



ПЁТР ДМИТРИЕВИЧ КОЗИН

ПАМЯТКА О ТВОРЧЕСТВЕ

2010 г.

*«Если б люди у меня спросили,
Что всего на свете мне милей,
Сердце бы ответило: Россия! -
Грусть её берёз и ширь полей...»*

*Да еще моя родная мама -
Рядовая русского села.
Без нее и песня б не звучала,
И земля так щедро не цвела».*



Козина Пелагея Петровна - мать поэта

ПЁТР ДМИТРИЕВИЧ КОЗИН –

Поэт,

Прозаик,

Член Союза журналистов СССР с 1974 г.

Петр Дмитриевич Козин — орловский, поэт, прозаик и журналист. Родился 1 июля («Родился я на берегу Машка, июльской покосною порою») 1940 года, в деревне Сивково Болховского района Орловской области в семье крестьянина — инвалида. Огороды, ныне опустевшей деревушки стояли на берегу, светло воспетой поэтом, лесной речушки Лабосынь (официально, ручей Лабосин), левого притока Машка. Пережил все трудные годы немецкой оккупации.



*«Война! Война! Жестокое виденье!
О том поведать может только мать,
Как четырех,
С убогим на коленях,
Она ребят сумела воспитать».*

В 40-50-е годы Петр Козин окончил Сивковскую начальную и Репнинскую среднюю школы. С 13 лет, по примеру тамбовского бедняка — пастушка, в будущем известного писателя — тезки Петра Замойского начал писать стихи. В 15 лет, с 1955 года стал селькором районной газеты «Болховская коммуна», связи с



которой не порывает, и по сей день. В книге «Мои современники» он публи-

кует целую серию очерков о земляках — журналистах под заголовком «Редакторы «Болховчанки».

С октября 1959 по август 1962 года служит в Советской Армии. Вначале в артиллерии, а затем в ракетных войсках. Здесь успешно окончит полковую школу младших командиров (курсы полковника Федотова), а затем с отличием, годичную партийную школу при политотделе дивизии. Являлся комсомольским вожаком роты и военкором окружной московской газеты «Красный воин». Долгие годы проходил службу в запасе, как офицер — политработник.



В 1967 отлично завершит учебу на отделении журналистики, а в 1968 году окончит исторический факультет Ростовского на Дону государственного Университета.

30 лет своей жизни Петр Дмитриевич отдаст педагогической деятельности. Будет работать учителем, завучем, директором Сурьянинской и Золоторевской школ. А также: старшим инженером транспортного Управления, заместителем директора центральных курсов технического обучения Ростова на Дону и директором Орловского областного Ансамбля профтехобразования.



Наряду с педагогикой Петр Козин успешно занимается журналистикой. В 70-80-е годы являлся внештатным зав отделом школьной жизни областной газеты «Орловский комсомолец». Печатался в центральных газетах и журналах.

Петр Козин, как некогда им любимый народный писатель Латвии Вилис Лацис всего более тяготеет в творчестве к многоплановым произведениям. В отличие от Лациса, он не пишет романы, но на его счету пять больших повестей. Первая из них «Ответственность» была опубликована в отрывках в многотиражной газете «Автомобилист» еще в конце 70-х.

Книга очерков об орловских водителях «На трассах пятилетки», под редакцией поэта Владимира Перкина, была издана в Туле, Приокским книжным издательством, в 1978 году. О ней тепло отозвался в своей рецензии, опубликованной в «Орловской правде» известный писатель Анатолий Яновский.

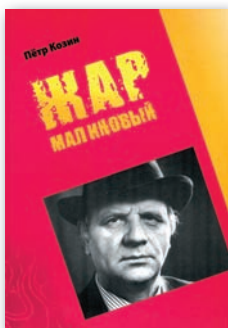
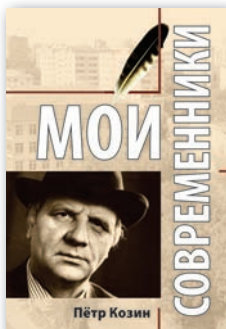
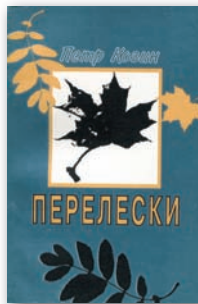
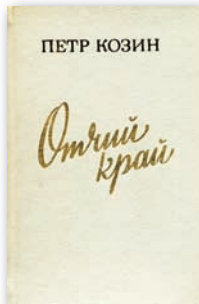
По вине партийных чиновников в те годы, не увидела свет его рукописная повесть о земляках «Земля зовет».



