всех победил,
Ты им всем доказал,
Только сам...
Не вернулся из боя.

* * *

Опять от дома уезжаю,
Опять дороги, поезда,
Но в сердце нить к родному краю
Не оборвётся никогда.

Встречал красивее другие
Места, где лето без конца.
Но в сердце вечно ностальгия
По двум берёзам у крыльца.

По травам утренним с росой,
По старой вербе у межи,
По родникам с водой живою,
По тропке узенькой во ржи.

Меня опять срывают с места
И в ночь уносят поезда,
А голос отчего окреста
Зовёт к себе. И так всегда.

Зовёт назад земля родная,
Вода живая в роднике.
О вечный зов родного края,
Как ты призывен вдалеке!

* * *

О как избит, банален, прост,
Без смысла, такта, многословья
Давно себя изживший тост:
За крепкое здоровье.

В кругу друзей или родных,
Стаканы поднимая,
Мы за здоровье пьём других,
Своё безжалостно сжигая.

ОНЕГА

Меж сосен, как будто в оконце,
Месяц вырвался в ночь погулять,
Золотые рассыпал червонцы
На Онежскую тихую гладь.

И блестят на воде многоточья
Драгоценной сплошной пеленой.
Ах какие прекрасные ночи
Над озёрной стоят стороной!

Я бреду по былинному берегу
Под аккорды ночной тишины.
Охраняет седую Онегу
Её древняя рать — валуны.

Я шагаю свободно и просто,
Я шагаю, и хочется петь.
А за Кижским далёким погостом
Собирается утро алеть.

Угасают ночные зарницы,
Розовеет далёкий восход,
И солнышко рвётся Жар-птицей
Из тёмных таинственных вод.

И вспыхнет над островом Кижь,
В лучах предрассветной зари
На зависть собору в Париже
Наш русский Нотрдам де Пари.

* * *

Весною разбужены пашни,
Черёмухи кипень в окно,
И аисты снова на башне
У нас поселились в Ледно.

Опять эти милые птицы
Кружат над родимым селом,
И сердце ровнее стучится
И полнится нежным теплом.

Заморские бросив пространства,
Вернулись на Родину вновь.
Такое бы нам постоянство
И к отчему дому — любовь.

Крестьяне, заботясь о хлебе,
Бросают на миг борозду
И смотрят, как аисты в небе
Летят, возвращаясь к гнезду.

Летят над леденским окрестом
В лазури погожего дня
И детским горластым оркестром
Встречает прилёт ребятня.

А птицы как будто зависли;
Я в синий смотрю небосвод,
И самые светлые мысли
Стихами ложатся в блокнот.

* * *

Камень горя в душе шевельнулся,
И глаза мои скорбью полны:
Пью за тех, кто в Орёл не вернулся
Из окопов чеченской войны.

За погибших от снайперской пули,
За погибших в жестоких боях,
Грузом «двести» которых вернули
В оцинкованных страшных гробах.

За сгоревших в пылающем танке,
Превратившихся в пепел и дым,
Пью за них, чьи, поверьте, останки
Нет возможности выслать родным.

Пью за наших ребят из «спецназа»,
За ОМОНовцев, славных парней,
Пью за них, кто уж больше ни разу
Не увидит орловских огней,

Не вернётся к родному порогу,
Не обнимет жену или мать.
Так давайте же выпьем, ей богу,
Чтоб другим не пришлось умирать.

Наливайте полнее стаканы,
Выпьем молча за скорбным столом,

Чтобы «чёрные» больше «тюльпаны»
Не кружили над нашим Орлом.

Не хочу, чтобы в трауре флаги
Опускала родная страна.
Ты, Россия, за верность присяге
Сохрани их навек имена!

* * *

Ушла зима с метелями
В край северных снегов,
И плачет март капелями
С весенних крыш домов.

Вот-вот Ока взбунтуется,
Ломая крепкий лёд,
А сердце так волнуется,
И так чего-то ждёт.

Душа как в невесомости
Подвешена на нить,
И хочется без робости,
Как в юности, любить.

* * *

Шагаю леденским окрестом,
Блестит под ногами роса,
Пасхальным звенят Благовестом
Вернувшихся птиц голоса.

Над полем, над лесом и лугом
Весенний стоит перезвон,
А солнце сияющим кругом,
Как нимбом, зависло у крон.

Рябины, как строй на параде,
Ракиты глядятся в пруды,
И яблони в белом наряде —
Ну чем не Эдема сады?!