Впервые, крупная вещь о них, сельянах — тружениках «Родная сторона» выйдет в 2006. Затем последуют публикации других его повестей: «Дым Отечества», «Глумление», «Жар малиновый». Сегодня в работе — новое крупное произведение «Референт». Действия в нем относятся к той поре, когда автор трудился в Орловском транспортном управлении.

Первый сборник стихов «Отчий край», под редакцией поэта Виктора Рассохина и доцента Университета искусств и культуры, ученого-филолога Александра Логвинова появится в библиотеках





Орла и области в 1993. Повторимся, однако, что как в прозе, так и в поэзии автор тяготеет к широким обобщениям. Так, например, второй сборник «Перелески» состоит в основном из одноименной поэмы. Что касается сборника «Русь», вышедшего в свет в 1995, то он целиком состоит из поэм. В том числе, поэмы-хроники «История Государства Российского от Гостомысла до Ельцина». В 2009 году автор дарит читателям поэтическую энциклопедию «Русская баня». В юбилейном для Петра Козина году — 2010 — в его книге «Мои современники», также публикуется целая серия поэм. Они посвящены известным орловским литераторам: Василию Катанову, Петру Родичеву. Коллеге и другу Сергею Шмелеву, жене Валентине, его бывшим ученикам.

Всего перу Петра Козина принадлежат 10 книг стихов и прозы. В том числе 6 повестей и 15 поэм.

Чтение — любимое занятие Петра Козина с детских и отроческих лет. Он был записан, одновременно, в трех библиотеках: Михневской и двух Репнинских (школьной и сельской). Выбор книг был стихийным. Но любимыми авторами были писатели: Александр Пушкин, Максим Горький, Николай Островский, Петр Замоиский, Вилис Лацис, Джек Лондон, Александр Дюма, Сергей Есенин, Вячеслав Шишков, Аркадий Гайдар. Особенно ему нравились книги о красотах природы авторов: Жюль Верна, Михаила Пришвина, ученого Обручева, Арсеньева, Сергея Аксакова, Ефима Пермитина. Он буквально зачитывался книгами о Чукотке, о Севере дальнем. Мечтал побывать на Алтае — родине Василия Шукшина и Михаила Евдокимова.

Петру Козину довелось встречаться и беседовать с писателями: Михаилом Шолоховым, Владимиром Немцовым, Чарльз Перси Сноу, Борисом Агуренко, Владимиром Мильчаковым, Василием Кагановым и многими другими орловскими и Донскими литераторами.

Он, как его редактор и друг Петр Родичев к нынешней «развлекательной литературе» криминального и иного плана относится критически.

Произведения П. Д. Козина:

1. «На трассах пятилетки», очерки. Тула, 1978 г.
2. «Отчий край», стихи и поэма. Орел, 1993.
3. «Перелески», стихи и поэма, 1994.
4. «Русь», поэмы, Орел, 1995.
5. «Родная сторона», записки провинциала, 2006.
6. «Дым Отечества», повесть, рассказы, очерки, 2007.
7. «Глумление», повесть, рассказы и были, 2008.
8. «Русская баня», поэтическая энциклопедия, 2009.
9. «Жар малиновый», повесть, очерки, 2009.
10. «Мои современники», очерки, поэмы, стихи, 2010.

Публикации в сборниках:

1. Антология «Первый салют», Орел, 1995.
2. Дм. Блынский «Я полон света», однотомник, 1997.
3. «Благоухание доброты», двухтомник, 2007.
4. Памяти П. И. Родичева, воспоминания. 2010.

Отзывы о творчестве П. Д. Козина

«Ты думаешь, что у тебя — тенор? Нет — нет. Не тенор. Твой голос — шире и крепче».

*Виктор Дронников, поэт,
член Союза писателей России*

«В очерках — воспоминаниях «Родная сторона» даны конкретные адреса, названы их настоящие имена. Автор поистине, как слеза, правдив. Только скромность не позволила Петру Козину назвать свое произведение повестью. Написана же она, безусловно, талантливо, а потому ее с интересом будут читать не только его милые сердцу внуки — Максим и Настя, коим она посвящена, не только его незабвенные земляки, но и многие тысячи благо-

дарных читателей, коим дороги истоки вдохновенья. Их же дарит каждому из нас тепло земли родной».

*Александр Логвинов,
кандидат филологических наук,
доцент Университета искусств и культуры.*

«Помимо «Дыма Отечества» и публикации в книге «Донских очерков» и рассказов-былей, в активе у Петра Козина — новые повести и сборник стихов. Значит, он уже ступил на литературный большак, пребывание на котором оправдывается его оригинальным и задушевым словом».

*Петр Родичев,
редактор журнала «ЗАЛП»*

«Главное, чем интересен Петр Козин — это самая глубокая сердечная привязанность к родным местам и людям. Места даны в подробнейших описаниях, люди — в судьбах. Представляю себе, с каким восхищением будут читать стихи земляки поэта. Читать о селах и поселках, о лесах и перелесках, о речушках и оврагах. Это же поэтическое описание родной стороны!».

*Василий Катанов,
писатель — краевед,
лауреат премии «За Отецествоведение»*

«Твоя «Русская баня» — настоящий шедевр. Написано поучительно и талантливо. К тому же ты стал подлинным беллетристом».

*Александр Борисов,
казачий есаул*

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Г. Голиков «Учитель и поэт». Газета «Поколение» 25 января 1994 г.
2. Игорь Свеженцев «Рядовой Орловской лиры», «Орловский вестник» 11.02.94.
3. Ю. Оноприенко «Вдыхая свежесть синевы», «Орловская правда» 26 февраля 1994.
5. А. Венедиктов «Жизнь, как высокая гора», «Болховские куранты», 22.02.94.
6. А. Луценко «Сердце — людям», «Поколение» 16. 02. 1995.
7. А. Кубышкин «Хочу добра и не могу иначе», «Орлов. вести», 5..01. 1995.
8. В. Глазов «У нас в гостях Петр Козин», газета «Вперед», 27 мая 1995.
9. А. Федоров «С названием «Русь», «Орловская правда», 5 апреля 1996.
10. А. Луценко «Соткана из света и добра», «Поколение», 23.03. 96 г.
11. А. Луценко «Творческий рост поэта», «Болховские куранты», 27.08. 96.
12. В. Глазов «Подвиг», газета «Вперед». 22 мая 1996.
13. Г. Петрова «Творческая душа», «Орловская правда» 27 июля 2000 г.
14. А. Логвинов «Родная сторона» Петра Козина», Болх. куранты», 7 июня 2006.
15. «Дым Отечества», «Болховские куранты» 22 августа 2007.
16. П. Родичев «Задуманное слово», журнал «ЗАЛП», 22. X. 2007.
17. «Книга воспоминаний», «Болховские куранты» 15 октября 2008.
18. П. Родичев «Новые книги», журнал «ЗАЛП» 26.05. 2008.

Строки из последних стихов поэта:

Проф. К. С. Жижину

«Знать, в том природа виновата,
Ты медицину возлюбил...
Своих студентов убедил,
Внимать заветам Гиппократата:
— Не навреди! Не навреди!».

* * *

Мы вновь в «Березке» со Шмелевым -
В гостях у Юры Воробьева.
На карандаш ложится свет -
Рисует Юра мой портрет.

* * *

«Я пережил отца и мать,
Но продолжаю воевать...
Не верится:
Стою уже -
На 70-ом рубеже!»

Орел, 2010 г.

*Ответственный за выпуск
Сергей ШМЕЛЕВ*