И в красках весенней картины,
Как будто в раю моя весь.
Я верю: не будь Палестины,
Христос народился бы здесь.

БАБЬЕ ЛЕТО

Бабье лето чарующим даром
Нам явило палитру чудес
И рябиново-красным пожаром
Подожгло, за деревнею лес.

Закружило цветные метели
От садов до далёкой межи:
Бабье лето, ну где акварели
Ты такие нашло, расскажи?

Умоляю тебя поделиться,
Выдать тайну из многих — одну.
Я бы цветом созревшей пшеницы
Перекрасил в висках седину.

* * *

Вот и снова пылают рябины,
И летят над простором полей
Серебристая нить паутины
И тревожный косяк журавлей.

Вот и аисты с башни леденской
Улетели в осеннюю даль,
И в округе теперь деревенской
Невидимкою бродит печаль.

Нынче мне запечалилось тоже,
Просыпаюсь и с грустью ложусь,
Оттого, что, увы, не моложе
С каждой осенью я становлюсь.

Меня в прошлое память позвала,
Вспомнил белых черёмух пургу
Там, где юность моя заплутала,
И теперь отыскать не могу.

Я пытался искать по окресту,
По далёким и ближним лугам.
Свою первую встретил невесту, —
Только юности не было там.

Так пускай же летит паутина,
Продолжают рябины гореть.
Осень — жизни ещё не вершина,
Мы о ней ещё будем жалеть.

* * *

Сыну Вадиму посвящается

Загрустилось весьма,
Нет от сына письма,
Нету весточки в срок,
Что случилось, сынок?

Из таёжной глуши
Пару строк напиши,
Напиши — не молчи,
Чтоб спокойно в ночи
Я уснул без тревог,
И храни тебя Бог.

На далёкой границе,
На посту боевом
Вспомни близкие лица
И отеческий дом.
И тогда на досуге,
Где и как, всё равно,
Брось конвертик подруге,
Ну и мне заодно.

Буду искренне рад, —
Я же бывший солдат,
Знаю цену письму.
А грущу потому,

Что о службе твоей
Никаких новостей.
Коль здоров, не больной,
Ты меня успокой,
Вынь печаль из души,
Не молчи — напиши.
Знаю, служба трудна
И Россия одна,
И за Дальний Восток
Ты в ответе, сынок.
Знаю, времени нет,
То дозор, то секрет,
На посту до зари
На реке Уссури,
На крутом берегу
Путь отрезан врагу.

На досуге в тиши
Обо всём напиши.
Остальное, сынок,
Я прочту между строк.

* * *

Ах какое стоит половодье!
Солнце выжгло безжалостно снег.
Не накинуть, пожалуй, поводья
На весенний стремительный бег.

Вот оно, обновление природы,
Новой силы и жизни приток.
На реке мелководные броды
Превратились в глубокий поток.

Затопило прибрежные ивы,
Не доплыть до родного села,
И когда-то в такие разливы
По весне меня мать родила.

Я по жизни немало скитался,
Сам дорогу себе пробивал,
На характере, видно, сказался
Тот весенний, бушующий вал.

И сегодня, когда за плечами
Моей жизни немаленький срок,
Просыпаюсь порою ночами,
А в душе тот весенний поток.

Будто с юностью встретился снова,
Достаю карандаш и тетрадь.
Я ищу подходящее слово,
Чтоб об этом стихи написать.

* * *

Майский дождик-шалунишка
Пробежал, как по судьбе,
Я влюбился, как мальчишка,
А сказать боюсь тебе.

На душе светло и мило,
Чувства бродят, как вино.
Ах со мною это было
Только в юности, давно!

А теперь, прожив немало,
Понял этою весной,
Как тебя мне не хватало
В моей жизни непростой.

На душе весна в расцвете,
Майский дождик годы смыл,
Это как же я на свете
Без тебя так долго жил?

Без тебя встречал рассветы,
Не у тех просил совет.
Дорогая, с кем ты, где ты
Пропадала столько лет?

Ах черёмуха хмельная!
Эх душистая сирень!
Коль пришла любовь такая,
Всё по жизни набекрень.



Марина ФОМИНА

По профессии, а точнее, по Роду своего предназначения — инженер-конструктор одежды в Ведическом стиле Руси. В 2006 году я закончила институт и получила диплом по теме «Женская одежда Ведического стиля Руси».

Родилась на Севере, в далёком Заполярье, в г. Норильске. Север со своим своеобразием природы, условий жизни оставил во мне очень сильные памятные воспоминания, свои Стихеи.

Стихи пишу почти с детства, потом, со временем, пришло осмысление жизни, пространства, себя в нём.

В стихах я использую именно те обороты речи, которые усиливают звучание образов, которые я хотела бы передать, и посему, хотелось бы, по возможности, сохранить их в таком виде перед будущими читателями.

ИЗ СЛОВ БОЖЕСТВЕННЫХ

Из Слов Божественных возник
Собою Явью Отражаясь,
Забил, Сиятельный Родник,
В течение Вечность — Продолжаясь.

Он бьёт Собой, Стремящий Свет,
Он мчит Собой, к Ликующим Восторгам,
Он ускоряет жизни бег -
Мечтой, Божественной Мечтою!

Он — Явь, и, Явью — Суждено,
Открыть Потоки — Бесконечно — Крылых
В Небесных Далях, там, где далеко,
И Близко, здесь, в Безоблачных, и Живых.

Теченьем Бег не умалить,
Не возверстать Судьбы возврат,
Как невозможно Вечности откат
Собой продлить.

Собою в Чувствах оживить,
Наполнить Песнею Сердца,
И не откат, а жить — в Рассвет,
В Рассветной Мудрости Отца.

КАКИМ ПОКРОВОМ ВСЁ ЯВИЛОСЬ...

Какім Покровом всё Явилось
Когда Собоі Воплощена
И в Божьей Праві Претворилась
Вся Мошь, Явленная Христа.

Каким Дыханьем Всё Вершилось, —
Когда Землёю Озарилась,
Планета Всея Сотворена —
Любовь Вселенская Взошла.

Как в устремлені Ясной Суті
Всеубыстряющих Лучей
Вершил Собою — ЕДИН ИСТОЧНИК
Во Вдохновеніи ноцѣ.

Когда в Себя вбирал Истоки
И скорость Мысли убыстрял,
И Ход Планетный ускорял,
Через Себя пуская Токи,

Через Себя Пути Вибраций,
Он Ощущал, сквозь призму дней, —
И вот уже — журчит ручей,
И льётся песней соловей...

На расстоянье, в многоточье,
Он был непонятнѣ никем,

Но Вел Собой, Творцовский Почерк
Под Роспись каменных стен.

Рукой, уверенной и крепкой,
Дыханьем Веры Заручась,
Соединив в Себе пределы,
Творил, не ведая преград.

Он усмирял Собою Поток
Вихреобразных Перемен,
Бушующих Страстей Уроки
Он Выносил Среди Измен,

Среди Предательства и Болі
Звенела в Нем, ЕГО Струна,
Струна, Воспетая в неволе,
Взлелеянная Негою Сна.

Средь Бурь Он стал Возвышен кем-то,
Кто удивил Его Сполна,
Кто, Прикоснувшись, лишь Едва,
Сумел Его Возвысить Вечно.

Какой Мелодией Явилась,
И Всеи Вселенной Засветилась,
Как Искорка Она Вошла,
В Любви Творящего Звезда.

СЕМЬ ЗВЁЗДОЧЕК

Семь Звёздочек жїлі на Свете,
На Свете Белом, крістально светлом,
Семь Звёздочек в Круге Планетном,
В Ореоле над Лобьем РасСветном.

Над Челом, только Семь - Восходящих,
Огнеструїных и звонко Звенящих.
Медь і Луч, посох — терні и веды,
Жізнї ключ — тишина и беседы.

Семь Росінок жїлі на Свете,
Семь Былінок — в Любві да Совете.
ЧЕЛОВЕЧЕ — Крыла за спіною,
Растремлєнные к Небу стрелою.

На Крылах — ЖївоТворная Ніва,
На Крылах — СолнцеЗарная Вечность,
На Крылах — Путеводная Жїва..
Окрыленье Есть Суть — Бесконечность.

КРЫЛЬЯ АНГЕЛОВ

Крылья Ангелов, Бо, мне навстречу,
Крылья Ангелов, Бо, мне как Свече,
Крылья Ангелов в Живе — Творенной,
Крылья Ангелов в Небо — Вселенной.

Как по Колу, по Кругу Планетному,
Крылья Ангелов тех Воспаряют,
И Покровы Земли — Заполняют,
И Вселенскую Песнь — Опоют.

Их Полёт, СветоЗарный, Лучистый,
В Поднебесную Высь — Устремляясь
И Душою, Своей, Наполняясь...

Как, Бо, Ангел в Темнице Зарнистой,
Устремлён — в СолнцеЗарную Вечность...
Их Полёт я собой — Наполняю
Пенье их я собой — Заполняю,
Вторя каждому — на бесконечность.

Это Ангелы — Дети Природы,
Воединого Вечного Бога.
Это Ангелы — Свето-Народы,
Это Ангелы — Крылья у Бога...

БОГОРОДИЦЕ — ДЕВО

Богородице — Дево Пречистая,
Богородице — Матерь Лучистая,
Я к Мольбе, Твоя, Прибегающи,
К Роднику, Твоему, Припадающи.

Ты — Целительной Силой Могущая,
Ты — Явленная и Напоющая,
Я к Твоим Родникам — Заступлениям,
Я со Светом и Свято — Молением.

То ли с тяжбой,
А то ли с повинною,
Со своей молотьбой
Журавлиною...

Богородице, Матерь — Заступнице,
О, вручающей Доле Спасительной,
К Твоей Чаше — Воде Упоительной,
Я к Тебе, О Моя Семистрельнице!

Покровительство ныне Стяжавшие,
Только Днесь и доколе Упавшие,
Духом — Бодренным - Воссиявшие,
Верой — Крепостью - Заслонявшие!

Так о Них я Молюсь, Вседержителю,
Ко Благому Отцу ко Небесному
Со Твоею Спасительной Живою
УПОВАЮ, НАДЕЮСЬ И ВЕРЮЮ!!!

БЛАГОСЛОВЕННЫ

БлагоСловенны и Глубоки
В даль уходящие, Свет - Родники,
Свет Ясно — Молодцы, Свет — Старики,
БлагоСловенные Свет — Зарніки.

В Любо — Началие
Истина есть,
Всія СвятоЗарная
Армия несть.
Все Свято — Воінство,
Свято — Лучи,
Превознесенную
Свет — различи.

БлагоСловенны и Далеки,
В Прави Живущих, Есмь Родники,
Есмь Венценосность и Доброта,
В Прави Живущих — Права Жива.

Всім СвятоЗарность Благоявленна,
Всім Лучезарность Светодаренна,
Всім ЛюбоМудріе Опокровенно,
Истинно Светлость — Животворено!

БлагоСловенны и Глубоки,
БлагоСловенны и Далеки,
Всія ЖивоТворныя Чаша Любви,
Всія ЛюбоДанная Плата Земли!

БОЯНУШКО — СВЕТ — БОЯНУШКО

*Тебе, Несущему Свет Человеку!
Бояну Всяя Руси Олегу Атаманову.*

И Слово — Есть,
И нынче Слов — довольно,
Но отразить сумеь
Лишь Истину немногим.
Слова ... А Слово есть, Доколе
Ему возрасти в Душе предрешено,
Ему цвести, как незабудке в поле,
Легко, воистину легко.

И Слово — Есть, когда к Нему прильнёшь
Душой, и Музыкой Восполненного Сердца,
И Крылья — Свет Свои взмахнёшь,
Обнявшись с Силою Звезды — Младенца.

И Слово — Есть, и Музыки Струна,
В Душе Твоей Задета Вечно,
И навсегда Она — Звучать Должна
Симфонией Вселенной Вече.

Рассветной Явью Полнится Она
И Внемлет Запахам — Распахнутого Сада,
Восторгом Вдохновения Жива
Души Твоей Поющая Отрада.

ВОІН

Наречённому Воїнством — Воїн,
Наречённому Свето-Огнём,
Сілої Музыкі — Сілою Волі,
Облаченного Сілої — Мечем.

Облаченного Цвето-Данью,
Облаченного Цвето-Лучом,
С Нісходящей Небесною Далью,
С Восходящим Жівеїіным Ключом.

С ЖівоТворной Сказанною Речью,
Словно Птіцеї — Парящей Стрелої
Над Дугої — Огневої, над Заречью,
Над Распахнутої Небом Землеї...



Андрей ШИРШИКОВ

Родился в 1979 году. Проживает в Кромском районе Орловской области. До 23 лет жил в Архангельской области. Учился по специальности мастер леса.

Интересы разносторонние. Любит заниматься растениями, цветами. Любит природу, путешествия. Посещает святые места.

Пишет песни, стихи.

ДЕРЕВЕНЬКИ

Забытая всеми, снежная
Пустыня лежит перед нами.
Кругом тут дома небрежные
Стоят, громоздятся рядами.

А сколько таких поселений
Разбросано по нашей России!
И нет давно их на карте,
Заброшены к ним дороги.

Забывтые нами деревни,
Забывтые нами сёла...
Живут тут добрые люди,
Живут они мирно и ладно.

Не надо им небоскребов,
Не нужно городов асфальта.
Им тут хорошо в лесочке,
Лишь был бы хлеб, соль, и не холодно...

ЧЕРЁМУХА

Стоит черёмуха уныло,
На землю ветви опустила.
Наверно, ей зима не мила,
Поэтому так молчалива.

Но это — не причина грусти,
Пройдет лишь несколько недель,
И встрепенётся, засмеётся,
Узнав, как радостна капель.

Увидит первые ручьи,
Услышит шум летящих стай,
Вся вздрогнет и поймет тогда —
На встречу к ней пришла весна.

Почуяв соки жизни в теле,
Уже на следующей неделе
Взмахнёт ветвями высоко
И улыбнется широко,
Чтоб ярче листья зеленели...

ИСКРЕННОСТЬ

Солнышко радостно жизнь порождает.
Тучи разгонит ветер-бродяга.
Ах поскорей бы нам научиться
Делать добро без скрижалей и стяга.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ

Серебристым сияньем
В небе звёздочки плавно мигают.
Жизни буквы, мерцающий свет
Серебристый поток порождает.

Ноты искренности и чистоты
Шепчут ласково родные долины.
Звуки радости и шелест листвы
Пропоют нам лесные низины.

Сад, в который с любовью войдём,
Угостит нас плодами за ласку.
Помнишь, как мы мечтали вдвоём,
Возвратиться в волшебную сказку?!

ВДОХНОВЕНИЕ

Из-под моей руки прилежно
Бежит, струясь, река чернил.
Перо чертит бумагу нежно,
Неся покой и радость в мир.

В словах рассвет, в душе призыванье
Откроют тайны мироздания
И извлекут из-под сознания
Души божественный призыв.

* * *

Художник, ты рисуешь свечи?
Или тушуешь облака?
Или обводишь нежно плечи
Мечты, не встреченной пока?
Глаза твои в ночи мерцают,
Струятся легкие слова,
И мысли в небесах порхают,
Творя прекрасные дела.
Твой образ яркий, безупречный
Раскроет сладости бутон,
Забьётся пульс планеты вечной
С сердечком нашим в унисон.

МОЯ МЕЧТА

Лети вперёд, моя мечта,
Сжимаясь в образы живые.
Для нас, наверно, неспроста
Вещуют сны миры иные.

И вдруг взорвалась пустота,
Из ничего взметнулось пламя,
И засияла красота,
Ночные грёзы воплощая.

Растёт уже дубрава та,
Шумят берёзки молодые,
Звонящим шёпотом кедров
Выводит ноты неземные.

И взглядов детских чистота
Искрой небесной окрыляя,
Дарует Вечность навсегда
В веках Россию прославляя.

Благодарю за этот луч!
Строку магнитом заряжая,
Взмывает образ выше туч,
Дыханьем сердце зажигая.

Дорогие друзья!

Принимаем заявки на участие в следующих поэтических коллективных сборниках. Вместе с тем, мы оставляем за собой право на отбор произведений.

**Заявки можно отправлять по адресу:
Россия, 302001, г. Орёл,
ул. Черкасская, 36-168.**

Тел./факс: (4862) 75-27-46.

E-mail: book@orel.ru

www.orel.ru/book

**Издатель
Светлана Зенина.**



Поэтический сборник

ДУША РОССИИ

Редактор *Н. В. Круглов*
Технический редактор *Д. Ю. Зенин*
Корректор *С. П. Савельева*

Подписано в печать 25.12.2007. Формат 70x90^{1/32}. Усл. печ. л. 8, 19.
Бумага офсетная. Гарнитура Литературная. Печать офсетная.
Тираж 800 экз. Заказ № 8334.

Издатель С. В. Зенина
302001, г. Орёл, ул. Черкасская, 36-168.
Тел./факс: (4862) 75-27-46
www.orel.ru/book
book@orel.ru

Отпечатано в ОАО «Типография «Труд».
302028, г. Орёл, ул. Ленина, 1.



ISBN 978-5-902802-26-6



9 785902 802266